

Action



Mission impossible - L'intégrale des 5 films

Fiction / Action / Coffrets

Etats-Unis / 1996

De : J.J. Abrams, Brian De Palma, John Woo

Avec : Tom Cruise, Philip Seymour Hoffman, Jeremy Renner

Durée : 10h10

Scénario : David Koepp, Alex Kurtzman, Robert Towne

Origine : histoire originale de Bruce Geller

Auteur adapté : Bruce Geller

Compositeur : Danny Elfman, Michael Giacchino, Hans Zimmer

Langue originale : Anglais

Résumé :

5 films : M:I - Mission impossible / M:I-2 : Mission impossible 2 / M:I-3 : Mission impossible 3 / Mission impossible - Protocole fantôme / Mission impossible - Rogue nation.

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Coffret : Dissociable

Support : DVD

Animation adultes



Ghost in the shell (Kôkaku kidôtai)

Fiction / Animation adultes

Japon / 1995

Interdit aux moins de 12 ans

De : Mamoru Oshii

Durée : 79mn

Scénario : Kazunori Itô

Origine : d'après le manga de Masamune Shirow

Auteur adapté : Masamune Shirow

Producteur : Mitsuhisa Ishikawa, Ken Iyadomi, Ken Matsumoto

Directeur photo : Hisao Shirai

Compositeur : Kenji Kawai

Langue originale : Japonais

Langues : Français, Japonais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Version remasterisée

Support : DVD

Résumé :

2029. Le major Motoko Kusanagi, femme cyborg ultra-perfectionnée, à la tête de la Section 9, une unité d'élite anti-terroriste, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs de ses victimes. Le suspect principal, surnommé le "Marionnettiste", à la réputation aussi mystérieuse qu'insaisissable, devient la cible d'une traque intense sur fond de rivalité avec la Section 6, à la solde du Ministère des Affaires Etrangères et de son mystérieux Projet 2501. Écoutant sa voix intérieure, Motoko se lance corps et âme dans une quête sans relâche qui l'amènera à questionner son existence et sa part d'humanité.

Bonus : Making of, interview du réalisateur, remasterisation, bandes-annonces.

Nouveautés février 2019

Comédie



Apprentis (Les)

Fiction / Comédie

France / 1995

De : Pierre Salvadori

Avec : François Cluzet, Guillaume Depardieu, Marie Trintignant

Durée : 95mn

Scénario : Franck Bauchard, Nicolas Cuche

Producteur : Philippe Martin

Directeur photo : Gilles Henry

Décorateur : Eric Barboza

Compositeur : Philippe Eidel

Langue originale : Français

Résumé :

Un escrot naïf et maladroit engage deux malfrats pour kidnapper une fille de milliardaire. Cette dernière se révèle être mythomane et surtout totalement fauchée.

Bonus : Commentaires audio, documentaire : Portrait de famille, entretien croisé entre Guillaume Depardieu, François Cluzet, Pierre Salvadori et Philippe Martin, scènes coupées.

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD



Comme elle respire

Fiction / Comédie

France / 1998

De : Pierre Salvadori

Avec : Guillaume Depardieu, Jean-François Stévenin, Marie Trintignant

Durée : 100mn

Scénario : Danièle Dubroux, Pierre Salvadori, Marc Syrigas

Producteur : Philippe Martin

Directeur photo : Gilles Henry

Compositeur : Camille Barbaz

Langue originale : Français

Résumé :

Jeanne est une irrésistible jeune femme, volubile et souriante... mais complètement mythomane ! Elle est animée d'un besoin maladif de raconter des histoires farfelues dont elle est généralement la magnifique héroïne. A peine quitte-t-elle sa panoplie de fiancés à Bordeaux qu'elle se retrouve en riche héritière à Paris... De mensonges en affabulations, elle rencontre une vieille dame crédule qui la prend sous son aile et lui présente Antoine, un jeune et bel apprenti escroc sans scrupules. Dupé comme tous les autres, Antoine voit en Jeanne la poule aux oeufs d'or et imagine un kidnapping avec demande de rançon...

Bonus : Commentaires audio, making of, scène inédite.

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Nouveautés février 2019



Delicatessen

Fiction / Comédie

France / 1991

Interdit aux moins de 12 ans

De : Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet

Avec : Jean-Claude Dreyfus, Ticky Holgado, Dominique Pinon, Karin Viard

Durée : 97mn

Scénario : Gilles Adrien, Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet

Dialogues : Gilles Adrien

Producteur : Claudie Ossard

Directeur photo : Darius Khondji

Décorateur : Jean-Philippe Carp

Compositeur : Carlos d'Alessio

Langue originale : Français

Récompenses :

- César du meilleur premier film, du meilleur scénario, du meilleur décor et du meilleur montage, France, 1992

Résumé :

Le patron de la boucherie Delicatessen règne sur un bien étrange immeuble. Les locataires, plus inquiétants les uns que les autres n'ont qu'une obsession : se nourrir. Quitte à ce que ce soit les étrangers de passage chez eux...

Bonus : DVD 1 : Commentaire audio de Jean-Pierre Jeunet (mai 2001). DVD 2 : Making of : Charcuterie fine de Diane Bertrand, les archives de Jean-Pierre Jeunet (essais des acteurs), film storyboardé (intégralité du film avec le storyboard en vignette), pré bandes-annonces, bande-annonce.

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Surround 2.0

Support : DVD

Nouveautés février 2019



Langues : Français, Espagnol

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Et même, ta mère (Y tu mama tambien)

Fiction / Comédie

Mexique / 2001

Interdit aux moins de 12 ans

De : Alfonso Cuaron

Avec : Gael Garcia Bernal, Diego Luna, Maribel Verdu

Durée : 105mn

Scénario : Alfonso Cuaron, Carlos Cuaron

Producteur : Alfonso Cuaron, Jorge Vergara

Directeur photo : Emmanuel Lubezki

Décorateur : Roberto Loera

Langue originale : Espagnol

Récompenses :

- Prix Marcello Mastroianni du meilleur espoir (Diego Luna) à la Mostra de Venise, Italie, 2001

Résumé :

Les vies de Julio et Tenoch, comme tous les jeunes de dix-sept ans, sont régies par leurs hormones, leur amitié et la vitesse à laquelle ils veulent passer à l'âge adulte. Ils rencontrent Luisa, une Espagnole de vingt huit ans, avec laquelle ils flirtent. En plaisantant, ils l'invitent à les accompagner en voiture sur une plage sauvage appelée la "Boca Del Cielo", sans lui dire ni où elle se trouve, ni même si elle existe vraiment...

Nouveautés février 2019



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

How to talk to girls at parties

Fiction / Comédie / Science fiction
Grande-Bretagne - Etats-Unis / 2017

De : John Cameron Mitchell
Avec : Elle Fanning, Ruth Wilson, Alex Sharp

Durée : 98mn
Scénario : Philippa Goslett, John Cameron Mitchell
Origine : d'après la nouvelle de Neil Gaiman
Auteur adapté : Neil Gaiman
Producteur : John Cameron Mitchell, Iain Canning, Howard Gertler
Directeur photo : Frank G. DeMarco
Décorateur : Hannah Spice
Compositeur : Nico Muhly, Jamie Stewart
Langue originale : Anglais

Résumé :

1977. Trois jeunes Anglais croisent dans une soirée des créatures aussi sublimes qu'étranges. En pleine émergence punk, ils découvriront l'amour, cette planète inconnue, et tenteront de résoudre ce mystère : comment parler aux filles en soirée...

