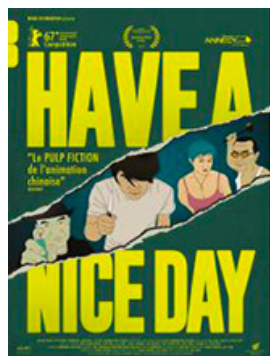


Animation adultes



Langue : Mandarin
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0 et 5.1

Support : DVD

Have a nice day (Hao ji le)

Fiction / Animation adultes
Chine / 2017

De : Liu Jian

Durée : 75mn

Scénario : Liu Jian

Origine : d'après les personnages de Liu Jian

Auteur adapté : Liu Jian

Producteur : Lynne Wang

Directeur photo : Lin Shan

Langue originale : Chinois

Récompenses :

- Grand prix du jury Ciné+ au Festival international du film de la Roche-sur-Yon, France, 2017

Résumé :

Une sombre pluie va s'abattre sur une petite ville du sud de la Chine. Xiao Zhang, simple chauffeur pour le compte d'un mafieux local, dérobe à son patron un sac rempli de billets. Alors que la nuit tombe, la nouvelle de cet acte désespéré se répand très vite et tous se lancent à la poursuite de Xiao Zhang et du sac.

Critique presse :

« Pop art et dérision se conjuguent dans ce dessin animé chinois façon polar trash qui satirise avec acuité le monde post-industriel. »

Les Inrockuptibles - Vincent Ostria

« Le trait du dessin est à l'image du scénario : au scalpel, crépusculaire et inconfortable. »

Le Nouvel Observateur - Xavier Leherpeur

« Élégant, juste et rentre-dedans, « Have a Nice Day » interroge la Chine moderne sur son obsession capitaliste. »

Libération - Marius Chapuis

« Magnifiquement dessinés, les paysages de zones industrielles désolées, où clignotent, encore, quelques enseignes de bars désertiques, évoquent la Chine de Jia Zhang-ke où chacun veut sa part de gâteau du capitalisme sauvage. »

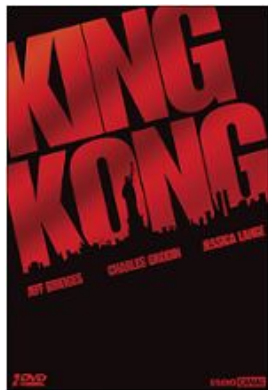
Télérama - Guillemette Odicino

Informations complémentaires :

D'abord censuré par les autorités chinoises lors du Festival d'Annecy en 2017 puis sélectionné la même année pour la Berlinale, "Have a Nice Day" est un portrait critique de la Chine d'aujourd'hui, transformée par les vagues d'urbanisation. Dans ce film d'animation entre la comédie noire, le film fantastique et le polar, les habitants (tous plus ou moins criminels) des faubourgs sombres d'une petite ville, se déchirent entre eux pour assouvir leurs vices.

Bonus : Conférence de presse au festival de Berlin, entretien avec Denis Walgenwitz (collaborateur artistique), présentation du film par le réalisateur.

Aventure



Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1 en Français, Dolby Digital 5.1 et DTS en Anglais

Support : DVD

King Kong

Fiction / Aventure / Fantastique

Etats-Unis / 1976

Interdit aux moins de 16 ans

De : John Guillermin

Avec : Jeff Bridges, Charles Grodin, Jessica Lange

Durée : 134mn

Scénario : Lorenzo Semple Jr.

Origine : d'après l'histoire de Merian C. Cooper et Edgar Wallace

Producteur : Dino De Laurentiis

Directeur photo : Richard H. Kline

Décorateur : John Franco Jr.

Compositeur : John Barry

Langue originale : Anglais

Résumé :

La compagnie pétrolière "Petrox" monte une expédition à la recherche de nouvelles nappes. L'île sur laquelle ils viennent de débarquer abrite un gorille gigantesque. Ils décident de le capturer pour l'exhiber. Arrivé aux Etats-Unis, le gorille s'échappe...

Informations complémentaires :

Remake de King Kong (édition simple), Cooper & Schoedsack, 1933.

Bonus : Bande-annonce, 10 scènes coupées inédites, galerie photos.

Comédie



Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0
Mono

N&B
Version remasterisée

Support : DVD

Grande combine (La) (The Fortune Cookie)

Fiction / Comédie
Etats-Unis / 1966

De : Billy Wilder
Avec : Jack Lemmon, Walter Matthau, Ron Rich

Durée : 125mn
Scénario : I.A.L. Diamond, Billy Wilder
Producteur : Billy Wilder
Directeur photo : Joseph LaShelle
Décorateur : Edward G. Boyle
Compositeur : André Previn
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Oscar du meilleur acteur dans un second rôle (Walter Matthau), Etats-Unis, 1966

Résumé :

Harry Hinkle, caméraman de télévision, est heurté par un arrièrè de 110 kilos alors qu'il filme un match de football américain. Il est transporté à l'hôpital où il apparaît qu'il ne présente aucun traumatisme. Mais son beau-frère, avocat sans scrupule, lui conseille de jouer les paralysés afin d'obtenir des dommages et intérêts.

Bonus : Conversation entre les journalistes Olivier Macheret et Frédéric Mercier, I.A.L. Diamond / Billy Wilder - Ecrire à quatre mains.

