

**Histoire de la communication**  
**Sylvie Bosser – Semestre I**  
**sylvie.bosser@univ-paris8.fr**

L'assiduité au cours est obligatoire. Un appel sera effectué à chaque cours. Trois absences sans justification entraînent l'exclusion du cours, qui ne pourra alors être validé que lors de la seconde session organisée en juin.

**Plan du cours**

I - Introduction générale

Présentation et plan du cours / Modalités d'examen  
Histoire et communication ?

II - Aux origines de la communication humaine

III - Du volumen au livre imprimé

IV - La presse

V - L'apparition des moyens de communications à distance

VI - La radio

VII - Photographie et cinéma

VIII - La télévision

IX - Médias et technologie numérique

**Bibliographie**

- ALMEIDA Fabrice de, DELPORTE Christian, [Histoire des médias en France : de la Grande guerre à nos jours](#), Paris, Flammarion, 2003
- ATTALLAH Paul, [Théories de la communication. Histoire, contexte, pouvoir](#), Sillery/Sainte-Foix, Presses de l'Université du Québec/Télé-université, 1991
- BARBIER Frédéric, BERTHO LAVENIR Catherine, [Histoire des médias, de Diderot à internet](#), Paris, Armand Colin, 1996

- BRETON Philippe, PROULX Serge, [L'explosion de la communication](#), Paris, La Découverte, 1989
- BRETON Philippe, [L'Utopie de la communication](#), Paris, La Découverte, 1992
- CALVET Jean-Louis, [Histoire de l'écriture](#), Paris, Plon, 1996
- DOUZOU Sylvie, WILSON Kevin, [Une histoire des médias de communication](#), Sainte-Foy (Québec), Télé-université, 2009 (2<sup>e</sup> éd.)
- EISENSTEIN Elisabeth, [La révolution de l'imprimé à l'aube de l'Europe moderne](#), Paris, La Découverte, 1991
- EVENO Patrick, [Histoire de la presse française](#), Paris, Flammarion, 2012
- FLICHY Patrice, [Une histoire de la communication moderne. Espace public et vie privée](#), Paris, La Découverte, coll. « Poches. Sciences humaines et sociales, 1991
- GOODY Jack, [La raison Graphique. La domestication de la pensée sauvage](#), Paris, Minuit, 1979
- HIGOUNET Charles, [L'écriture](#), Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? » n° 653, 1995
- JEANNENEY Jean-Noël, [Une histoire des médias. Des origines à nos jours](#), Paris, Le Seuil, 2000
- LARAMEE Alain, VALEE Bernard, [La recherche en communication. Eléments de méthodologie](#), Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 1991, - **Acquisition en cours, décembre 2018**

- LEROI-GOURHAN André, Le geste et la parole, Technique et langage (tome 1), Mémoire et technique (tome 2), Paris, Albin Michel, 1964, 1965
- MARNOT Bruno, La mondialisation au XIX<sup>e</sup> siècle (1850-1914), Paris, Armand Colin, 2013
- MUMFORD Lewis, Les transformations de l'homme, Paris, Petite bibliothèque Payot, 1974 (traduction française de The Transformations of man, 1956)
- MANGUEL Alberto, Une histoire de la lecture, Arles, Actes Sud, 1998
- MARTIN Henri-Jean, Histoire et pouvoirs de l'écrit, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque de l'Évolution de l'Humanité », 1996
- MARTIN Laurent, La presse écrite en France au XX<sup>e</sup> siècle, Paris, Le Livre de poche, coll. « Références – La France contemporaine », 2005
- MATTELART Armand, L'invention de la communication, Paris, La Découverte, coll. « Textes à l'appui / série histoire contemporaine », 1994

## Modalités pratiques

L'évaluation du cours correspond à la moyenne de deux notes obtenues au cours du semestre.

**Première évaluation : une note de synthèse critique portant sur un article scientifique (environ 20 pages à joindre au dossier) extrait d'une revue spécialisée disponible en bibliothèque universitaire. Le thème est libre, à condition qu'il soit en rapport avec les thématiques abordées dans le cours. Parmi les nombreuses revues que vous pouvez consulter, en voici quelques-unes : Actes**

**de la recherche en sciences sociales, Communication et langages, Les cahiers de médiologie, Communication et information, Esprit critique, Le débat, Hermès, Mots, Quaderni, Réseaux, Le temps des médias.**

• Vous trouverez beaucoup de revues sur la base Cairn.

**Cette liste n'est pas exhaustive, vous pouvez chercher dans d'autres revues, hormis des revues de vulgarisation scientifique comme par exemple Sciences humaines, Historia, etc. En cas de doute, n'hésitez pas à me consulter.**

Ce travail doit être rendu le **jeudi 22 novembre 2018 en main propre à Madame Bossier**. Le travail qui ne sera pas rendu le jour indiqué se verra sanctionné par une note nulle.

Pour la rédaction, voir le document sur la méthodologie de la note de synthèse distribué.

**Seconde évaluation : une dissertation et des questions de cours (3 h) portant sur l'ensemble des cours du semestre le jeudi 14 décembre 2018**

**Dissertation sur 10 points / Questions de cours sur 10 points**

**La présence en cours est obligatoire, car la validation des cours s'effectue selon le principe du contrôle continu.** L'assiduité est contrôlée. Au-delà de trois absences non justifiées par UE, l'étudiant peut être déclaré comme défaillant pour cet enseignement. Par ailleurs, les étudiants ne peuvent être (partiellement) dispensés de la présence aux cours que pour des raisons médicales dûment justifiées (sans pour autant être dispensé de l'évaluation). En cas d'absence pour maladie, vous devez en informer le secrétariat, ainsi que l'enseignant concerné par votre absence, et présenter un certificat médical.