



## Plan de développement des collections

# ANGLAIS

Date dernière mise à jour du document : 11/04/2017  
Mise à jour annuelle par l'acquéreur.

Chargé du secteur : [Annuaire des services](#)

<b>1. Présentation du secteur.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Historique du secteur.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Volumétrie .....</b>	<b>3</b>
1.2.1. Livres imprimés .....	3
1.2.2. Périodiques imprimés et électroniques isolés .....	4
1.2.3. Ressources électroniques .....	4
1.2.4. Ressources audiovisuelles .....	5
1.2.5. Travaux universitaires .....	5
<b>1.3. Couverture linguistique.....</b>	<b>6</b>
<b>1.4. Couverture thématique.....</b>	<b>6</b>
1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur .....	6
1.4.2. Les sujets frontières .....	7
<b>1.5. Budget .....</b>	<b>8</b>
1.5.1. Budget monographies .....	10
1.5.2. Budget périodiques imprimés .....	10
1.5.3. Budget bases de données .....	11
1.5.4. Répartition du budget .....	12
<b>1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement.....</b>	<b>12</b>
<b>2. Publics et usages.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1. Publics .....</b>	<b>13</b>
2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées .....	13
2.1.2. Formations proposées à Paris 8 .....	13
2.1.3. Contacts enseignants.....	14
<b>2.2. Usages.....</b>	<b>14</b>
2.2.1. Analyse globale des prêts .....	14
2.2.2. Prêts par niveaux des usagers .....	18
2.2.3. Prêts par filières des usagers.....	19
2.2.4. Analyse des prêts par grands segments de cotes (en salle).....	20
<b>3. Gestion des collections .....</b>	<b>25</b>
<b>3.1. Outils d'acquisition.....</b>	<b>25</b>
3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre.....	25
3.1.2. Bibliographies à dépouiller.....	25
3.1.3. Catalogues d'éditeurs .....	25
3.1.4. Sites Web utilisés .....	25
3.1.5. Etat de secteur.....	25
<b>3.2. Politique d'acquisition .....</b>	<b>25</b>
3.2.1. Types d'ouvrage .....	25
3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt .....	26
3.2.3. Localisation .....	26
<b>3.3. Cotation et plastification .....</b>	<b>26</b>
3.3.1. Cotation .....	26
3.3.2. Plastification .....	26
<b>3.4. Désherbage.....</b>	<b>26</b>
3.4.1. Critères de désherbage.....	26
3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés .....	27
3.4.3. Suivi du désherbage.....	27
<b>3.5. Récolement.....</b>	<b>27</b>
<b>3.6. Dons entrants.....</b>	<b>27</b>
<b>4. Bilan de l'année universitaire 2016 et objectifs 2017 .....</b>	<b>29</b>

# 1. Présentation du secteur

## 1.1. Historique du secteur

Florian Auclair s'est occupé de ce secteur jusqu'en septembre 2016. Il a été remplacé à cette date par Sandrine Lagore.

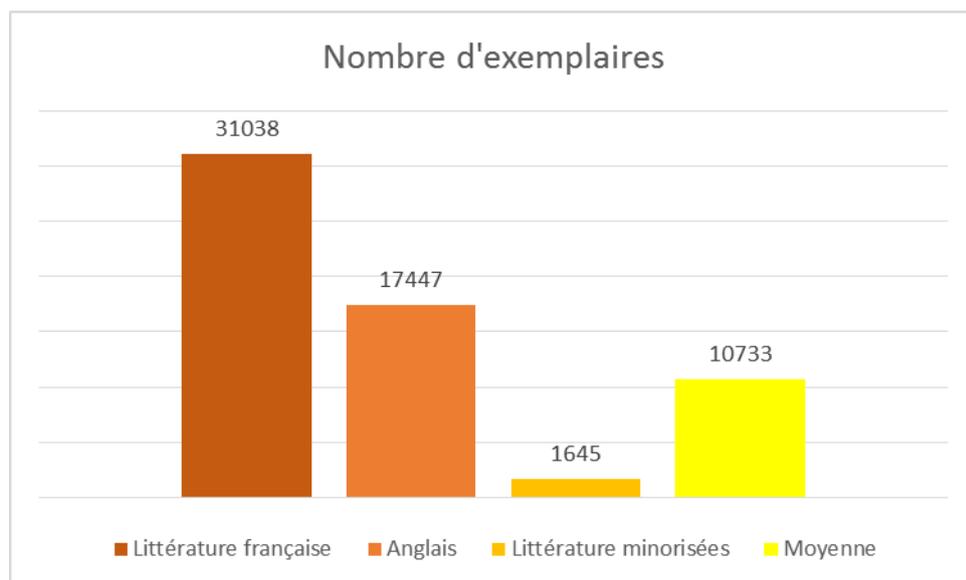
L'anglais fait partie du pôle 3, créé à la rentrée 2010, qui regroupe les salles brune (langues et littérature française, littérature générale et comparée, latin et grec), orange (langues et littératures étrangères) et rose (arts plastiques, cinéma, musique, photographie, arts du spectacle).