Nouveautés Décembre 2018



Bécassine !

Fiction / Comédie

France / 2018

De : Bruno Podalydès

Avec : Emeline Bayart, Denis Podalydès, Karin Viard

Durée : 98mn

Scénario : Bruno Podalydès

Origine : d'après les personnages de Caumery et Pinchon

Auteur adapté : Emile-Joseph-Porphyre Pinchon, Maurice "Caumery" Languereau

Producteur : Clémentine Dabadie

Directeur photo : Patrick Blossier

Décorateur : Wouter Zoon

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Bécassine naît dans une modeste ferme bretonne, un jour où des bécasses survolent le village. Devenue adulte, sa naïveté d'enfant reste intacte. Elle rêve de rejoindre Paris mais sa rencontre avec Loulotte, petit bébé adopté par la marquise de Grand-Air va bouleverser sa vie. Elle en devient la nourrice et une grande complicité s'installe entre elles. Un souffle joyeux règne dans le château. Mais pour combien de temps ? Les dettes s'accumulent et l'arrivée d'un marionnettiste grec peu fiable ne va rien arranger. Mais c'est sans compter sur Bécassine qui va prouver une nouvelle fois qu'elle est la femme de la situation.

Critique presse :

« Loin du personnage godiche de la bande dessinée, Bruno Podalydès fait de sa Bécassine une jeune femme débordante d'amour, mélange de candeur et de détermination, magnifiquement incarnée par Emeline Bayart. Entre tendresse et burlesque, son adaptation est le prétexte à une fable drôle et poétique sur la magie et les illusions de l'enfance, qui séduira tous les publics. »
La Croix - Céline Rouden

« Quelque part entre Moulinsart, La Règle du jeu et Downton Abbey, Podalydès s'amuse des ridicules, des maîtres et des serviteurs (le majordome Hilarion, la cuisinière Madeleine, le chauffeur Cyprien, Mademoiselle Chataigne). Ni bonniche ni godiche, Bécassine est une Mary Poppins à sabots, aussi naïve qu'intrépide. »
Le Figaro - La Rédaction

« Dans ce monde en roue libre débarrassé de tout réalisme et de toute psychologie, l'enchantement se suspend le plus souvent à quelques ficelles que le cinéaste actionne de toute sa furie enfantine d'inventions à la Pif Gadget en irrésistibles clowneries de langage. »
Cahiers du Cinéma - Vincent Malausa

« Comédienne de théâtre, Emeline Bayart est la Bécassine idéale, au visage lumineux et tendre. L'univers poétique de Podalydès se marie merveilleusement à cette initiative inattendue mais propre à enchanter toute la famille. »
Le Parisien - La Rédaction

Bonus : Aucun

Court métrage



Cinémabrut - Vol 6 : Animaux vs créatures

Fiction / Court métrage

France / 2005

De : Matt Mandibul, Christophe Léman-Perucca, Philip Ségura

Durée : 75mn

Scénario : Matt Mandibul, Christophe Léman-Perucca, Philip Ségura

Langue originale : Français

Résumé :

5 courts métrages : Je n'aurais pas dû manger le chat / Supermâché - La nature / Lupus / Turbo vomit / Wonderland.

Langue : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

Support : DVD



Clément Cogitore : Stories

Fiction / Court métrage

France / 2005

De : Clément Cogitore

Durée : 71mn

Langue originale : Français

Résumé :

Notre culture a créé trop de frontières : celles qui sont tracées sur les cartes et causent les conflits, celles qui enferment les artistes dans des genres, celles qui séparent le visible et l'invisible. Les cinéastes par lesquels Clément Cogitore se dit "accompagné" sont ceux qui osent tenter de figurer le sacré et savent qu'on ne peut le faire, dans un film, sans interroger en même temps le cinéma lui-même, le régime de la croyance et ce qu'est une image. Dans tous les films regroupés sous le titre "Stories", sa caméra se tient le plus souvent à distance des corps, maintenant autour d'eux comme une zone infranchissable qui préserve leur intimité et leur mystère. Marie-Thérèse Champesme (extrait du texte "Quelque chose qui se cache dans la visibilité").

Informations complémentaires :

Contenu du DVD : Passages (2006-4mn) / Travel(ing) (2005-3mn en boucle) / Chroniques (2006-30mn) / Visités (2007-18mn) / Cohabitations (2008-11mn en boucle) / Burning Cities (2009-5mn).

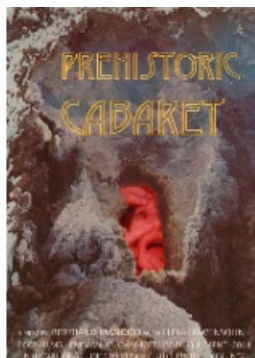
Matériel d'accompagnement : Livret de 16 pages.

Langue : Français

Sous-titres : Anglais

Écran : 4/3

Support : DVD



Prehistoric cabaret

**Fiction / Court métrage / Cinéma
expérimental**
France / 2013

Durée : 10mn
Scénario : Bertrand Mandico
Producteur : Emmanuel Chaumet
Langue originale : Français

De : Bertrand Mandico
Avec : Elina Löwensohn

Résumé :

Un numéro de cabaret durant lequel une femme pratique une coloscopie avec une étrange caméra organique. L'image de la caméra est projetée sur un écran situé derrière elle. La maîtresse de cérémonie nous propose un voyage au centre de ses organes, pour aller à la rencontre d'une créature qui vit en elle, en nous tous...

