

INTRODUCTION À LA MÉTRIQUE FRANÇAISE : BIBLIOGRAPHIE

Manuels de base :

- BUFFARD-MORET Brigitte (2001) : [*Précis de versification. Avec exercices corrigés*](#), Paris, Nathan (Université). [BU : 804.0-6 BUF, salle brune, Français]
GOUVARD, Jean-Michel (1999) : [*La versification*](#), Paris, P.U.F. (Premier Cycle). [BU : 82.022 GOU, salle brune, Littérature gén.]

Histoire de la prononciation du français :

- MARTINON, Philippe (1913) : [*Comment on prononce le français. Traité complet de prononciation pratique avec les noms propres et les mots étrangers*](#). Paris : Larousse. [BU : magasin, 539693]
THUROT, Charles (1966 [1881 et 1883]) : [*De la prononciation française depuis le commencement du XVI^e siècle, d'après les témoignages des grammairiens*](#). 2 volumes. Genève : Slatkine. [BU : 804.0-4 THU, Salle brune, Français].

La parophonologie :

- CORNULIER, Benoît de (1995) : [*Art poétique Notions et problèmes de métrique*](#), Presses Universitaires de Lyon. Chap. 4, « Fiction graphique et langue des vers », pp. 201-232. [BU : 804.0-6 COR, salle brune, français]
ELWERT, W. Theodor (1965) : [*Traité de versification française des origines à nos jours*](#), Paris, Klincksieck. « Décompte des syllabes » et « L'hiatus », pp. 29-62. [BU : 475/8 (magasin) et GFOR 135742 (magasin)]
MORIN, Yves Charles (2000) : « La variation dialectale et l'interdiction des suites voyelle + e muet dans la poésie classique », in M. Murat éd., [*Le vers français. Histoire, théorie, esthétique*](#), Paris, Champion, coll. 'Métrique française et comparée', pp. 193-227. [BU : 804.0-6 Ver, salle brune, Français]
— (2005) : « Liaison et enchaînement dans le vers aux XVI^e et XVII^e siècles », in J.-M. GOUVARD, éd., [*De la langue au style*](#), Lyon, Presses Universitaires de Lyon, pp. 299-318. [BU : 804.0-6 Del (salle brune, français) et 801.593 Del (salle rouge, linguistique)].

Le vers / le mètre :

- CORNULIER, Benoît de (1982) : [*Théorie du vers. Rimbaud, Verlaine, Mallarmé*](#), Paris, Seuil. [BU : 804.0-6 COR, salle brune, français]
GOUVARD, Jean-Michel (2000) : [*Critique du vers*](#), Paris, Champion. [BU : 257976 (magasin) et 804.0-6 GOU (salle brune, français)]

Rimes :

- AROU, Jean-Louis (2005) : « Rime et richesse des rimes en versification française classique », in M. MURAT & J. DANGEL éd., [*Poétique de la rime*](#), Paris, Champion, coll. 'Métrique française et comparée', pp. 179-218. [BU : 804.0-6 Poe, salle brune, français]
BEAUDOUIN, Valérie (2002) : [*Mètre et rythmes du vers classique. Corneille et Racine*](#), Paris, Champion Chap. 3, « La rime », pp. 77-150 ; Annexes pp. 425-589. [BU : 804.0-6 BEA, salle brune, français]

Strophes :

- CORNULIER, Benoît de (1995) : [*Art poétique. Notions et problèmes de métrique*](#), Presses Universitaires de Lyon. Chap. 3, « Le livre de l'esclave. Superstructures métriques », pp. 125-200. [BU : 804.0-6 COR, salle brune, français]
MARTINON, Philippe (1989) : [*Les strophes. Etude historique et critique sur les formes de la poésie lyrique en France depuis la Renaissance. - Répertoire général de la strophe française de puis la Renaissance*](#), Genève, Slatkine, 1989 [réimpression de l'édition de 1911, Paris, Champion]. [BU : 804.0-6 MAR, salle brune, français]

Alternance en genre :

LOTE, Georges (1990) : [Histoire du vers français, tome V, Le XVIe et le XVIIe siècles. II. Le vers et les idées littéraires ; les jeux des mètres et des rimes](#), texte revu par Joëlle Gardes-Tamine et Lucien Victor, Aix-en-Provence, Université de Provence. Troisième section, La technique de la rime, chapitre 4, « L'alternance des rimes », pp. 267-287. [BU : 188917/5+2 tome 5, magasin ou 804.0-6 LOT tome 5, salle brune, français]

Vers mêlés :

CORNULIER, Benoît de (1992) : « La laitière et le pot au lait », [L'information grammaticale](#), avril, pp. 25-28. [BU : P 1671, magasin des revues]

Formes fixes :

Sur la ballade et le chant royal :

DEGOTT, Bertrand (1996) : « [Ballade n'est pas morte. Étude sur la pratique de la ballade médiévale depuis 1850](#) », [Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté](#). [BU : magasin, 711406]

ROUBAUD, Jacques (1998) : [La ballade et le chant royal](#), Paris, Les Belles Lettres (Architecture du verbe). [BU : 840(082) ROU, salle brune, français]

Sur le rondeau et le triolet :

CORNULIER, Benoît de (1992) : « Le rond double du rondeau », [Cahiers du Centre d'Études Métriques](#), 1, Université de Nantes, M.S.H. Ange Guépin, C.E.M., pp. 51-63. [téléchargeable sur http://www.crisco.unicaen.fr/verlaine/ressources/CEM/Cahier_CEM_1.pdf]

Sur le sonnet :

AROUI, Jean-Louis (2005) : « Remarques métriques sur le sonnet français », [Studi Francesi](#), 147, septembre-décembre, pp. 501-509. [BU : P 513, magasin des revues]

ROUBAUD, Jacques (1990) : « [La forme du sonnet français de Marot à Malherbe. Recherche de seconde Rhétorique](#) », [Cahiers de Poétique comparée](#), 17-18-19, Paris, publications Langues'O, 386 pp. [disponible dans différentes bibliothèques universitaires franciliennes : BNF, Langues'O, Nanterre, Sainte-Geneviève, MSH Paris, Sorbonne.

ROUBAUD, Jacques (2013) : [Quasi-Cristaux. Un choix de sonnets en langue française de Lazare Carnot \(1820\) à Emmanuel Hocquart \(1998\)](#), Paris, Martine Aboucaya et Yvon Lambert. [BU : 840"19" ROUB 7, salle brune, français]

Sur la sextine :

BILLY, Dominique (1993) : « La sextine à la lumière de sa préhistoire : genèse d'une forme, genèse d'un genre », [Medioevo Romano](#) XVIII, Bologna, il Mulino, pp. 207-239 et 371-402. [disponible dans différentes bibliothèques universitaires franciliennes :

Sur le pantoum :

JOUET, Jacques (1998) : [Echelle et papillons : le pantoum](#), Paris, Belles Lettres. [BU : 257879, magasin].