## 1.2. Volumétrie

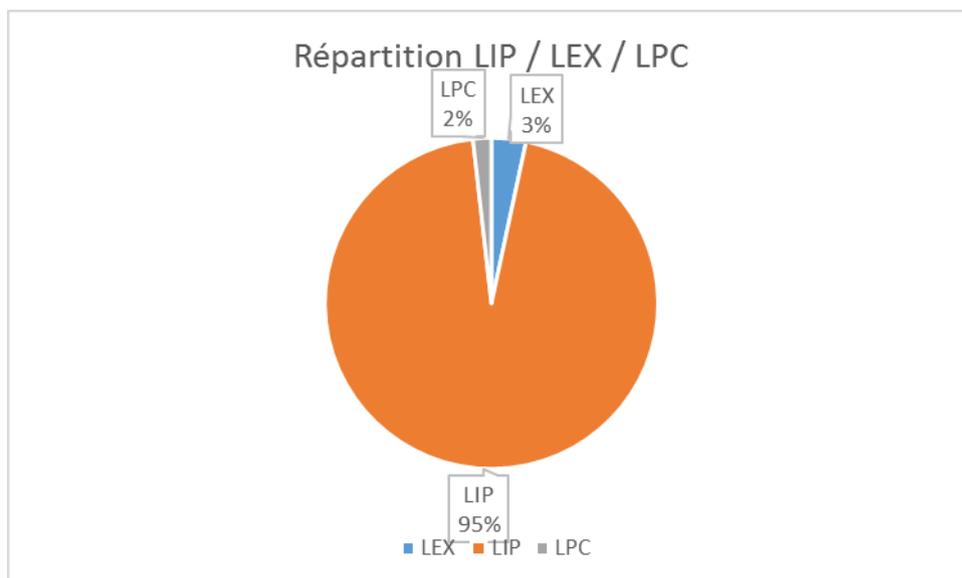
### 1.2.1. Livres imprimés

Localisation	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	Pourcentage de la collection	Age moyen de la collection	Ouvrages récents (publiés il y a moins de 5 ans)
Salle	7048	7991	46%	2001	25,57%
Magasin	9508	9456	54%	1977	1,28%
TOTAL	16556	17447	100%	1989	12,40%

L'âge moyen des collections en magasin relativement ancien (1977) : les collections, constituées dans les années 70 après la création de Vincennes, sont essentiellement constituées de littérature dont le contenu ne se périmé pas, contrairement à d'autres disciplines dont les connaissances se renouvellent.



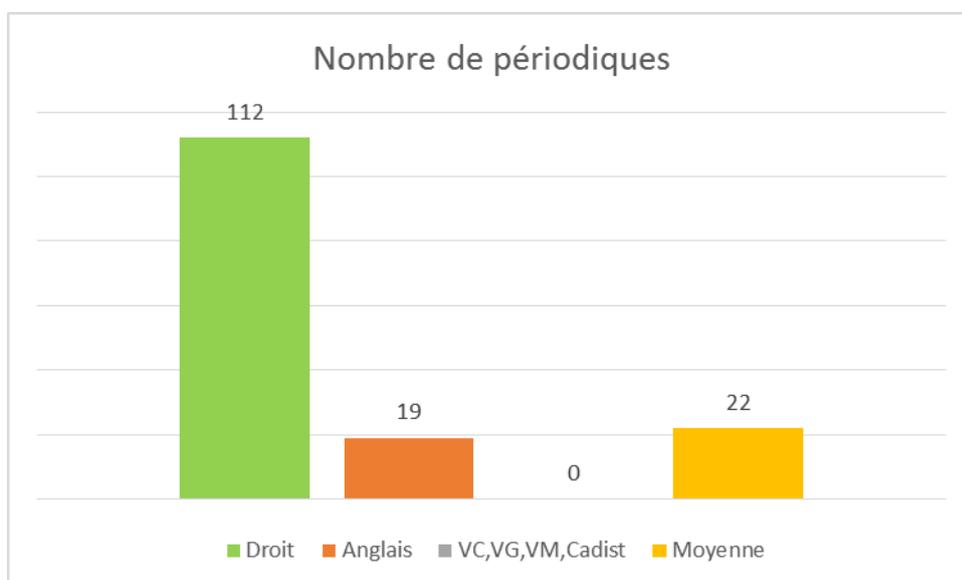
L'anglais est un secteur assez important en nombre de livres imprimés (7<sup>ème</sup> secteur sur 36), plus dont 46% du fonds se trouve en salle (moyenne de tous les secteurs 67%). Une très large majorité des ouvrages est empruntable (96,7%, contre 91% en moyenne pour l'ensemble des secteurs) :



LIP : livres empruntables  
 LEX : livres exclus du prêt  
 LPC : livres à prêt court

### 1.2.2. Périodiques imprimés et électroniques isolés

La bibliothèque est actuellement abonnée à 19 titres pour l'anglais (15<sup>ème</sup> secteur sur 32 en nombre de périodiques vivants). Les deux tiers sont des périodiques anglo-américains.



### 1.2.3. Ressources électroniques

#### · Bases de données payantes

Bases spécialisées

#### · Dictionnaires

- Oxford English Dictionary (acquis en avril 2014)

- Grand Robert et Collins (acquis en avril 2014)

- **New Palgrave dictionary Eco**

· **Apprentissage des langues**

-4n (abonnement souscrit en 2015)

-**Vocable** (abonnement souscrit en 2015)

· **Bases pluridisciplinaires**

(Les chiffres indiqués correspondent au pourcentage de la base qui intéresse le secteur VA)

-**MLA International Bibliography** : 29 % (base bibliographique)

-**International Index to the Performing Arts** : 5 % (5 revues en texte intégral pour l'anglais)

-**JSTOR** : 3 % (20 revues en texte intégral pour l'anglais)

-**Francis** : 2 % (base bibliographique)

-**Academic Search Premier** : 1 % (98 revues en texte intégral pour l'anglais)

Notons aussi qu'on peut trouver de la presse anglophone sur Europresse.