Langue : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD



Notre Dame des hormones

Fiction / Court métrage
France / 2014

Durée : 30mn
Scénario : Bertrand Mandico
Producteur : Emmanuel Chaumet
Décorateur : Astrid Tonnelier
Langue originale : Français

De : Bertrand Mandico
Avec : Elina Löwensohn, Nathalie Richard

Récompenses :

- Prix du meilleur court métrage de fiction au Lausanne Underground Film Festival, Suisse, 2015
- Mention spéciale aux Rencontres européennes du moyen-métrage de Brive, France, 2015

Résumé :

Deux actrices passent un week-end dans une maison de campagne afin de répéter une pièce de théâtre. Lors d'une promenade dans les bois, l'une d'entre elles déterre une chose étrange, une créature sans orifice, sans membre, de la taille d'un phoque. La créature devient un objet de convoitise pour les deux femmes, prêtes à tout pour posséder la chose. Elles sont loin de se douter qu'elles ont déterré "Notre Dame des hormones".

Langue : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

Nouveautés Décembre 2018



Y a-t-il une vierge encore vivante ?

Fiction / Court métrage

France / 2015

De : Bertrand Mandico

Avec : Elina Löwensohn, Eva Maloisel, Olmo Mayakoff

Durée : 9mn

Scénario : Elina Löwensohn, Bertrand Mandico

Producteur : Emmanuel Chaumet

Langues originales : Français, Anglais

Résumé :

Selon une légende anglaise, Jeanne d'Arc n'est pas morte au bûcher. On lui brûla les yeux et elle fut déflorée par un étalon anglais. Elle fut ensuite condamnée à errer sur les champs de bataille, tel un charognard, à l'affut de la vie, à la recherche de vierges encore vivantes.

Langues : Français, Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

Support : DVD

Drame



Langue : Cantonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0

Version restaurée

Support : DVD

Boat people (Tau ban no hoi)

Fiction / Drame
Hong Kong / 1982

De : Ann Hui
Avec : George Lam, Andy Lau, Cora Miao

Durée : 109mn
Scénario : Tai An-Ping Chiu
Compositeur : Law Wing-fai
Langues originales : Chinois, Japonais,
Vietnamien

Résumé :

En 1978, trois ans après la chute de Saïgon, Akutagawa, un grand reporter japonais, revient au Sud Viêtnam pour faire un reportage sur les enfants de la jeune République Socialiste. Pris en main par le service des Relations Culturelles, il réalise, à la suite d'incidents apparemment insignifiants, qu'on s'efforce de lui cacher les vrais problèmes économiques et politiques de la cité. Il commence à comprendre pourquoi certains vietnamiens choisissent l'exil au péril de leur vie.

Bonus : From Vietnam to Boat People : présentation de la trilogie par Andrew Heskins, essai vidéo de "The seventh art", "The boy from Vietnam" et "The bridge", bande-annonce.

Nouveautés Décembre 2018



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 4/3
Son : Mono

N&B

Support : DVD

Sans lendemain

Fiction / Drame
France / 1939

De : Max Ophüls
Avec : Edwige Feuillère, Daniel Lecourtois, George Rigaud

Durée : 79mn
Scénario : Curt Alexander, Max Ophüls, Hans Wilhelm
Dialogues : André-Paul Antoine
Producteur : Gregor Rabinovitch
Directeur photo : Eugen Schüfftan, Paul Portier
Compositeur : Allan Gray
Langue originale : Français

Résumé :

Après un mariage malheureux, une femme du monde est contrainte de devenir danseuse nue dans un cabaret pour élever son jeune fils.



Langue : Cantonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Way we are (The) (Tin shui wai dik yat yu ye)

Fiction / Drame
Chine / 2008

De : Ann Hui
Avec : Idy Chan, Lai Hing Chan, Leung Chun-lung, Paw Hee-ching

Durée : 91mn
Scénario : Lou Shiu-wa
Compositeur : Chan Si-lok
Langue originale : Chinois

Résumé :

Tin Shui Wai est un quartier populaire à la mauvaise réputation. Kwai, veuve, la cinquantaine, habite avec son fils Cheung Ka-on l'une des nombreuses tours. Leur relation est compliquée car Cheung ne parle pas. Kwai rencontre au supermarché où elle travaille Grand-mère Leung qui cherche un emploi. Les deux femmes, voisines et collègues, vont petit à petit, partager leurs solitudes.

Bonus : Interview de la réalisatrice, bandes-annonces.

Nouveautés Décembre 2018



Senses (Happi awa)

Fiction / Drame

Japon / 2015

De : Ryūsuke Hamaguchi

Avec : Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi, Maiko Mihara

Durée : 5h17

Scénario : Ryūsuke Hamaguchi, Tadashi Nohara, Tomoyuki Takahashi

Producteur : Tadashi Nohara, Hideyuki Okamoto, Satoshi Takata

Directeur photo : Yoshio Kitagawa

Compositeur : Umitarō Abe

Langue originale : Japonais

Langue : Japonais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

Support : BLU-RAY

Récompenses :

- Soleil d'Or au Festival du cinéma japonais Kinotayo, France, 2017
- Prix de la mise en scène au Festival international du film de Singapour, Indonésie, 2015
- Prix du public et Montgolfière d'Argent au Festival des 3 continents, France, 2015
- Prix de la meilleure interprétation féminine (collectif) et Mention spéciale du scénario au Festival du film de Locarno, Suisse, 2015

Résumé :

A Kobe, au Japon, quatre femmes partagent une amitié sans faille. Du moins le croient-elles : quand l'une d'elles disparaît du jour au lendemain, l'équilibre du groupe vacille. Chacune ouvre alors les yeux sur sa propre vie et comprend qu'il est temps d'écouter ses émotions et celles des autres... Film en 5 parties.