Critique presse :

« Ce film est une comédie romantique, une histoire sur le passage à l'âge adulte, une satire sociale, de la science-fiction, de l'horreur. Oui, tout cela à la fois, et avec une virtuosité et une fluidité renversantes ! »

Studio Magazine - Véronique Trouillet

« C'est une oeuvre foutraque, sincère, amusante, énergique, bordélique. Soit, finalement, une assez bonne définition du punk-rock. »

Première - Frédéric Foubert

« On y voyage les yeux écarquillés et émerveillés, comme dans une expo d'art contemporain dont l'imagination et le non sens amusent et interpellent. »

Cinemateaser - Emmanuelle Spadacenti

Nouveautés février 2019



Monde est à toi (Le)

Fiction / Comédie / Action

France / 2018

De : Romain Gavras

Avec : Isabelle Adjani, Vincent Cassel, Karim Leklou

Durée : 96mn

Scénario : Karim Boukercha, Romain Gavras, Noé Debre

Producteur : Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel

Directeur photo : André Chémétoff

Décorateur : François-Renaud Labarthe

Compositeur : Sebastian, Jamie "Jamie xx" Smith

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Résumé :

François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie, qu'il convoite tant, vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la cité, propose à François un plan en Espagne pour se refaire. Mais quand tout son entourage : Lamy son amour de jeunesse, Henri un ancien beau-père à la ramasse tout juste sorti de prison, les deux jeunes Mohamed complotistes et sa mère chef d'un gang de femmes pickpockets, s'en mêle, rien ne va se passer comme prévu !

Critique presse :

« Ça fuse et ça balance. Gavras est un esthète de la fluidité visuelle et sonore, du flow cinématographique, qui a trouvé le bon tempo drolatique pour sa maestria technique, en coécriture avec Noé Debré et Karim Boukercha. »

Bande à part - Olivier Pélisson

« Isabelle Adjani, François Damiens, Vincent Cassel et la révélation Karim Leklou illuminent cette brillante comédie de Romain Gavras. »

Le Point - Brigitte Hernandez

« Souffle ainsi sur la comédie policière française un vent de modernité qui en dit finalement plus sur nos banlieues que bien des pamphlets : la condition des femmes, le quotidien avec le trafic de drogue pour horizon. »

Positif - Philippe Rouyer

« Les looks, la musique, les trognes, le sens de la caricature et des décors au modernisme tape-à-l'oeil : tout contribue au punch de cette farce pop, qui donne du sang neuf à la comédie française. »

Télérama - Jacques Morice

Bonus : Aucun

Comédie dramatique



Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Shortbus

Fiction / Comédie dramatique

Etats-Unis / 2006

Interdit aux moins de 16 ans

De : John Cameron Mitchell

Avec : Lindsay Beamish, Paul Dawson, PJ DeBoy, Lee Sook-yinn

Durée : 97mn

Scénario : John Cameron Mitchell

Compositeur : Yo La Tengo

Langue originale : Anglais

Résumé :

Shortbus suit plusieurs personnages new-yorkais dont les aventures tragi-comiques naviguent entre sexualité et sentiments. Tous fréquentent un club underground moderne, Shortbus, où s'expriment toutes les sexualités. Sofia est sexologue et n'a jamais connu l'orgasme. Avec son mari Rob, elle simule le plaisir depuis des années. Sofia croise Severin, une maîtresse dominatrice qui tente de l'aider. Parmi les patients de Sofia, James et Jamie sont un couple gay qui tente d'ouvrir ses relations sexuelles à un troisième partenaire. James propose une relation avec Ceth, mais Jamie reste sur ses gardes. James semble avoir un projet secret...

Bonus : Bandes-annonces.

Nouveautés février 2019



Langues : Français,
Anglais

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0
Mono

Support : DVD

Cible émouvante

Fiction / Comédie dramatique / Policier
France / 1993

De : Pierre Salvadori

Avec : Guillaume Depardieu, Jean Rochefort,
Marie Trintignant

Durée : 87mn

Scénario : Pierre Salvadori

Producteur : Philippe Martin

Directeur photo : Gilles Henry

Décorateur : Yan Arlaud

Compositeur : Philippe Eidel

Langue originale : Français

Résumé :

Victor Meynard est un tueur à gages solitaire et infailible qui, pour la première fois de sa carrière, commet deux erreurs : il engage un apprenti maladroit et tombe amoureux de sa cible. Les problèmes commencent.

Bonus : Commentaires audio, court métrage : Ménage, Un après-midi chez Jean Rochefort, scènes coupées.

Nouveautés février 2019



Youth (La Giovinezza)

Fiction / Comédie dramatique

Italie - France - Suisse / 2015

De : Paolo Sorrentino

Avec : Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz

Durée : 119mn

Scénario : Paolo Sorrentino

Producteur : Nicola Giuliano, Francesca Cima, Carlotta Calori

Directeur photo : Luca Bigazzi

Décorateur : Ludovica Ferrario

Compositeur : David Lang

Langues originales : Anglais, Espagnol, Allemand

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Fred et Mick, deux vieux amis approchant les 80 ans, profitent de leurs vacances dans un bel hôtel au pied des Alpes. Fred, compositeur et chef d'orchestre désormais à la retraite, n'a aucune intention de revenir à la carrière musicale qu'il a abandonnée depuis longtemps, tandis que Mick, réalisateur, travaille toujours, s'empressant de terminer le scénario de son dernier film. Les deux amis savent que le temps leur est compté et décident de faire face à leur avenir ensemble. Mais contrairement à eux, personne ne semble se soucier du temps qui passe...

Critique presse :

"Un vrai bain de septième art ! Monstrueusement cinématographique. Opératique et allégorique. Insolite et excentrique. Drôle et cruel. Touchant mais pas pleurnichard. Si finement dialogué."

La Voix du Nord - Philippe Lagouche

"Après "La Grande Belleza", oeuvre felliniesque sur la laideur, Paolo Sorrentino livre au contraire, avec "Youth", un film plus simple, plus émouvant, sur le temps qui passe. On sort la gorge serrée de ce constat tendre-amer qui pose des questions essentielles : a-t-on fait les bons choix ?"

Studio Ciné Live - Sophie Benamon

Bonus : Les coulisses, film-annonce.

Comédie et film musical



Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1 en Français, Dolby Digital 5.1 et DTS en Anglais

Support : DVD

Hedwig and the angry inch

Fiction / Comédie et film musical
Etats-Unis / 2001

Durée : 88mn

Scénario : John Cameron Mitchell

Compositeur : Stephen Trask

De : John Cameron Mitchell
Avec : Theodore Liscinski, John Cameron Mitchell, Michael Pitt, Miriam Shor, Stephen Trask

Récompenses :

- Grand prix et Prix de la critique internationale au Festival du cinéma américain de Deauville, France, 2001
- Prix du public et Prix de la mise en scène au Festival de Sundance, Etats-Unis, 2001

Résumé :

Chanteuse de rock transsexuelle, Hedwig sillonne les Etats-Unis avec ses musiciens. De restaurants miteux en centres commerciaux, elle raconte son histoire, singulière, douloureuse et passionnée : celle d'un adolescent solitaire d'Allemagne de l'Est opéré pour pouvoir sortir de son pays au bras d'un GI américain. Depuis lors, Hedwig est à la recherche de son autre moitié : Tommy Gnosis, un jeune homme qu'elle a aimé et qui est devenu star en lui volant ses propres chansons...

Informations complémentaires :

Road movie musical bourré d'énergie et d'émotion, Hedwig bouleverse avec joie les codes du cinéma et de la morale !

Bonus : Commentaire audio du réalisateur, documentaire : L'histoire d'Hedwig, scènes coupées, chansons d'Hedwig, filmographies, bandes-annonces.