· **Bases de données gratuites mises en valeur sur le site**

-**Erudit** : 2 % (2 revues en texte intégral)

-**Revel@Nice** : 7 % (1 revue en texte intégral)

· **Livres électroniques**

- **EEBO - Early english books online** : cette ressource recense environ 130 000 livres anciens (numérisés en mode image) parmi les premiers livres publiés en anglais, jusqu'à ceux de Shakespeare et Spencer.

- **ECCO – Eighteenth Century Collections Online** : version numérisée d'un vaste corpus de textes du XVIII<sup>ème</sup> siècle, ECCO compte plus de 180 000 titres (200 000 volumes) imprimés entre 1701 et 1800 en Grande-Bretagne et dans les colonies britanniques.

- **Cairn** : 20 livres électroniques

- **Dawsonera** : 66 titres de langues et littérature anglaises ont été acquis.

· **Signets**

La page « Signets » du portail documentaire renvoie aux signets de la BnF et de la BPI. Il n'y a pour l'instant pas de sélection spécifique à Paris 8.

**1.2.4. Ressources audiovisuelles**

Le secteur VA regroupe 144 documents audiovisuels (125 DVD et VHS + 19 CD) qui se trouvent dans des bacs réservés en salle brune.

La Bibliothèque regroupe 14 810 documents audiovisuels dont 11 593 DVD ou VHS et 3217 CD, 95 CDROM.

Moyenne des 36 secteurs : 411 documents audiovisuels.

Moyenne hors cinéma et musique : 122.

Le faible nombre de documents audiovisuels dans ce secteur s'explique par le fait que la littérature anglophone est faiblement représentée dans les documentaires ou les émissions télévisées.

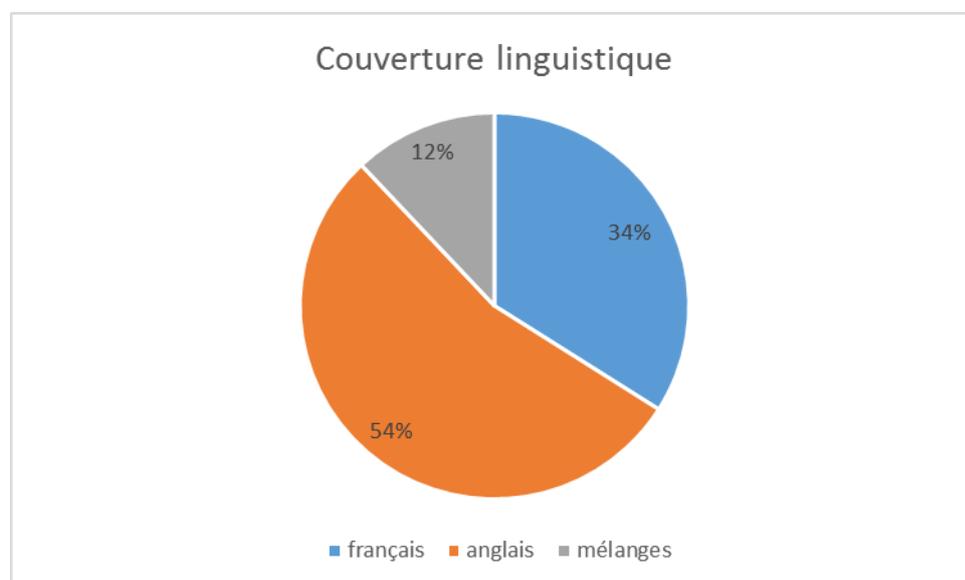
**1.2.5. Travaux universitaires**

Il s'agit des mémoires de maîtrise ou de master 2 (ayant obtenu une mention TB), ainsi que des HDR et des thèses de doctorat soutenus à Paris 8. Pour le secteur VA, on en trouve 214.

Il s'agit des mémoires de maîtrise ou de master 2 (ayant obtenu une mention TB), ainsi que des HDR et des thèses de doctorat soutenus à Paris 8. Pour le secteur VA, on en trouve 165 et 49 mémoires. 3 thèses sont consultables sur la bibliothèque numérique de Paris 8.

### 1.3. Couverture linguistique

	Nombre d'exemplaires	Nombre de prêts	Taux de rotation
français	34%	28%	0,23
anglais	54%	30%	0,14
mélanges	12%	42%	0,93



En ce qui concerne les œuvres littéraires, les ouvrages bilingues (français-anglais) sont les plus demandés. Les parutions de ce type font l'objet d'une veille régulière.

### 1.4. Couverture thématique

#### **1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur**

Tous les niveaux couverts, de Licence à Recherche (en fonction des axes de recherches de Paris 8 pour le niveau recherche).

Les littératures britannique, irlandaise et américaine sont bien représentées dans les collections en raison de l'histoire des départements d'anglais et d'américain à Paris 8 ; un suivi des auteurs contemporains est également assuré (œuvres + études).

La littérature des Caraïbes, qui fait l'objet de cours à Paris 8, est également bien suivie. On trouve par ailleurs, de manière moins développée, les littératures canadiennes, australiennes, néo-zélandaises et indiennes anglophones.

Les études de langue, et notamment les manuels à destination des premiers cycles, plus utilisés que les œuvres et études littéraires, font l'objet d'une politique d'exemplaires visant à développer l'offre. Depuis septembre 2014, l'offre en matière de dictionnaires et d'ouvrages

de préparations aux concours (CAPES, agrégation) et examens certifiants (TOEFL, TOEIC) a été enrichie.

L'offre de dictionnaire a également fait l'objet d'une remise à niveau en 2015 : désherbage, rachats d'éditions plus récentes, augmentation du nombre d'exemplaires empruntables.