Critique presse :

« Si l'influence de Cassavetes est nette dans cette façon d'étirer les scènes, « Senses » se distingue de « Faces » ou « Husbands » par son flegme surprenant, cette tranquillité tout en surface qui donne parfois l'impression trompeuse qu'Hamaguchi cherche des modèles de Bresson dans ses extraordinaires interprètes amateurs (...). »

Cahiers du Cinéma - Nicholas Elliott

« Par-delà ses beautés diverses, « Senses », le superbe film/série de Ryusuke Hamaguchi, présente quelque chose comme une méthode approfondie d'apprentissage du regard et de l'écoute, comme si l'on y atteignait soudain, pour la première fois depuis trop longtemps, un état de pleine conscience. »

Libération - Jérémy Piette

« « Senses » est une véritable merveille, une fresque chorale d'une beauté et d'une profondeur confondantes, dépeignant de sublimes portraits de femmes au quotidien. »

Le Monde - Mathieu Macheret

« Une fiction sur l'ostracisme subi par les divorcées dans un Japon encore très patriarcal. Avec de bouleversants portraits de femmes dont la poignante mélancolie est captée à la dérobée par une belle mise en scène. »

Le Nouvel Observateur - Xavier Leherpeur

« (...) une réussite majeure du cinéma japonais. »

Positif - Elise Domenach

Bonus : Contient le film en DVD. Scènes coupées, L'atelier, Entretien avec le réalisateur.

Matériel d'accompagnement : Livret de 24 pages.

Nouveautés Décembre 2018



Couteau dans le coeur (Un)

Fiction / Drame / Thriller

France / 2018

Interdit aux moins de 12 ans

De : Yann Gonzalez

Avec : Nicolas Maury, Kate Moran, Vanessa Paradis

Durée : 102mn

Scénario : Yann Gonzalez, Cristiano Mangione

Producteur : Charles Gillibert

Directeur photo : Simon Beaufils

Décorateur : Sidney Dubois

Compositeur : M83

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 5.1 et
2.0

Support : DVD

Récompenses :

- Prix Jean Vigo, France, 2018

Résumé :

Paris, été 1979. Anne est productrice de pornos gays au rabais. Lorsque Loïs, sa monteuse et compagne, la quitte, elle tente de la reconquérir en tournant un film plus ambitieux avec son complice de toujours, le flamboyant Archibald. Mais un de leurs acteurs est retrouvé sauvagement assassiné et Anne est entraînée dans une enquête étrange qui va bouleverser sa vie.

Critique presse :

« Mêlant poésie lyrique et démarche de série B, mais aussi premier degré et ton décalé, cette œuvre non consensuelle assume ses excès et brille par son audace créative, loin des sentiers balisés du cinéma français. »

aVoir-aLire.com - Gérard Crespo

« En se rattachant au thriller italien, Yann Gonzalez ne boucle pourtant pas son film dans un genre. Bien au contraire, il ose en faire un objet encore plus impur, désorienté et insensé. »

Cahiers du Cinéma - Stéphane du Mesnildot

Bonus : Présentation par Kate Moran, clip "Les vacances continuent", scène coupée, bande-annonce intégrale "De sperme et d'eau fraîche", bande-annonce.

Nouveautés Décembre 2018



Langue : Espagnol
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Zama

Fiction / Drame / Histoire - Guerre
Argentine - Brésil - Espagne / 2017

De : Lucrecia Martel
Avec : Daniel Giménez Cacho, Lola Duenas,
Matheus Nachtergaele

Durée : 114mn

Scénario : Lucrecia Martel, Antonio Di Benedetto

Producteur : Benjamin Domenech, Santiago Gallelli, Vania Catani

Directeur photo : Rui Poças

Langue originale : Espagnol

Résumé :

Fin du XVIIIème siècle, dans une colonie d'Amérique latine, le juge don Diego de Zama espère une lettre du vice roi du Rio de la Plata signifiant sa mutation pour Buenos Aires. Souffrant de l'éloignement et du manque de reconnaissance, il perd patience et, pour se libérer de son attente, se lance à la poursuite d'un mystérieux bandit.