Court métrage



Langues : Français,
Anglais

Écran : 4/3

Support : BLU-RAY

Contes merveilleux de Méliès en couleur (Les)

Fiction / Court métrage / Fantastique
France / 1899

Durée : 146mn

De : Georges Méliès

Résumé :

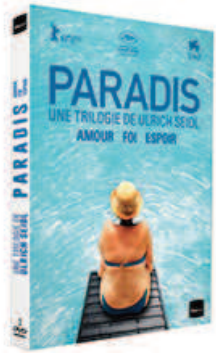
Ces contes de Georges Méliès sont réunis pour la première fois dans ce coffret. Les films sont déjà en couleur, peints au pinceau comme les plus belles enluminures. Et comme aux débuts du cinéma, un narrateur raconte les histoires pendant que les images transportent petits et grands dans des mondes imaginaires.

Contient :

- Les Quat'cents farces du diable
- Le Chaudron infernal
- Le Dirigeable fantastique
- La Fée Carabosse
- Les Illusions fantaisistes
- Jeanne d'Arc
- La Danse du feu
- La Légende de Rip van Wickle
- Les Aventures de Robinson Crusoé
- Le Royaume des fées
- Voyage à travers l'impossible
- Le Locataire diabolique
- Le Voyage dans la lune

Bonus : Contient le DVD du programme.

Drame



Paradis - Trilogie : Amour + Foi + Espoir (Paradies : Liebe + Glaube + Hoffnung)

Fiction / Drame

Autriche - Allemagne - France / 2012
Interdit aux moins de 16 ans

Durée : 5h00

Scénario : Veronika Franz, Ulrich Seidl

Langues originales : Allemand, Anglais, Swahili, Arabe

De : Ulrich Seidl

Avec : Maria Hofstätter, Margarete Tiesel, Melanie Lenz

Récompenses :

- Prix spécial du jury à la Mostra de Venise, Italie, 2012
- European Film Award du meilleur son, France, 2013

Résumé :

3 films : Paradis : Amour / Paradis : Foi / Paradis : Espoir.

Bonus : Entretiens avec le réalisateur Ulrich Seidl, le producteur Philip Bober, et Michel Ciment, critique de cinéma.

Langue : Allemand

Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD

Nouveautés février 2019



Femme iranienne (Une) (Aynehaye Rooberoo)

Fiction / Drame

Iran / 2011

De : Negar Azarbayjani

Avec : Homayon Ershadi, Shayesteh Irani, Ghazal Shakeri

Durée : 98mn

Scénario : Negar Azarbayjani, Fereshteh Taerpoor

Producteur : Fereshteh Taerpoor

Directeur photo : Turaj Mansuri

Compositeur : Fardin Khalatbari

Langue originale : Persan

Récompenses :

- Prix Capital focus au Festival international du film de Washington, Etats-Unis, 2012
- Grand prix au Festival Chéries-Chéris, France, 2012
- Prix du jury au Festival des films du monde de Montréal, Canada, 2012

Résumé :

Bien que Rana soit une femme traditionnelle, elle est forcée de conduire un taxi pour rembourser la dette qui empêche son mari de sortir de prison. Par chance, elle rencontre la riche et rebelle Adineh, désespérément en attente d'un passeport pour quitter le pays et ainsi échapper à un mariage forcé. Les deux femmes vont s'aider mutuellement, mais Rana ignore qu'Adineh cache un lourd secret...

Bonus : Interview de la réalisatrice et de la productrice, coulisses du tournage, bande-annonce.

Langue : Persan

Sous-titres : Français

Sourds & malentendants :
Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Nouveautés février 2019



Ligne verte (La) (The Green Mile)

Fiction / Drame / Fantastique

Etats-Unis / 1999

Interdit aux moins de 12 ans

De : Frank Darabont

Avec : Michael Clarke Duncan, Tom Hanks, David Morse

Durée : 3h01

Scénario : Frank Darabont, David Valdes

Origine : d'après le roman "The Green Mile" de Stephen King

Auteur adapté : Stephen King

Producteur : Frank Darabont, David Valdes

Directeur photo : David Tattersall

Décorateur : Michael Seirton

Compositeur : Thomas Newman

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Italien

Sous-titres : Français, Anglais, Islandais, Italien, Néerlandais, Roumain

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Paul Edgecomb est gardien-chef d'un bloc dans un pénitencier du sud des Etats-Unis. La vie de son équipe est soudainement bouleversée par l'arrivée d'un nouveau détenu, condamné à mort pour un terrible meurtre. Ce dernier, plus impressionnant que dangereux, semble doté de pouvoirs surnaturels. D'étranges phénomènes surviennent alors dans ce monde à part...

Bonus : DVD 1 : Commentaire audio de Frank Darabont. DVD 2 : Scènes inédites, bouts d'essai de Michael Clarke Duncan, maquillage de Tom Hanks, bêtisier, bandes-annonces, making of, la création de La Ligne Verte.



Malena

Fiction / Drame

Italie - Etats-Unis / 2001

De : Giuseppe Tornatore

Avec : Monica Bellucci, Luciano Federico, Matilde Piana, Giuseppe Sulfaro

Durée : 105mn

Scénario : Giuseppe Tornatore, Luciano Vincenzoni

Compositeur : Ennio Morricone

Langue originale : Italien

Langues : Français, Italien

Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Printemps 1940. Mussolini a déclaré la guerre à la France et à la Grande Bretagne. Renato Amoroso, 13 ans, est heureux pour d'autres raisons. Il vient de recevoir sa première bicyclette et d'apercevoir Malena, une jeune femme à l'exquise beauté, nouvelle venue en ville et dont le mari est parti au front. Chaque déplacement de Malena est une attraction. Sa sensualité dévastatrice attire le regard des hommes, la haine de leurs épouses et lui crée bien des tourments... Son destin et celui du jeune garçon se retrouveront liés par la force des choses.

Nouveautés février 2019



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0
Mono

N&B
Version remasterisée

Support : DVD

Marée nocturne (Night Tide)

Fiction / Drame / Fantastique
Etats-Unis / 1961

De : Curtis Harrington
Avec : Luana Anders, Dennis Hopper, Linda Lawson, Gavin Muir

Durée : 85mn
Scénario : Curtis Harrington
Compositeur : David Raksin
Langue originale : Anglais

Résumé :

Un marin en permission traîne dans une petite ville côtière des Etats-Unis. Il est seul et mélancolique. Jusqu'à ce qu'il rencontre une énigmatique femme brune dans un cabaret. Elle s'appelle Mora. Les deux passent la nuit ensemble. Le marin essaye de percer le secret de celle qui demeure mystérieuse. Il apprend qu'elle doit tenir le rôle d'une sirène à l'occasion du carnaval qui se déroule quelques jours plus tard dans la ville...

Bonus : Aucun



Langue : Français

Écran : 4/3

N&B

Support : DVD

Belle de nuit (La)

Fiction / Drame
France / 1933

De : Louis Valray
Avec : Paul Bernard, Aimé Clariond, Véra Korène

Durée : 80mn
Scénario : Arnold Lipp
Origine : d'après la pièce éponyme de Pierre Wolff
Auteur adapté : Pierre Wolff
Décorateur : Jean Laffitte
Compositeur : Hans May
Langue originale : Français

Résumé :

Le dramaturge Claude Davène vit avec l'actrice vedette de sa dernière pièce, dont il est amoureux. Découvrant qu'elle le trompe avec son fidèle ami Jean Fournier, il cherche à se venger en poussant ce dernier dans les bras d'une prostituée...

Bonus : Eclair journal (1933), Saint Louis Blues (1929), présentation de Serge Bromberg.