<b>802 : LANGUE</b>	53	Théorie grammaticale
802.0(03) Dictionnaires	59	Communication
802.0(07) Manuels	6	Stylistique
802.0(079) Concours	7	Enseignement
802.0(091) Histoire	86	Argots
802.0 Etudes générales	802.0-87	Dialectologie
3 Lexicologie	802.0-9	Traduction
34 Etymologie	802.0-91	Thèmes, versions (manuels)
4 Phonologie	802.0(73)	Anglais des Etats-Unis
5 Grammaires		
<b>820 : LITTERATURE</b>		
820 Littérature anglaise	820(417)	Littérature irlandaise
820(01) Bibliographies	820(540)	Littératures indiennes et asiatiques anglophones
820(03) Dictionnaires	820(6)	Littératures africaines anglophones
820(07) Méthodologie	820(71)	Littérature canadienne francophone
820(071) Civilisation	820(729)	Littératures anglophones des Caraïbes
820(082) Anthologies	820(73)	Littérature américaine
820(091) Histoire	820(931)	Littérature néo-zélandaise
820.9 Etudes générales	820(94)	Littérature australienne
820.09 « ... » Etudes générales par siècle		<i>N.B. Mêmes subdivisions communes pour chaque pays que pour 820</i>

#### 1.4.2. Les sujets frontières

Traduction :

- Aspects littéraires de la traduction : 82.07
- Linguistique appliquée / Traduction comparée : 801.91

Linguistique générale et comparée :

- lorsqu'un ouvrage aborde un fait de langue sous un angle comparatif – indice 801.3 à 801.595

Littérature générale et comparée :

- lorsqu'un ouvrage traite d'un auteur anglophone et d'un autre ou plusieurs autres auteurs de langue différente – indice 82.09

Civilisation :

- ouvrages de premier cycle (manuels) classés en VA, indice 820(071)
- les ouvrages plus développés sont classés dans le secteur Histoire, l'indice correspondant au pays concerné.

## 1.5. Budget

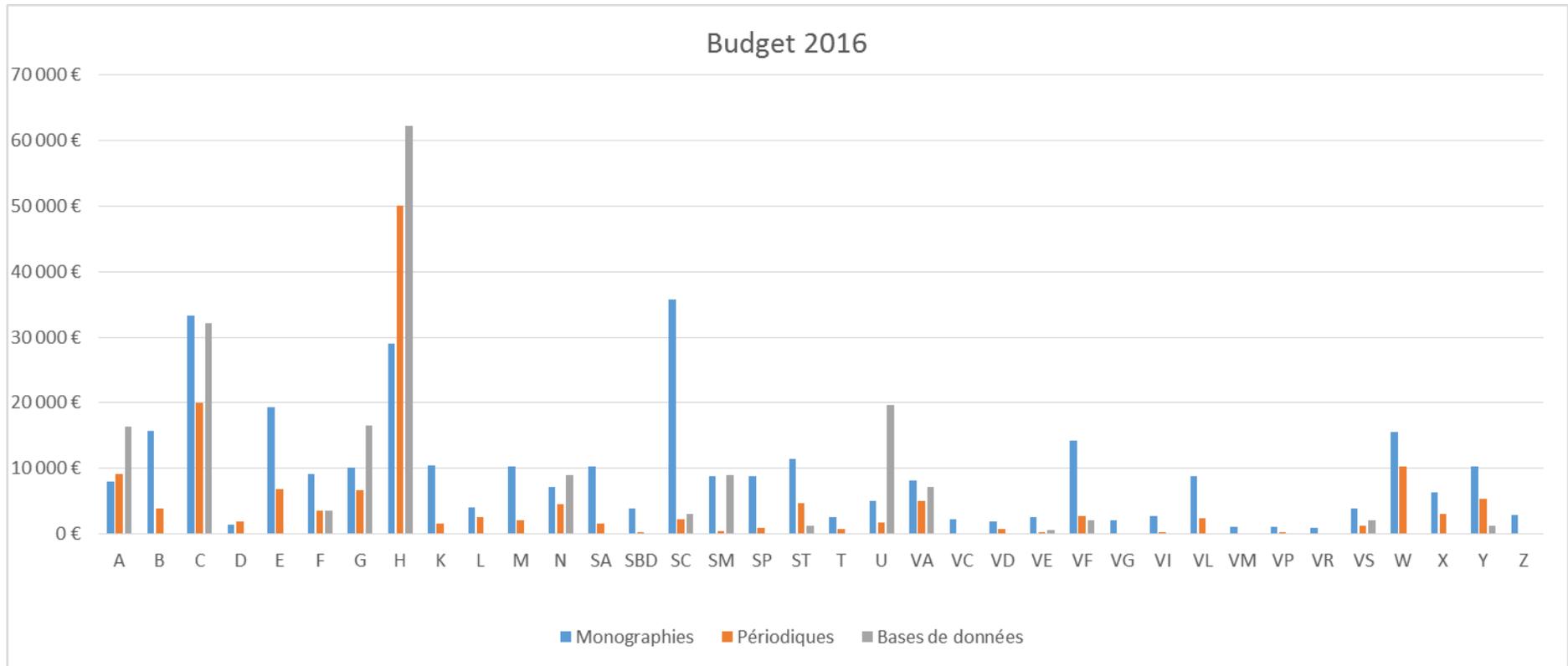
Nous avons mis en place à partir de 2011 une globalisation des crédits documentaires, à savoir que les différentes enveloppes budgétaires, jusque-là attribuées séparément aux monographies, documents audiovisuels, périodiques imprimés et bases de données, sont désormais réunies pour les monographies imprimées, les livres électroniques et les DVD en une seule enveloppe globale que chaque acquéreur est libre de dépenser. Cette nouvelle organisation permet une plus grande souplesse ; nécessaire pour que les acquisitions correspondent du mieux possible aux besoins propres à chaque secteur. La première étape de cette globalisation a eu lieu en 2010, puisque le budget audiovisuel a été intégré au budget monographies.