Critique presse :

« La dernière demie-heure, démente, atteint des sommets psychédéliqués qui rappellent la fin d' « Apocalypse Now », « Dead Man » ou « Jauja ». C'est dire où se situe aujourd'hui le cinéma de Lucrecia Martel. »

Cahiers du Cinéma - Nicolas Azalbert

« [...] aussi surprenant qu'exigeant, délibérément ralenti, semé d'images de toute beauté. On est bercé par cette mise en scène sensorielle et grinçante, comme contaminé par la torpeur coloniale dans laquelle « Zama » l'hébété s'enlise et s'engourdit. »

Le Journal du Dimanche - Alexis Campion

« Son évocation d'une colonisation vouée à disparaître, ultime rempart corrompu d'une puissance espagnole sur le déclin, est traversée, comme toujours chez la cinéaste, par une étrangeté mystique et un malaise poisseux qui soulignent la critique d'un pouvoir blanc exsangue. »

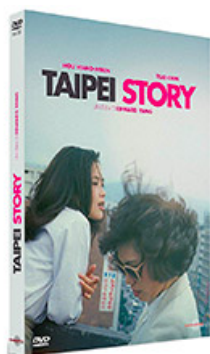
Le Nouvel Observateur - Xavier Leherpeur

« [...] l'aventure du récit se double aussi d'une aventure des sens, que la mise en scène magistrale et constamment surprenante de Lucrecia Martel parvient à faire éprouver au spectateur, de la première à la dernière minute du film. »

Cahiers du Cinéma - Marcos Uzal

Bonus : Bande-annonce.

Nouveautés Décembre 2018



Langue : Chinois
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 1.0

Version restaurée

Support : DVD

Taipei story

Fiction / Drame
Taïwan / 1985

De : Edward Yang
Avec : Hou Hsiao-hsien, Tsai Chin, Su-yun Ko

Durée : 114mn
Scénario : Chu Tien-wen, Hou Hsiao-hsien, Edward Yang
Compositeur : Edward Yang
Langue originale : Chinois

Résumé :

Lung et Chin se connaissent depuis de nombreuses années. Lui est un ancien joueur de base-ball sans véritable ambition professionnelle ; elle a un poste de secrétaire au sein d'un grand cabinet d'architectes. Le sentiment qu'ils éprouvent l'un pour l'autre est un mélange d'amour et d'affection profonde, aux contours flous. Mais le licenciement brutal de Chin va bientôt fissurer leur couple et compromettre leur projet de vie commune...

Bonus : Entretien exclusif avec Olivier Assayas, bande-annonce.



Langue : Chinois
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 1.0

Version restaurée

Support : DVD

Brighter summer day (A)

Fiction / Drame
Taïwan / 1991

De : Edward Yang
Avec : Chang Chen, Lisa Yang, Chang Kuo-Chu

Durée : 3h47
Scénario : Edward Yang, Hung Hung, Mingtang Lai
Langue originale : Chinois

Résumé :

Taïwan, début des années 1960. Le jeune Xiao Si'r entre au lycée aux cours du soir, au grand dam de son père qui espérait que son fils intègre un établissement plus prestigieux. Il se lie d'amitié avec Cat, Airplane et Tiger, avec qui il fait les quatre cents coups. Autour d'eux s'affrontent deux bandes rivales, mais Xiao Si'r se tient éloigné de leurs agissements, jusqu'au jour où il fait la connaissance de Ming, dont il tombe amoureux. Or celle-ci est la petite amie de Honey, leader d'un des deux gangs...

Bonus : "Un film-monde" : analyse de Jean-Michel Frodon, bande-annonce 2018.

Histoire - Guerre



Lancelot du Lac

Fiction / Histoire - Guerre

France - Italie / 1974

De : Robert Bresson

Avec : Vladimir Antolek-Oresek, Humbert Balsan, Laura Duke Condominas, Luc Simon

Durée : 81mn

Scénario : Robert Bresson

Compositeur : Philippe Sarde

Langue originale : Français

Résumé :

Après l'échec de la quête du Graal, les chevaliers de la Table Ronde reviennent à la cour du roi Arthur. Parmi eux, Lancelot s'éprend de la reine Guenièvre et subit pour elle une série d'épreuves. Un jeu des passions dangereux pour Arthur et ses chevaliers.

Bonus : Aucun

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds &

malentendants :

Français

Écran : 16/9 compatible

4/3

Son : Dolby Digital 2.0

Mono

Support : DVD

Téléfilm - Série



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Handmaid's tale (The) - La servante écarlate - Saison 2 (The Handmaid's Tale)

Fiction / Téléfilm - Série / Science fiction

Etats-Unis / 2018
Interdit aux moins de 12 ans

De : Mike Barker, Kari Skogland, Reed Morano

Avec : Joseph Fiennes, Elisabeth Moss, Yvonne Strahovski

Durée : 10h50

Scénario : Bruce Miller, Margaret Atwood, Dorothy Fortenberry

Origine : d'après le roman de Margaret Atwood

Auteur adapté : Margaret Atwood

Compositeur : Adam Taylor

Langue originale : Anglais

Résumé :

Dans une société dystopique et totalitaire au très bas taux de natalité, les femmes sont divisées en trois catégories : les Epouses, qui dominent la maison, les Marthas, qui l'entretiennent, et les Servantes, dont le rôle est la reproduction. 13 épisodes.