Nouveautés février 2019



Langue : Français

Écran : 4/3

Son : Mono

N&B

Version restaurée

Support : BLU-RAY

Belle marinière (La)

Fiction / Drame

France / 1932

De : Harry Lachman

Avec : Pierre Blanchar, Jean Gabin, Madeleine Renaud

Durée : 95mn

Scénario : Marcel Achard

Origine : d'après la pièce de Marcel Achard

Auteur adapté : Marcel Achard

Directeur photo : Rudolph Maté

Décorateur : Henri Ménessier

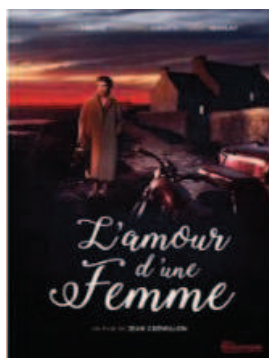
Compositeur : Maurice Yvain

Langue originale : Français

Résumé :

Jean, capitaine de péniche, sauve Marinette de la noyade et la recueille à son bord. Peu de temps après, ils se marient, mais pendant la cérémonie réapparaît Sylvestre, le meilleur ami de Jean, qui tombe amoureux de la mariée. La vie poursuit son cours monotone, au rythme des écluses, sur fond de rivalité amoureuse...

Bonus : Contient le DVD du film. Présentation du film par Serge Bromberg, documentaire : Paris le long de la Seine, La première du film à Mériel, galerie de photos.



Langue : Français

Sous-titres : Anglais

Sourds & malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 2.0

Mono

N&B

Version restaurée

Support : DVD

Amour d'une femme (L')

Fiction / Drame

France / 1954

De : Jean Grémillon

Avec : Massimo Girotti, Gaby Morlay, Micheline Presle

Durée : 99mn

Scénario : René Fallet, Jean Grémillon, René Wheeler

Origine : histoire originale de Jean Grémillon

Producteur : Pierre Gérin, Mario Gabrielli

Directeur photo : Louis Page

Décorateur : Pierre Charron

Compositeur : Elsa Barraine, Henri Dutilleux

Langue originale : Français

Résumé :

Marie, une jeune doctoresse, se rend sur l'île d'Ouessant, afin de remplacer un vieux praticien. Grâce à ses compétences et son dévouement, elle parvient peu à peu à se faire accepter par les insulaires, d'abord peu enclins à accepter cette nouvelle venue. André, un ingénieur installé provisoirement dans la région, la demande en mariage, mais pour suivre celui qu'elle aime, elle devra renoncer à son métier.

Bonus : Documentaire : Jean Grémillon et le réalisme sacré, Séquences commentées, bande-annonce.

Nouveautés février 2019



Langue : Français
Sous-titres : Anglais
Sourds & malentendants : Français

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0 Mono

N&B
Version restaurée

Support : DVD

Mollenard

Fiction / Drame
France / 1938

De : Robert Siodmak
Avec : Harry Baur, Gabrielle Dorziat, Albert Préjean

Durée : 102mn
Scénario : Oscar-Paul Gilbert, Charles Spaak
Origine : d'après le roman d'Oscar-Paul Gilbert
Auteur adapté : Oscar-Paul Gilbert
Directeur photo : Eugen Schüfftan
Compositeur : Darius Milhaud, Jacques Belasco
Langue originale : Français

Résumé :

Mollenard, capitaine de cargo, est une espèce de forban, adoré de ses hommes et haï de sa femme. Le conformisme bourgeois de cette dernière l'a poussé, depuis toujours, à fuir son foyer. Soupçonnés de se livrer au trafic d'armes, le capitaine et son équipage sont rapatriés à Dunkerque. Terrassé par une crise cardiaque, il est alors séquestré par son épouse.

Bonus : Documentaire : L'échappée vaine, Mollenard restauré, bande-annonce.



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 1.0

Version restaurée

Support : DVD

Last movie (The)

Fiction / Drame
Etats-Unis / 1971

De : Dennis Hopper
Avec : Don Gordon, Dennis Hopper, Stella Garcia

Durée : 104mn
Scénario : Stewart Stern
Origine : histoire originale de Dennis Hopper et Stewart Stern
Producteur : Paul Lewis
Directeur photo : Laszlo Kovacs
Compositeur : Chabuca Granda, Kris Kristofferson, Severn Darden
Langues originales : Anglais, Espagnol

Résumé :

Une équipe de cinéma est venue tourner un western dans un village péruvien niché dans les Andes. Une fois le film terminé, tous les Américains s'en vont, à l'exception de Kansas, l'un des cascadeurs, qui souhaite prendre du recul vis-à-vis d'Hollywood et s'installer dans la région avec Maria, une ancienne prostituée. Les choses dégénèrent lorsque les habitants décident de tourner leur propre film : les caméras, les perches et les projecteurs sont faux, mais la violence qu'ils mettent en scène est elle bien réelle. Kansas va se retrouver héros malgré lui de cette « fiction »...

Bonus : Introduction de Dennis Hopper, "Scene missing" : documentaire d'Alex Cox sur le tournage du film avec l'intervention de Don Gordon, Tomas Milian, Paul Lewis et Stewart Stern, la restauration, spot promotionnel, bandes-annonces originale et 2018.

Nouveautés février 2019



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Shéhérazade

Fiction / Drame

France / 2018
Accord parental

De : Jean-Bernard Marlin
Avec : Dylan Robert, Kenza Fortas, Idir Azougli

Durée : 113mn

Scénario : Catherine Paillé, Jean-Bernard Marlin

Producteur : Grégoire Debailly

Directeur photo : Jonathan Ricquebourg

Décorateur : Léa Philippon

Langue originale : Français

Récompenses :

- Valois Magelis et Valois de la musique de film au Festival du film francophone d'Angoulême, France, 2018
- Prix Jean Vigo, France, 2018
- César du meilleur premier film, du meilleur espoir masculin (Dylan Robert) et du meilleur espoir féminin (Kenza Fortas), France, 2019

Résumé :

Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

Critique presse :

« Avec cette histoire d'amour entre un délinquant et une jeune prostituée des quartiers Nord de Marseille, Jean-Bernard Marlin signe un premier long métrage incandescent. Dans une fiction aux accents documentaires, le film est porté par l'énergie des acteurs, tous non professionnels. »
La Croix - Céline Rouden

« Mais cet énergique premier film séduit surtout par sa sensibilité et son habilité à insuffler du romanesque, voire du romantisme, à une réalité sordide, le tout rehaussé par une mise en scène aussi sobre qu'efficace. »
Le Journal du Dimanche - Baptiste Thion

« Premier long métrage de Jean-Bernard Marlin sur une idylle entre jeunes paumés à Marseille. Avec des acteurs débutants, pleins de charme et de gouaille. Apre, sauvage et beau. »
Bande à part - Isabelle Daniel

« Un récit quasi documentaire, ce qui en fait sa qualité première. »
Les Fiches du Cinéma - Gilles Tourman

Nouveautés février 2019



Langues : Serbe, Romani
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Version restaurée

Support : DVD

J'ai même rencontré des Tziganes heureux (Skupljaci perja)

Fiction / Drame
Yougoslavie / 1967

De : Aleksandar Petrovic
Avec : Bata Zivojinovic, Olivera Vuco, Bekim Fehmiu

Durée : 82mn
Scénario : Aleksandar Petrovic
Directeur photo : Tomislav Pinter
Décorateur : Veljko Despotovic
Compositeur : Aleksandar Petrovic
Langue originale : Tsigane

Récompenses :

- Prix spécial du jury et Prix FIPRESCI au Festival de Cannes, France, 1967

Résumé :

De nombreux Tziganes vivent dans la vaste plaine de la Voïvodine, en Serbie, où ils exercent de petits métiers. Vivant de son commerce de plumes d'oie, Bora, jeune et insouciant, se veut libre mais il est marié à une femme plus âgée. Il rencontre Tissa, une jeune sauvageonne, et s'éprend d'elle. Mais Mirta, beau-père de Tissa, déjà son rival en affaires, devient aussi son rival en amour.

Critique presse :

"J'ai même rencontré des Tziganes heureux" nous emporte dans une tempête de sentiments et de danses folles où la mélancolie nous attrape à la gorge, nous entraîne au cœur des noces de l'amour et de la haine, nous laissant tout à la fois blessé et habité."