Le budget continue néanmoins d'être divisé en 3 parties :

- le budget hors abonnement (que nous appellerons budget monographies par commodité, mais qui peut désormais être dépensé sous forme de documents audiovisuels, d'abonnements à des périodiques imprimés ou à des bases de données) ;
- le budget destiné aux abonnements de périodiques imprimés d'une part ;
- aux bases de données d'autre part.

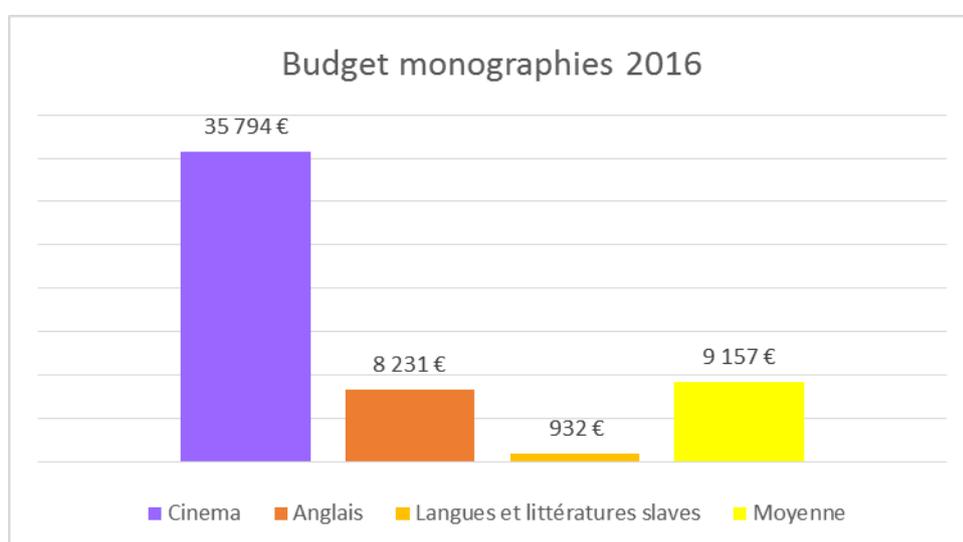
Légende du graphique ci-dessous :

A = InfoDocMédias, B = Philosophie, BD=Bandes dessinées , C = Psychologie, D = Religion, E = Sociologie, F = Science politique, G = Economie, H = Droit, K = Sciences de l'éducation, L = Sciences, M = Ethnologie, N = Informatique, SA = Arts plastiques, SC = Cinéma, SM = Musique, SP = Photographie, ST = Arts du spectacle, T = Urbanisme, U = Généralités, VA = Anglais, VC = Langues asiatiques, VD = Allemand, VE = Espagnol, VF = Langue et littérature française, VG = Latin-Grec, VI = Italien, VL = Littérature générale et comparée, VM = Langues minorisées, VP = Portugais, VR = Langues slaves, VS = Langues sémitiques, W = Linguistique générale et comparée, X = Géographie, Y = Histoire, Z = Cadist RDA, Moy. = Moyenne des 36 secteurs.



### 1.5.1. Budget monographies

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Budget initial</b>	10 840 €	10 500 €	9 800 €	13 323 €	10 000 €	8 200 €
<b>Budget réellement dépensé</b>	9 840 €	10 570 €	9 677 €	12 884 €	10 439 €	8 231 €
<b>Coût moyen des ouvrages</b>	23 €	17 €	14 €	19 €	25	18 €
<b>Nombre d'exemplaires achetés</b>	436	612	670	675	418	450

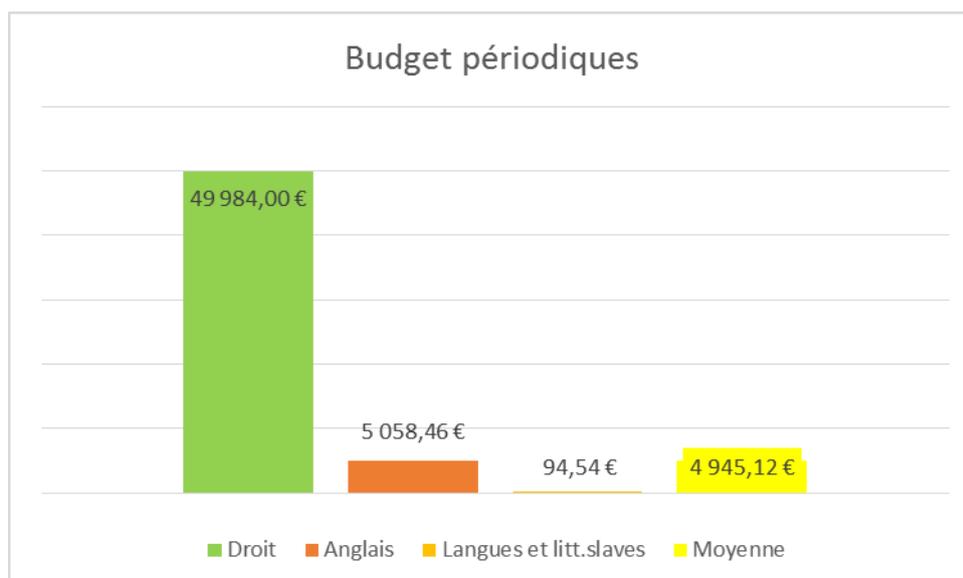


L'anglais dispose d'un budget conséquent puisqu'il est le 18<sup>ème</sup> budget sur 36.