Contient :

- 2.01 June (June)
- 2.02 Anti-femmes (Unwomen)
- 2.03 Bagages (Baggage)
- 2.04 Une autre femme (Other Women)
- 2.05 Semences (Seeds)
- 2.06 Sang pur (First Blood)
- 2.07 L'après (After)
- 2.08 Le travail des femmes (Women's Work)
- 2.09 Pouvoir intelligent (Smart Power)
- 2.10 La dernière cérémonie (The Last Ceremony)
- 2.11 Holly (Holly)
- 2.12 Post-partum (Postpartum)
- 2.13 Le mot (The Word)

Critique presse :

"Une fable follement fascinante qui, dans la plus pure tradition de la noble science-fiction, dessine un portrait terrifiant de notre réalité. Que le casting soit irréprochable (...) la mise en scène particulièrement soignée et l'écriture, très fine, ne signifie qu'une chose : l'adaptation télévisée de "La servante écarlate" est une réussite, à ne surtout pas manquer."
Ecran Large - Geoffrey Créte

"La série laisse l'horreur de son récit nous envahir lentement. Elle commence par décrire le quotidien d'Offred et de ses semblables, avant de nous raconter comment la société américaine en est arrivée là (...) Thriller terrifiant, avertissement contre les dérives conservatrices et bigotes, "The handmaid's tale" est aussi (...) un appel à profiter de la vie, à aimer, à désirer qui l'on veut."
Télérama - Pierre Langlais

"The handmaid's tale" nous rappelle que tout est toujours possible et que rien n'est jamais acquis. Il ne s'agit que d'un hasard du calendrier mais la sortie de cette adaptation prend une pertinence inattendue aux Etats-Unis depuis l'élection de Donald Trump."
Le Monde - Pierre Serisier

"Inébranlable, vitale et terriblement effrayante."
New York Times - James Poniewozik

Biopic



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Alberto Giacometti - The final portrait (Final portrait)

Fiction / Biopic
Grande-Bretagne / 2017

De : Stanley Tucci
Avec : Armie Hammer, Geoffrey Rush, Tony Shalhoub

Durée : 90mn
Scénario : Stanley Tucci, James Lord
Producteur : Gail Egan, Nik Bower, Ilann Girard
Directeur photo : Danny Cohen
Décorateur : James Merifield
Compositeur : Evan Lurie
Langue originale : Anglais

Résumé :

Paris, 1964. Alberto Giacometti, un des plus grands maîtres de l'art du XXème siècle, invite son ami, l'écrivain américain James Lord, à poser pour un portrait. Flatté et intrigué, James accepte. Cela ne devait prendre que quelques jours mais c'était sans compter sur le perfectionnisme et l'exigence du processus artistique de Giacometti...

Critique presse :

« Sans doute le film n'échappe-t-il pas tout à fait aux clichés du pittoresque parisien [...] mais il a deux grandes qualités. D'abord, il résiste fermement à la tentation du biopic [...]. Par ailleurs, le film bénéficie d'interprètes de qualité exceptionnelle [...]. »

Positif - Jean_loup Bourget

« A l'instar de « Jackson Pollock » ou de « La vie passionnée de Vincent van Gogh », « Final Portrait » fait partie de ces films rares qui considèrent les dilemmes de l'art attentivement. »

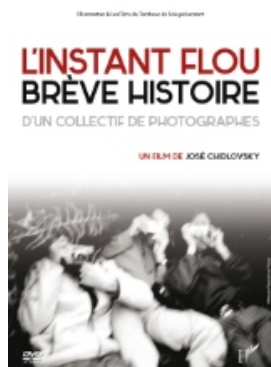
Transfuge - Nathalie Dassa

« Magnifiquement recréée en studio, avec l'aide de la Fondation Giacometti, sa tanière accueille l'essentiel du film. Un quasi-huis clos impressionnant, dans lequel Geoffrey Rush explose, interprète exceptionnel. »

Culturebox - France Télévisions - Pierre-Yves Grenu

Bonus : Galerie de photos, bande-annonce.

Arts



Langue : Français

Support : DVD

Instant flou (L') - Brève histoire d'un collectif de photographes

Documentaire / Arts
France / 2014

Durée : 40mn
Langue originale : Français

De : José Chidlovsky

Résumé :

En 2011, "Tendance floue", collectif de 14 photographes aux univers très personnels, fêtait ses 20 ans. Depuis 1999, "Tendance Floue" a joué les équilibristes entre singularité et œuvres communes et a construit sa réputation en produisant chaque année une œuvre collective. "L'instant flou" nous plonge dans les turbulences de son activité quotidienne qui consiste, selon Mat Jacob, l'un de ses fondateurs, à explorer "le cul du présent et ne plus le lâcher". 20 ans... L'énergie de la jeunesse mais aussi le temps de la maturité, alors que la plupart des photographes se trouvent touchés de plein fouet par la désaffection de la presse concernant la photo d'auteur. Pourtant, la photo sous toutes ses formes est omniprésente...



Langue : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

Collectionneur à l'oeuvre (Un) - Marcel Brient

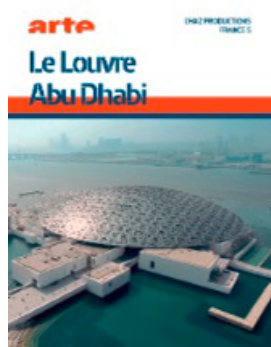
Documentaire / Arts
France / 2017

Durée : 52mn
Scénario : Thierry Compain
Compositeur : Thierry Compain
Langue originale : Français

De : Thierry Compain

Résumé :

Marcel Brient est l'un des plus importants collectionneurs d'art contemporain en France. Il a repéré, souvent avant tout le monde, les Jeff Koons, Ai Weiwei, Murakami, Gonzalez-Torres et autres grands noms de l'art aujourd'hui. Sa collection compte aujourd'hui des centaines de pièces, dont de nombreux chefs d'œuvres de Giacometti, Miro ou encore Fernand Léger. A l'aune de la vieillesse, il revient sur son parcours, du jeune pêcheur de bigorneaux courant sur les grèves de l'Île-Grande à l'expert avisé et reconnu mondialement. En filigrane se dessine une vision singulière de l'art.