Libération - Jérémy Piette

"J'ai même rencontré des Tziganes heureux" s'affirme comme le grand film, furieux et turbulent, sur la condition tzigane. Aleksandar Petrovic prend le parti d'une immersion (...) âpre, en suivant les pérégrinations ordinaires d'un Rom sédentarisé, dans la plaine de la Voïvodine, en Serbie, sans la moindre forme de romantisme ou d'idéalisation."

Le Monde - Mathieu Macheret

"Ainsi, toute l'énergie du film, sa musique, son ton, son rythme sont comme l'habit d'une œuvre profondément désespérée dont la forme épouse la nature même du peuple Tzigane auquel il rend hommage."

Culturopoing.com - Jean-François Dickeli

Bonus : Présentation du film par Claude Lelouch.

Matériel d'accompagnement : Livret de 16 pages.

Nouveautés février 2019



Banquet des fraudeurs (Le)

Fiction / Drame

Belgique / 1951

De : Henri Storck

Avec : Jean-Pierre Kérien, Françoise Rosay, Christiane Lénier

Durée : 109mn

Scénario : Charles Spaak

Producteur : Franz Van Dorpe

Directeur photo : Eugen Schüfftan

Compositeur : André Souris

Langue originale : Français

Résumé :

A Dorpveld, village entre l'Allemagne, la Hollande et la Belgique, Siska, fille de douanier, vit une relation intense et clandestine avec Pierre, fraudeur chevronné... Mais avec la création du Benelux, l'ouverture de deux des trois frontières menace la survie de l'usine de chaussures locale et les activités des fraudeurs...

Langue : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

N&B

Version restaurée

Support : DVD

Nouveautés février 2019



Transit

Fiction / Drame

Allemagne - France / 2018

De : Christian Petzold

Avec : Paula Beer, Franz Rogowski,
Godehard Giese

Durée : 101mn

Scénario : Christian Petzold

Origine : d'après le roman d'Anna Seghers

Auteur adapté : Anna Seghers

Producteur : Antonin Dedet, Florian Koerner
von Gustorf

Directeur photo : Hans Fromm

Décorateur : Aurelie Combe

Compositeur : Stefan Will

Langue originale : Allemand

Langue : Allemand

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD

Résumé :

De nos jours, à Marseille, des réfugiés fuyant les forces d'occupation fascistes rêvent d'embarquer pour l'Amérique. Parmi eux, l'Allemand Georg prend l'identité de l'écrivain Weidel, qui s'est suicidé pour échapper à ses persécuteurs. Il profite de son visa pour tenter de rejoindre le Mexique. Tout change lorsque Georg tombe amoureux de la mystérieuse Marie, en quête désespérée de l'homme qu'elle aime, et sans lequel elle ne partira pas...

Critique presse :

"En transposant la débâcle de 1940 à notre époque et à Marseille, le cinéaste allemand Christian Petzold crée une fiction hypnotique et troublante autour des errances de ses héros en fuite."

Libération - Elisabeth Franck-Dumas

"Rompre avec une part de sa patrie et de sa langue, avec ceux qu'on aime, résonne, bien sûr, avec l'actualité brûlante des migrants. Mais le cinéaste dépasse le constat en laissant filtrer une possible renaissance, une réinvention de soi."

Télérama - Jacques Morice

Bonus : Court métrage : Au sud, Table ronde.

Nouveautés février 2019



Il ou elle (They)

Fiction / Drame

Etats-Unis - Qatar / 2017

De : Anahita Ghazvinizadeh

Avec : Rhys Fehrenbacher, Koohyar Hosseini, Nicole Coffineau

Durée : 80mn

Scénario : Anahita Ghazvinizadeh

Producteur : Zoe Sua Cho, Simone Ling

Directeur photo : Carolina Costa

Compositeur : Vincent Gillioz

Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Prix du meilleur réalisateur au Festival du film de San Diego, Etats-Unis, 2017

Résumé :

J, 14 ans, se fait appeler "They" et habite avec ses parents dans la banlieue de Chicago. J est en plein questionnement sur son identité sexuelle et prend des traitements hormonaux pour retarder sa puberté. Après deux ans de suivi médical et thérapeutique, J doit décider de son identité future. Alors que ses parents sont partis, Lauren, sa sœur, et Araz, son compagnon iranien, viennent s'occuper de J lors d'un week-end qui pourrait changer sa vie.

Critique presse :

« Sur ce sujet à fort potentiel dramaturgique qu'est la transidentité, la réalisatrice iranienne Anahita Ghazvinizadeh a choisi la voie périlleuse, et plutôt réussie, du non-récit. »

Le Monde - Clarisse Fabre

« En dépit de quelques dispensables images symboliques, la cinéaste compose autour de son personnage une fiction sensorielle et feutrée où il est avant tout question de l'intimité émotionnelle de l'enfance, de son éveil au monde et de ses doutes. »

Le Nouvel Observateur - Xavier Leherpeur

Bonus : Interview de la réalisatrice.

Langue : Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

Support : DVD

Nouveautés février 2019



Langue : Turc
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 5.1 et
2.0

Support : DVD

Poirier sauvage (Le) (Ahlat Agaci)

Fiction / Drame

Turquie / 2018

De : Nuri Bilge Ceylan

Avec : Dogu Demirkol, Murat Cemcir, Bennu Yildirimlar

Durée : 3h08

Scénario : Nuri Bilge Ceylan, Ebru Ceylan, Akin Aksu

Directeur photo : Gökhan Tiryaki

Langue originale : Turc

Résumé :

Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper.

Critique presse :

"Dans tous ses films, Nuri Bilge Ceylan remet en question la validité des liens familiaux dans une société turque changeante. "Le Poirier sauvage" s'inscrit dans cette thématique, tout en plaçant comme toujours ses personnages dans un environnement visuel somptueusement filmé qui reflète leurs contradictions. Mais le film témoigne aussi d'un renouvellement : pour suivre la quête obstinée de son jeune protagoniste, [...] le cinéaste adopte une caméra fluide, mobile, qui semble vouloir s'évader, comme le personnage, des contraintes de l'existence."

Positif - Eithne O'Neill

"Ceylan, lecteur de Tchekhov et de Dostoïevski, atteint avec ce film une profondeur et une acuité romanesque qui sont l'apanage de la littérature."

Le Nouvel Observateur - Nicolas Schaller

"Loin de n'être qu'une succession de longs tunnels logorrhéiques, "Le Poirier sauvage" est le plus ouvert des films de Ceylan, cinéaste des passions tristes, du ressentiment, capable de faire émerger la gêne, le doute chez ceux qui estiment que leur culture leur donne une supériorité sur les autres."

Transfuge - Frédéric Mercier

"La profondeur du film, sa beauté plastique inouïe prennent par moment des virages oniriques inattendus, quand l'image elle-même semble prise de transe et que le héros vacille, en même temps que le réel et les perceptions des spectateurs."

Première - Guillaume Bonnet

"Le cinéma de Nuri Bilge Ceylan a toujours favorisé la parole. Mais l'élégance de sa mise en scène, dans "Le Poirier sauvage", donne à cette parole une grâce étonnante, une force de mise en mouvement du monde dont la Turquie semble, en tout cas pour un jeune homme, être totalement dépourvue."

Les Inrockuptibles - Jean-Baptiste Morain

Bonus : Bande-annonce, making of.

Fantastique

Langues : Français,
Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Mimic

Fiction / Fantastique

Etats-Unis / 1997

Interdit aux moins de 12 ans

De : Guillermo del Toro

Avec : Josh Brolin, Charles S. Dutton,
Giancarlo Giannini, Jeremy Northam, Mira
Sorvino

Durée : 102mn

Scénario : Guillermo del Toro, Matthew
Greenberg, Matthew Robbins, John Sayles

Compositeur : Marco Beltrami

Langue originale : Anglais

Résumé :

New York. Le docteur Susan Tyler stoppe avec l'aide de son mari le docteur Peter Mann, une épidémie propagée par des insectes. Mais en manipulant leurs codes génétiques, elle crée un espèce mutante, la race des Judas...