### 1.5.2. Budget périodiques imprimés

L'augmentation du budget en 2012 s'explique notamment par le rattachement au secteur Anglais du journal Times, dont l'abonnement est très cher et qui était jusqu'alors rattaché au secteur InfoDocMédias.

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Budget</b>	3 920 €	6 010 €	5 660 €	2 318,25 €	4 670 €	5 058,46 €
<b>Nombre de périodiques</b>	34	33	30	16	16	19
<b>Prix moyen</b>	115 €	182 €	189 €	144,89 €	292 €	266,23 €



Le budget périodiques est le 7<sup>ème</sup> plus grand budget de la bibliothèque.

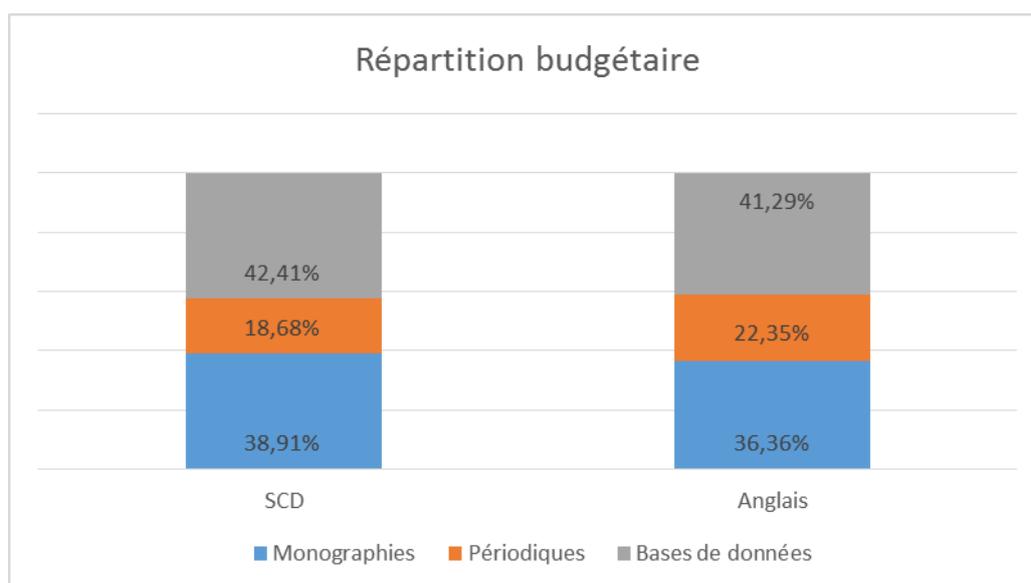
### 1.5.3 Budget bases de données

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Budget</b>	12 582 €	11 075 €	11 814 €	0	9 359 €	7 110 €
<b>Nombre de bases</b>	1	1	1	0	4	4
<b>Coût moyen des bases</b>	12 582 €	11 075 €	11 814 €	0	2 340 €	1 778 €

Seuls un tiers des secteurs bénéficie de bases de données propres à leur discipline. Quatre secteurs bénéficient d'un gros budget : la psychologie (32 108€), le droit (62 150 €), les généralités (19 637 €) et l'économie gestion (116 474 €). La moyenne des budgets accordés aux bases de données est de 17 985€ (sans compter les secteurs dépourvus de bases de données), 9992 € (en comptant les secteurs qui n'ont pas de budget pour les bases de données).

Cependant, une grosse partie du budget de la documentation électronique est consacrée à des bases pluridisciplinaires, dont plusieurs concernent l'anglais. Si l'on calcule le budget réellement accordé à la philosophie pour les ressources électroniques (en comptant par exemple x % du prix de la base si x est le pourcentage de la base qui concerne l'anglais), on obtient une somme de **9346,94 €**.

### 1.5.4. Répartition du budget



On a pris ici pour le budget des bases de données la somme de 9346,94 euros considérée comme le budget réel.

### 1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Entrées en vol. (secteur anglais)</b>	348	458	695	525	706	418	468
<b>Dés herbés (secteur anglais)</b>	778	20	163	n.c	160	134	798
<b>Taux de renouvellement anglais / ensemble de la bibliothèque</b>	2,3 % / 6,7 %	2,9 % / 5,6 %	4,2 % / 4,6 %	n.c	n.c	1,6%/5,1%	2,7 % / 4,4 %
<b>Taux d'accroissement anglais / ensemble de la bibliothèque</b>	-2,8 % / -0,9 %	2,8 % / 3 %	3,2 % / 2,7 %	n.c	n.c	2,4%/3,5%	-1,9 % / - 1,1 %

#### \*Taux de renouvellement

Le taux de renouvellement des collections est le rapport acquisitions annuelles / collections, exprimé en pourcentage. Il montre la vitesse à laquelle le fonds est rajeuni ou remplacé par les acquisitions=nombre de documents acquis / nombre de documents possédés \*100

### \*Taux d'accroissement

Il permet de déterminer de combien s'accroît ou diminue la collection en volumes = nombre de documents acquis dans l'année - nombre de documents sortis des collections / nombre total des documents.