Louvre Abu Dhabi (Le)

Documentaire / Arts

France / 2017

De : Patrick Ladoucette

Durée : 52mn

Scénario : Patrick Ladoucette

Langue originale : Français

Résumé :

Ce documentaire raconte l'aventure architecturale, muséale et culturelle de la construction du Louvre Abu Dhabi qui ouvrira ses portes en novembre 2017. Nous découvrons le processus de création mis en œuvre par l'architecte Jean Nouvel.

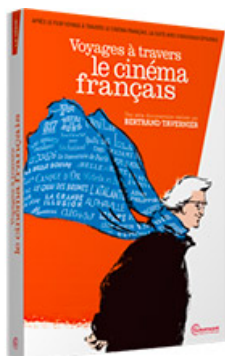
Langue : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

Support : DVD

Cinéma



Langue : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

Support : DVD

Voyages à travers le cinéma français - La série

Documentaire / Cinéma

France / 2018

Durée : 6h55

Scénario : Bertrand Tavernier

Langue originale : Français

De : Bertrand Tavernier

Résumé :

Le « Voyage à travers le cinéma français » que Bertrand Tavernier nous a offert au cinéma s'est avéré trop court pour lui permettre de nous emmener à la rencontre de tous les cinéastes, de tous les films des années 1930 aux années 1970 qu'il voulait partager avec nous. C'est pourquoi il nous propose ce rendez-vous avec lequel nous partirons à la rencontre de René Clément, Henri-Georges Clouzot, Julien Duvivier, Henri Decoin, des femmes réalisatrices, mais également des compositeurs qui ont fait de la musique de films un art en soi. 8 épisodes.

Critique presse :

« Tavernier abandonne un instant sa fébrilité d'artiste engagé pour revoir se dérouler les films de sa vie comme on regarde couler un fleuve à la tombée du jour, dans une invite lancée aux spectateurs de s'asseoir à ses côtés, et laisser les fantômes de Julien Duvivier, Jean Sacha, Claude Sautet et tant d'autres venir à leur rencontre. »

Bande à part - Emmanuel Raspiengeas

« Cinéphile et cinéaste, l'encyclopédiste Bertrand Tavernier réalise une œuvre-somme éblouissante, autobiographique et pédagogique, sur un patrimoine délaissé. »

La Croix - Jean-Claude Raspiengeas

« Ces trois heures de film s'avèrent nécessaires tant elles parviennent, au-delà de ce qui a déjà été raconté mille fois, de dessiner une histoire secrète et intime du cinéma français. »

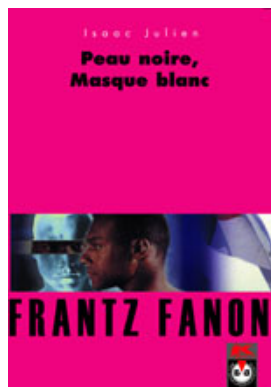
Critikat.com - François Giraud

« On est emporté dans ce voyage comme par un grand film d'amour, l'amour du cinéma et ce qu'il peut nous révéler du monde, de nous-mêmes et de notre histoire. »

Le Figaro - Xavier Giannoli

Bonus : Entretien avec Bertrand Tavernier, L'intégrale de l'histoire du cinéma grolandais par Bertrand Tavernier.

Personnalités



Langues : Français,
Anglais

Écran : 4/3

Support : DVD

Frantz Fanon - Peau noire, masque blanc

Documentaire / Personnalités

Grande-Bretagne / 1996

De : Isaac Julien

Durée : 70mn

Scénario : Isaac Julien

Compositeur : Paul Gladstone-Reid, Tunde Jegede

Langue originale : Anglais

Résumé :

Portrait du psychiatre et théoricien révolutionnaire. Né en Martinique, Fanon est surtout connu pour son dernier livre *Les damnés de la Terre*, écrit alors qu'il mourait d'une leucémie en 1961. Homme aux facettes multiples, il fut psychiatre, ambassadeur du gouvernement provisoire de la république algérienne, membre du FLN, poète, écrivain, ami de Sartre et Beauvoir. Personnage emblématique des années 60 et 70, ce jeune homme noir qui dénonça avec passion le racisme et le colonialisme appela les "damnés de la Terre" à s'unir. Il fut admiré des Black Panthers et des jeunes révolutionnaires du Tiers-Monde.

Société



Peuple de l'Amazone (Le) - Une grande fresque

Documentaire / Société

France / 2012

Durée : 80mn

Langue originale : Français

De : Patrick Bernard, Ken Ung, Yamana Yawalapiti

Résumé :

Entrez en immersion dans l'intimité des peuples de la grande forêt amazonienne ! Accompagnez-les dans les défis qui sont les leurs depuis leurs premiers contacts avec le monde "du dehors" jusqu'à nos jours.