Bonus : Notes de production, bande-annonce, biographie du réalisateur, filmographies des acteurs.

Histoire - Guerre



Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais, Grec, Néerlandais

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Surround 2.0 en Français, Dolby Digital 4.1 en Anglais

Support : DVD

Tora ! Tora ! Tora !

Fiction / Histoire - Guerre

Etats-Unis / 1970

De : Richard Fleischer, Ray Kellogg, Toshio Masuda

Avec : Martin Balsam, Joseph Cotten, E.G. Marshall

Durée : 137mn

Scénario : Larry Forrester, Ryûzô Kikushima, Hideo Oguni

Origine : d'après le roman "The broken seal" de Ladislav Farago

Auteur adapté : Ladislav Farago

Compositeur : Jerry Goldsmith

Langues originales : Anglais, Japonais

Résumé :

Tora ! Tora ! Tora ! Ces mots constituent le signal japonais pour passer à l'attaque. En 1941, les Américains refusent l'éventualité d'une attaque japonaise et nient les mises en garde des radars. Finalement, le jour de l'Infamie arrive...

Bonus : Commentaire audio du réalisateur et d'un historien du cinéma japonais (VOST), Pearl Harbor : toute l'histoire, documentaires Movietone de l'époque : Les Etats-Unis déclarent la guerre au Japon / La bataille de Pearl Harbor / Les bombardements / Un an de guerre / Après la bataille, documentaire : Le jour de l'infamie, photos de tournage, galerie de photos.

Horreur - Epouvante



Killing kind (The)

Fiction / Horreur - Epouvante

Etats-Unis / 1973

Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 96mn

Scénario : Tony Crechales, George Edwards

Compositeur : Andrew Belling

Langue originale : Anglais

De : Curtis Harrington

Avec : Luana Anders, Ruth Roman, John Savage, Ann Sothern

Résumé :

Accusé à tort de viol, Terry passe 2 ans en prison. A sa sortie, il reprend sa vie monotone au sein de la pension tenue par sa mère. De nature timide et fragile, il se met quand même en tête de se venger de ses accusateurs. Alors que les victimes s'enchaînent, il est régulièrement espionné par la voisine de la maison d'en face, une jeune femme frustrée, vivant avec son père.

Bonus : Présentation du film par Frédéric Thibaut, court-métrage "Bloody Current Exchange" de Romain Basset, bandes-annonces.

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 2.0 Mono

Support : DVD

Nouveautés février 2019

Téléfilm - Série



Ad vitam - Saison 1

Fiction / Téléfilm - Série

France / 2018

De : Thomas Cailley, Manuel Schapira
Avec : Yvan Attal, Niels Schneider, Garance Marillier

Durée : 5h30

Scénario : Thomas Cailley, Sébastien Mounier

Directeur photo : Yves Cape

Compositeur : Hit'n'Run

Langue originale : Français

Résumé :

Alors qu'on pense avoir vaincu la mort, sont découverts les corps de sept suicidés, tous mineurs. Dérive sectaire, acte politique, cri d'alarme d'une jeunesse sans repères ? Darius, flic de 120 ans, mène l'enquête avec Christa, jeune fille révoltée et rebelle. 6 épisodes.

Bonus : Aucun

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD



Bureau des légendes (Le) - Saison 4

Fiction / Téléfilm - Série / Policier

France / 2018

De : Pascale Ferran, Anna Novion, Eric Rochant
Avec : Sara Giraudeau, Mathieu Kassovitz, Florence Loiret-Caille

Durée : 8h40

Scénario : Camille de Castelnuovo, Claire LeMaréchal, Eric Rochant

Origine : histoire originale d'Eric Rochant

Compositeur : Robin Coudert

Langue originale : Français

Résumé :

Le Bureau se relève à peine du fiasco de "l'affaire Malotru"... L'énigmatique JJA, directeur de la sécurité interne de la DGSE, est venu faire le ménage et annonce l'ouverture d'une enquête sur "la pire catastrophe interne qu'ait connue la DGSE"... 10 épisodes.

Bonus : Dans les coulisses.

Langue : Français
Sous-titres : Anglais
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Science fiction



Invasion des profanateurs (L') (Invasion of the Body Snatchers)

Fiction / Science fiction / Horreur - Epouvante

Etats-Unis / 1978
Interdit aux moins de 12 ans

De : Philip Kaufman
Avec : Brooke Adams, Leonard Nimoy, Donald Sutherland

Durée : 115mn

Scénario : W.D. Richter

Origine : d'après le roman "L'invasion des profanateurs" de Jack Finney

Auteur adapté : Jack Finney

Producteur : Robert H. Solo

Directeur photo : Michael Chapman

Décorateur : Doug von Koss

Compositeur : Denny Zeitlin

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0

Version remasterisée

Support : DVD

Résumé :

De mystérieuses particules venues de l'espace arrivent sur Terre. A San Francisco, la scientifique Elizabeth Driscoll, employée au Ministère de la Santé, cueille une fleur étrange et tente en vain de l'identifier. Elle se confie à son collègue Matthew Bennell. Dans les jours qui suivent, comme si l'Humanité était victime d'une épidémie inconnue, de plus en plus de personnes affirment ne plus reconnaître leurs proches.

Bonus : Au coeur de l'invasion, Comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer les cosses, recréer l'Invasion, une invasion signée Jack Finney.

Matériel d'accompagnement : Livret de 12 pages.

Thriller



Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Neon demon (The)

Fiction / Thriller / Horreur - Epouvante
France - Danemark - Etats-Unis / 2016
Interdit aux moins de 12 ans

De : Nicolas Winding Refn
Avec : Elle Fanning, Jena Malone, Karl
Glusman

Durée : 114mn

Scénario : Nicolas Winding Refn, Mary Laws,
Polly Stenham

Origine : histoire originale de Nicolas Winding
Refn

Producteur : Vincent Maraval, Sidonie
Dumas, Lene Borglum

Directeur photo : Natasha Braier

Décorateur : Elliott Hostetter, Adam Willis,
Jonathan Amico

Compositeur : Cliff Martinez

Langue originale : Anglais

Résumé :

Une jeune fille débarque à Los Angeles. Son rêve est de devenir mannequin. Son ascension fulgurante et sa pureté suscitent jalousies et convoitises. Certaines filles s'inclinent devant elle, d'autres sont prêtes à tout pour lui voler sa beauté.

Critique presse :

"Le réalisateur touche au sublime dans une séquence abstraite qui semble concrétiser les idées visuelles esquissées par Clouzot pour (...) L'Enfer."

Trois Couleurs - Timé Zoppé

"The neon demon" n'est pas une énième fable de chair fraîche pervertie et dévorée par la société du spectacle, c'est la mise en scène d'une hantise réciproque jusque dans les moindres détails de l'image. La beauté captive autant qu'elle est capturée, la morale est simple mais elle n'avait jamais été portée à cette extrémité indémêlable."

Cahiers du Cinéma - Cyril Béghin

"Performance remarquable dont l'ambiguïté érotique convoque en creux la griffe d'un David Cronenberg."

L'Ecran Fantastique - Alexandre Jourdain

"(...) un petit bijou de maniérisme irrévérencieux. Du trash sous des images léchées."

Transfuge - Damien Aubel

Bonus : Entretien inédit avec Nicolas Winding Refn, entretien avec Dario Argento et Nicolas Winding Refn, échange entre Gaspar Noé et Nicolas Winding Refn, commentaire audio de Nicolas Winding Refn et Elle Fanning.