## 2. Publics et usages

### 2.1. Publics

#### 2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées

	Niveau L	Niveau M	Niveau D	Total
<b>Nombre d'inscrits en anglais à l'université</b>	359 (+ 567 licences transversales concernant plusieurs langues)	44 (+ 186 masters transversaux)	18	1174
<b>Adhérents actifs</b>	153 (+235 licences transversales)	28 (+ 90 masters transversaux)	0	506

Les étudiants d'autres disciplines peuvent également être intéressés par les livres d'anglais (voir plus loin les statistiques de prêts)

#### 2.1.2. Formations proposées à Paris 8

##### Formations :

- [Licence "Lettres, langues et civilisations étrangères" \(LLCE\)](#)
- [Licence "Langues étrangères appliquées" \(LEA\)](#)
- [Master Littérature/s : Textes, langues, théories](#)
- [Master Histoire et civilisation](#)
- [Master Traduction \(T3L\)](#)
- [Master Linguistique des langues étrangères](#)
- [Master Didactique des langues étrangères](#)
- [Master Médias internationaux, sociétés et cultures étrangères \(MC2L\)](#)
- [Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones](#)
- Préparation au Capes d'anglais

##### Laboratoires de recherche :

**Equipe d'accueil 1569 :** [« Transferts critique et dynamique des savoirs \(domaine anglophone\) »](#). **Direction :** Yves Abrioux (L'Equipe fait partie de l'Ecole doctorale « Pratiques et théories du sens »).

##### Axes de recherches :

- Frontières : Politique étrangère et migrations, pays anglophones

Responsables : Lori Maguire, Bertrand Van Ruymbeke

- Images, Imaginaires, Interfaces  
Responsable : Barbara Villez

- Linguistique Anglaise Psycholinguistique

- Littérature et Cognition. Textes contemporains et textualités numériques  
Responsables : Yves Abrioux, Brigitte Félix

- Poétique de l'étranger  
Responsable : Claire Joubert

- Penser la traduction  
Responsables : Claire Larsonneur et Arnault Regnauld

- Equipe d'accueil 1571 : « [Centre de recherches historiques](#) » ( Recherche tournée vers l'histoire)

### 2.1.3. Contacts enseignants

Pas d'enseignants-correspondants. Chaque enseignant peut envoyer ses demandes et suggestions directement à l'acquéreur.

Voir les noms et contacts des enseignants sur le site du département d'études des pays anglophones (DEPA) : [http://gibil.univ-paris8.fr/sites\\_sat/depa/](http://gibil.univ-paris8.fr/sites_sat/depa/) et sur le site du Département d'Études Littéraires Anglaises (DELA) : <http://www2.univ-paris8.fr/dela/>.

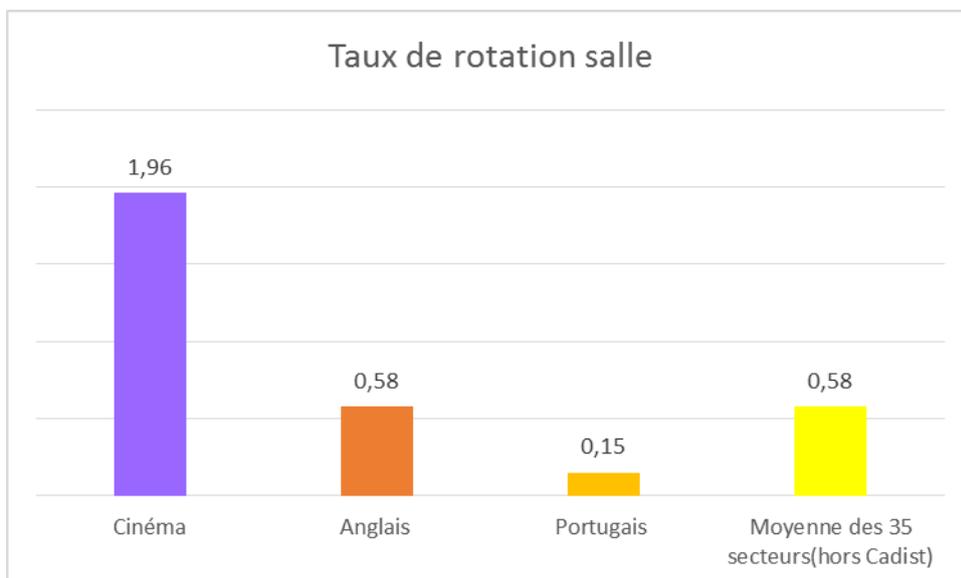
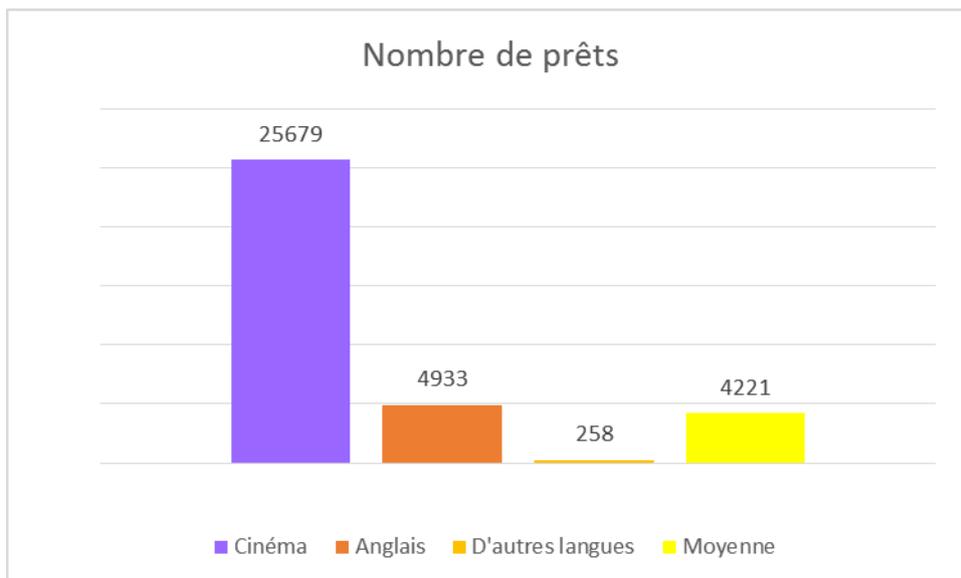
## 2.2. Usages