Langue : Français

Support : DVD



Exil

Documentaire / Société

France / 2016

Durée : 78mn

Scénario : Rithy Panh

Producteur : Catherine Dussart

Compositeur : Marc Marder

Langue originale : Français

De : Rithy Panh

Résumé :

Exil est une méditation sur l'absence, sur la solitude intérieure, géographique, politique. Exil est aussi une tentative d'élucidation du jeune garçon qui fut au Kampuchea démocratique, et de l'adulte qui n'accepte pas l'injustice : quelle révolution voulons-nous ? Une révolution pour l'homme et avec lui ? Une révolution à hauteur d'hommes, dans le respect, la compréhension ? Ou une tentative de destruction dont la pureté fautive eut tant de disciples, en Asie et en Occident ?

Bonus : Galerie de photos, bio-filmographie du réalisateur, bande-annonce.

Langue : Français

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Voyages - Découvertes

Langue : Français

Cavaliers du mythe (Les) : Les peuls de Makilingai (Cameroun)

Support : DVD

Documentaire / Voyages - Découvertes

Durée : 26mn

France / 2001

De : Sylvie Lebreton

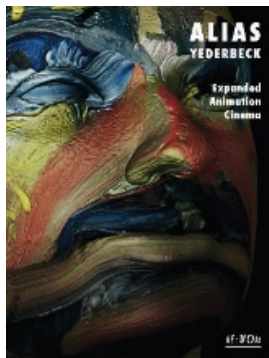
Résumé :

A l'extrême Nord Cameroun, le village de Makilingai vit sous l'autorité d'un chef coutumier, le Lamido Tikiré Boukar. Les habitants de Makilingai sont des Peuls. Ce sont les derniers chevaliers d'Afrique noire. Les Peuls étaient des éleveurs nomades qui convoiaient le bétail, leur seule richesse, d'une contrée à l'autre. La découverte des chevaux allait bouleverser leur mode de vie. Ils devinrent rapidement d'excellents cavaliers et se muèrent en guerriers redoutables pour asservir les populations rencontrées et les convertir à l'Islam. Partis du Mali aux alentours du XVème siècle, ils rayonnèrent à travers toute l'Afrique. Abdou est descendant de Marabout. Il n'est jamais monté à cheval et pourtant il rêve de recevoir un jour le sabre sacré des mains du Lamido, le sabre qui consacre un homme comme cavalier.

Informations complémentaires :

Cette collection ethno-animalière part à la découverte de communautés cavalières à travers le monde, qui vivent toujours avec et par le cheval. A chaque épisode, les portraits d'un "jeune" et d'un "ancien", représentatifs du peuple filmé, tout en découvrant leur style de vie et leur culture, permettent de montrer les aspects différents qui relient l'homme et le cheval, et d'expliquer pourquoi ces traditions se sont perpétuées jusqu'à aujourd'hui.

Cinéma expérimental



Alias Yederbeck - Expanded Animation Cinema

Documentaire / Cinéma expérimental

Allemagne / 2011

Durée : 63mn

Scénario : Frank Gessner

Langue originale : Allemand

De : Frank Gessner

Résumé :

Dans le cadre de "Potsdam 2011 - Ville du film", sous le pseudonyme "Paul Yederbeck", Frank Gessner a mis en scène le polystylistique "Expanded Cinema Animation" intitulé "Alias Yederbeck". L'installation cinématographique de grande envergure mêle des éléments des arts visuels avec l'art du cinéma, la vidéo, l'animation et le son pour constituer une performance métafictionnelle.

Informations complémentaires :

Gessner a été soutenu dans cette expérience hybride par des amis, ainsi que les anciens étudiants et collègues de la HFF "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg. L'éditeur RE:VOIR Paris présente pour la première fois sur DVD ce projet de recherche artistique comme une installation de panorama virtuel.

Bonus : 2 films : Qu'est-ce que Monsieur Teste ? / Alias Yederbeck documentation footage.

Matériel d'accompagnement : Livret de 280 pages comprenant des textes de l'esthéticienne d'animation Suzanne Buchan, l'historienne d'art Ursula Frohne, le philosophe Christian Katti, et la théoricienne des médias Yvonne Spielmann.

Langue : Allemand

Sous-titres : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0 et

5.1

Support : DVD

ARTIST ON FIRE: The Work of Joyce Wieland
by Kay Armatage



Artist on fire : The work of Joyce Wieland

Documentaire / Cinéma expérimental

Canada / 1987

Durée : 54mn

Langue originale : Anglais

De : Kay Armatage

Résumé :

Ce film documentaire combine les utilisations expressionnistes de la cinématographie et le son pour examiner le travail de Joyce Wieland.

Langue : Anglais

Écran : 4/3

Support : DVD

Nouveautés Décembre 2018



Zeven films van Henri Plaat

Documentaire / Cinéma expérimental
Pays-Bas / 1968

Durée : 55mn

Langue originale : Néerlandais

De : Henri Plaat

Résumé :

Collection de courts métrages de Henri Plaat : I am an old smoking, moving indian movie star (1968) / El Cardenal (1972) / Postcards (1973) / Now that you are gone (1977) / Fragments of decay (1983) / 2nd war hats (1986) / A fleeting dream (2004).

Bonus : De andere kant : interview d'Henri Plaat par VPRO Television (Atlantis, 17 March 1991).

Langue : Néerlandais

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital

Support : DVD