Nouveautés février 2019



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Conversation secrète (The Conversation)

Fiction / Thriller
Etats-Unis / 1974

De : Francis Ford Coppola
Avec : John Cazale, Allen Garfield, Gene Hackman

Durée : 109mn
Scénario : Francis Ford Coppola
Compositeur : David Shire
Langue originale : Anglais

Résumé :

Harry Caul est un professionnel de l'écoute. Il enregistre des conversations sur contrat, froidement, sans jamais s'impliquer. Cette obsession a des conséquences sur sa vie privée, et même son amie. Seul l'intéresse le travail bien fait. Mais les choses changent lorsqu'en espionnant un couple pour le compte d'un homme d'affaires, Harry suspecte qu'un crime pourrait être commis.

Bonus : Commentaire audio, making of, interviews de David Shire et Gene Hackman, court métrage : No cigar.



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Version remasterisée

Support : DVD

Diable à trois (Le) (Games)

Fiction / Thriller
Etats-Unis / 1967

De : Curtis Harrington
Avec : James Caan, Katharine Ross, Simone Signoret

Durée : 100mn
Scénario : Gene R. Kearney
Producteur : George Edwards
Directeur photo : William A. Fraker
Compositeur : Samuel Matlovsky
Langue originale : Anglais

Résumé :

Paul et Jennifer, bourgeois new-yorkais s'ennuient... Une vendeuse française de cosmétiques frappe chez eux et pimentera leur quotidien. Elle accepte de se livrer à des jeux surprenants qui prennent une tournure dramatique lorsqu'ils intègrent un livreur à leurs « activités ». Jennifer le séduit et Paul, fou de jalousie, l'abat de sang-froid.

Nouveautés février 2019



Under the silver lake

Fiction / Thriller / Policier

Etats-Unis / 2018

Accord parental

De : David Robert Mitchell

Avec : Andrew Garfield, Tophér Grace, Riley Keough

Durée : 133mn

Scénario : David Robert Mitchell

Producteur : Michael De Luca, Chris Bender, Adele Romanski

Directeur photo : Mike Gioulakis

Décorateur : Melody Lavigna, Paul Roome

Compositeur : Disasterpeace

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds & malentendants : Français

Audiodescription : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

A Los Angeles, Sam, 33 ans, sans emploi, rêve de célébrité. Lorsque Sarah, une jeune et énigmatique voisine, se volatilise brusquement, Sam se lance à sa recherche et entreprend alors une enquête obsessionnelle surréaliste à travers la ville. Elle le fera plonger jusque dans les profondeurs les plus ténébreuses de la Cité des Anges, où il devra élucider disparitions et meurtres mystérieux sur fond de scandales et de conspirations.

Critique presse :

« "Under the Silver Lake" s'avère un bel hommage personnel de David Robert Mitchell à l'histoire de la Cité des anges, « bâtie sur des rêves et des images animées ». »

Transfuge - Nathalie Dassa

« Film mental, maîtrisé de bout en bout, ce cauchemar éveillé, traversé par des moments de grâce suspendus, confirme le talent de son jeune auteur, qui livre une radioscopie de Los Angeles vertigineuse. »

La Septième Obsession - Sandrine Marques

« [...] David Robert Mitchell s'écarte ainsi des chemins qui ne mènent nulle part chers à Lynch ou Burroughs pour tracer sa propre route vers un ailleurs plus dur et réaliste, moins théorique, terriblement contemporain - celui de l'apocalypse à combustion lente qu'est le monde en 2018. »

Libération - Olivier Lamm

« En compétition au dernier Festival de Cannes, ce troisième long-métrage de David Robert Mitchell ausculte les entrailles, les mystères et la singularité de Los Angeles. Remarquable. »

Le Figaro - Olivier Delcroix

Bonus : Aucun

Nouveautés février 2019



Paul Sanchez est revenu !

Fiction / Thriller / Policier

France - Belgique / 2018

De : Patricia Mazuy

Avec : Philippe Girard, Laurent Lafitte, Zita Hanrot

Durée : 111mn

Scénario : Patricia Mazuy, Yves Thomas

Origine : histoire originale de Yves Thomas

Producteur : Patrick Sobelman

Directeur photo : Frédéric Noirhomme

Décorateur : Andrew Menzies

Compositeur : John Cale

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 et

2.0

Support : DVD

Résumé :

Paul Sanchez, criminel disparu depuis dix ans, a été aperçu à la gare des Arcs sur Argens. A la gendarmerie, on n'y croit pas, sauf peut-être la jeune Marion...

Bonus : Entretien avec la réalisatrice Patricia Mazuy par Marcos Uzal (journaliste à Libération), scènes coupées commentées par la réalisatrice, "La scarpa" : court métrage de Patricia Mazuy (1979).

Western



Duel sans merci (The Duel at Silver Creek)

Fiction / Western

Etats-Unis / 1952

De : Don Siegel

Avec : Faith Domergue, Stephen McNally, Audie Murphy

Durée : 77mn

Scénario : Gerald Drayson Adams, Joseph Hoffman

Origine : histoire originale de Gerald Drayson Adams

Compositeur : Hans J. Salter

Langue originale : Anglais

Résumé :

Silver Kid prête main forte au Marshal Tyrone, le shérif de Silver Creek, pour mettre hors d'état de nuire une dangereuse bande armée.

Bonus : Présentation du film par Patrick Brion et Bertrand Tavernier.

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 2.0 Mono

Version restaurée

Support : DVD

Cinéma expérimental



Langues : Français,
Arabe
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Fièvre (La)

Fiction / Cinéma expérimental / Court métrage
France / 2014

De : Safia Benhaim
Avec : Ouidad Benzarrah

Durée : 40mn
Scénario : Safia Benhaim
Compositeur : Archer & Petra
Langue originale : Français

Résumé :

Maroc, une nuit de fièvre, une enfant perçoit la présence la fantôme. C'est une exilée politique, de retour dans son pays natal après une longue absence. Dans le noir et les délires de la fièvre, récit muet, voix sans corps et visions s'entremêlent. L'enfant d'aujourd'hui et le fantôme de la femme se confondent, en un voyage dans l'espace et le temps qui va mener l'exilée politique à une étrange bâtisse, à sa mémoire perdue. Le récit de la décolonisation et de luttes oubliées ressurgissent, avant que de nouvelles luttes, celles du « printemps arabe » au Maroc, submergent le passé.

Biopic



Blackkklansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan (BlacKkKlansman)

Fiction / Biopic / Comédie dramatique

Etats-Unis / 2018

De : Spike Lee

Avec : Alec Baldwin, John David Washington, Isiah Whitlock Jr.

Durée : 130mn

Scénario : Charlie Wachtel, David Rabinowitz

Origine : d'après le livre de Ron Stallworth

Auteur adapté : Ron Stallworth

Producteur : Spike Lee, Raymond Mansfield, Jason Blum

Directeur photo : Chayse Irvin

Décorateur : Cathy T. Marshall

Compositeur : Terence Blanchard

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Allemand

Sous-titres : Français, Arabe, Néerlandais, Allemand, Turc

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Grand prix au Festival de Cannes, France, 2018
- BAFTA Award du meilleur scénario adapté, Grande-Bretagne, 2019
- Oscar du meilleur scénario adapté, Etats-Unis, 2019

Résumé :

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, Ron Stallworth devient le premier officier noir américain du Colorado Springs Police Department. Il se fixe une mission : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions. En se faisant passer pour un extrémiste, Stallworth contacte le groupuscule : il ne tarde pas à se voir inviter au sein de la garde rapprochée. Tandis que l'enquête progresse, Flip Zimmerman, collègue de Stallworth, se fait passer pour Ron lors des rendez-vous avec les membres du groupe et apprend qu'une opération meurtrière se prépare.

Critique presse :

« Spike Lee fait plus qu'adapter cette histoire stupéfiante : il relie ces années de lutte des Noirs américains à l'actualité, à l'Amérique de Donald Trump et au mouvement Black Lives Matter qui se bat aujourd'hui contre les groupuscules néonazis, les suprémacistes blancs et autres klansmen. »
Le Monde - Clarisse Fabre

« sublimes images d'une puissance qui vaut tous les manifestes. C'est à ces visages-là que l'on pense, à la fin du film, lorsque le réalisateur rappelle les manifestations d'extrême droite de Charlottesville, en 2017. Après avoir beaucoup ri face à la bêtise la plus crasse et la plus dangereuse, l'envie prend, soudain, de lever le poing. »
Télérama - Guillemette Odicino

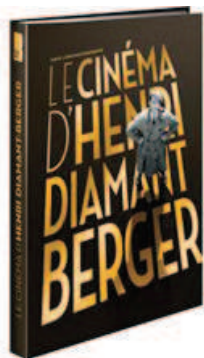
« En coulant une histoire rassurante dans une réalité terrifiante, Spike Lee nous rassemble pour rire de ce dont on ne peut plus rire, provoquant la bonne humeur et la disponibilité avant la douche froide qui nous renverra dans le monde non pas apaisé, mais traversé de questions et de révolte. Nous n'en attendions pas moins de lui. »
Cahiers du Cinéma - Nicholas Elliott

« Souvent très drôle, volontairement provocateur, le film n'en demeure pas moins plein de suspense, radical et militant. »
Le Parisien - La Rédaction

« Le coup de poing de Lee est d'autant plus efficace qu'il utilise à fond l'imagerie des années 1970 (costards, musique...), mariée ici à une mise en scène moderne (récit rapidement emballé, références souriantes...). »
L'Express - Eric Libiot

Bonus : "Un film de Spike Lee", bande-annonce.

Cinéma



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Cinéma d'Henri Diamant-Berger (Le)

Documentaire / Cinéma

France / 1917

De : Henri Diamant-Berger

Avec : Suzy Pierson, Andrée Lafayette,
Malcolm Tod

Durée : 87mn

Scénario : Abel Hermant, Marc de Toledo

Directeur photo : René Guissart, Maurice
Guillemain

Langue originale : Français

Résumé :

Ce coffret consacré à Henri Diamant-Berger contient le film "Rue de la paix", ainsi que de nombreux courts métrages tournés entre 1917 et 1923.

Contient :

Rue de la paix (long métrage - 1927)

Le cinéma de grand-père (documentaire - 1995)

Une soirée mondaine (court métrage - 1917)

Gonzague ou l'Accordeur (court métrage - 1918)

Le Mauvais Garçon (court métrage - 1921)

Jim Bougne, boxeur (court métrage - 1923)

Par habitude (court métrage - 1923)

L'Affaire de la rue de Lourcine (court métrage - 1923)

Matériel d'accompagnement : "Le Cinéma, quelle aventure !" (288 pages) : Mémoires d'Henri Diamant-Berger.

Histoire



Grands soirs et beaux lendemains

Documentaire / Histoire / Société
1945

Durée : 6h00
Langue originale : Français

De : Louis Daquin, Robert Ménégos,
Raymond Vogel

Résumé :

Réalisés sous l'égide du PCF et de la CGT, les vingt courts métrages réunis dans ce coffret proposent une traversée du cinéma militant de 1945 à 1956, des "lendemains qui chantent" de la Libération à la violence politique de la Guerre froide. Aux années de la Reconstruction et des conquêtes sociales, avec la mise en place du programme du Conseil national de la Résistance et l'arrivée de ministres communistes au gouvernement, succèdent des luttes sociales violemment réprimées dans le sang, notamment celles des mineurs en 1948 et les luttes d'indépendance au Maghreb et en Indochine.

Informations complémentaires :

Pour la plupart interdits par la censure à leur sortie, ces films sont pour la première fois disponibles.

Bonus : Entretien exclusif avec Bertrand Tavernier.

Matériel d'accompagnement : Livre de 140 pages avec des articles d'historiens du mouvement ouvrier et du cinéma.

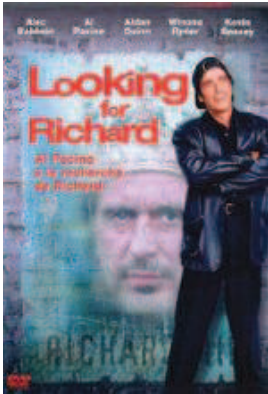
Langue : Français

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Littérature - Théâtre



Langues : Français, Anglais, Italien

Sous-titres : Français, Anglais, Italien

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 2.0 en Français et Italien, 5.1 en Anglais

Support : DVD

Looking for Richard

Documentaire / Littérature - Théâtre
Etats-Unis / 1996

De : Al Pacino
Avec : Al Pacino, Winona Ryder, Kevin Spacey

Durée : 112mn

Scénario : Frederic Kimball, Al Pacino
Origine : d'après la pièce de William Shakespeare

Auteur adapté : William Shakespeare
Producteur : Al Pacino, Michael Hodge
Directeur photo : Robert Leacock
Compositeur : Howard Shore
Langue originale : Anglais

Résumé :

A la recherche de Shakespeare à travers la mise en scène de Richard III par un shakespeareien convaincu, Al Pacino, qui a déjà incarné par deux fois la pièce la plus populaire du dramaturge, et qui s'interroge avec humour et passion sur l'art et la manière d'aborder un tel rôle, nous entraîne dans les coulisses de son théâtre intime pour nous faire partager sa passion de comédien.

Critique presse :

"Une adaptation drôle, intelligente et pédagogique de Richard III." Le Monde

Informations complémentaires :

Le grand acteur de cinéma Al Pacino révèle ici sa passion pour le théâtre et les comédiens. Ce film exalte le théâtre tout en donnant un réel plaisir de cinéma.

Bonus : Aucun

Cinéma expérimental



Artavazd Pelechian - Cinéaste et poète du réel

Documentaire / Cinéma expérimental

Durée : 139mn

Russie - Arménie / 1967

De : Artavazd Pelechian

Résumé :

7 courts et moyens métrages : Au début / Nous / Les habitants / Les saisons / Notre siècle / Fin / Vie.

Sous-titres : Français,
Anglais

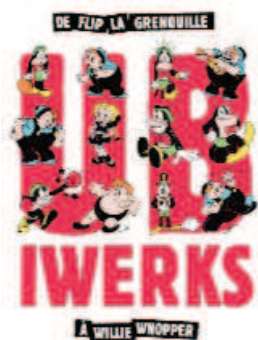
Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 2.0
Mono

N&B

Support : DVD

Animation



Écran : 4/3

Son : Dolby Digital

Version restaurée

Support : DVD

Ub Iwerks - De Flip la grenouille à Willie Whopper

Jeunesse / Animation

Etats-Unis / 1930

6-10 ans

Durée : 3h05

Scénario : Ub Iwerks

Langue originale : Anglais

De : Ub Iwerks

Résumé :

Concepteur et réalisateur des premiers films de Mickey Mouse, Ub Iwerks était un génie du dessin animé et un magicien de l'humour. Dans son studio indépendant, il inventa deux séries extraordinaires qui feront le tour du monde : Flip la Grenouille et Willie Whopper, qui feront rire aux éclats les publics avides de musique et d'animation débridée.

Contient :

Chinaman's Chance

Flying Fists

Funny Face

Spooks

The Music Lesson

Movie Mad

The Village Smithy

Fire-Fire

The Goal Rush

Flip's Lunch Room

Soda Squirt

Laughing Gas

Jungle Jitters

Play Ball

The Cave Man

The Air Race

Davy Jones' Locker

Hell's Fire

Reducing Creme

Spite Flight

Stratos-Fear

Robin Hood Jr.

Insultin' the Sultan

Rasslin' Round

The Good Scout

Viva Willie

Matériel d'accompagnement : Poster de Flip la grenouille.