### 2.2.1. Analyse globale des prêts

#### Monographies :

L'anglais est un secteur moyen en nombre d'emprunts (11<sup>ème</sup> secteur sur 36 en nombre de prêts, 15<sup>ème</sup> secteur pour le taux de rotation en salle) :

Localisation	Nombre de prêts	Nombre de documents empruntables	Taux de rotation
Salle	4493	7710	0,58
Magasin	440	9155	0,05
Total	4933	16865	0,29



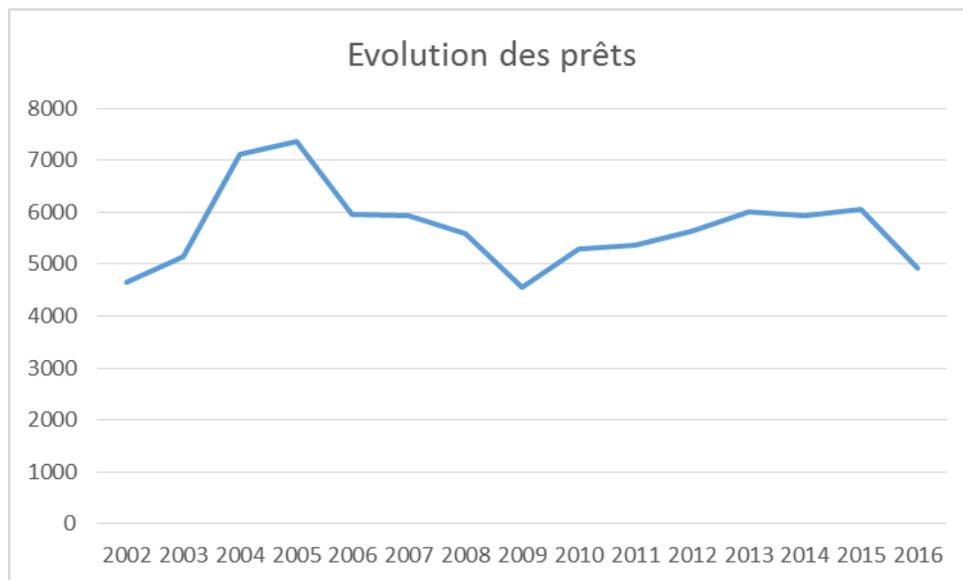
**\*Taux de rotation**

Nombre de prêts effectués sur une année divisé par le nombre de documents prêtable x100

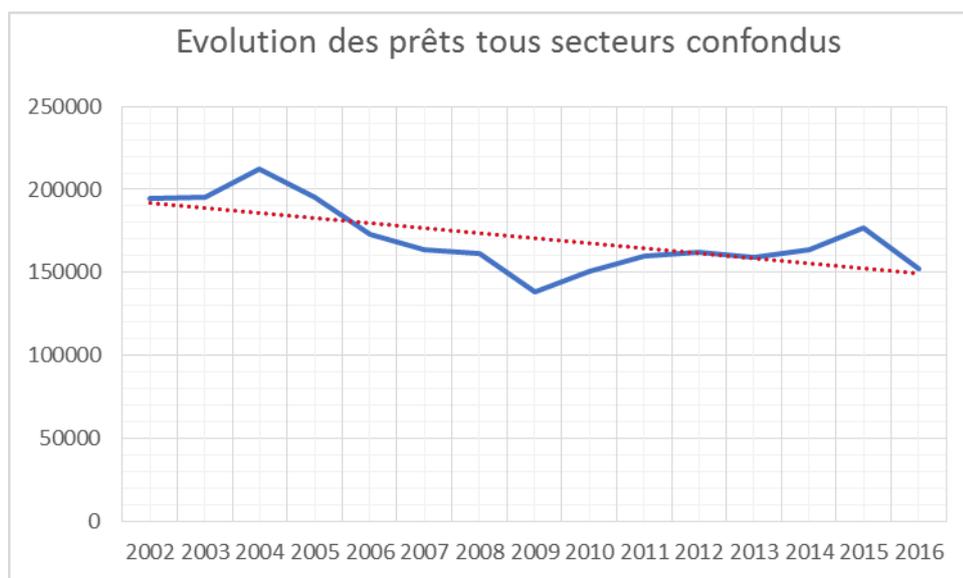
**Evolution des prêts entre 2002 et 2016 :**

Année	Nombre de prêts
2002	4662
2003	5158
2004	7128
2005	7363
2006	5955
2007	5940

2008	5591
2009	4554
2010	5284
2011	5364
2012	5648
2013	6007
2014	5936
2015	6056
2016	4933



On constate une augmentation très importante du nombre de prêts entre 2003 et 2004 (+38%), puis une forte baisse en 2006 (-19 % par rapport à 2005), et enfin une baisse plus faible depuis 2006, avec même une légère remontée en 2011-2012 (la baisse de 2009 s'expliquant par le mouvement de grève qui a fortement perturbé le fonctionnement de la bibliothèque). Au niveau de l'ensemble de la bibliothèque, le nombre de prêts a subi une forte baisse de 2004 à 2010, mais on constate une légère augmentation en 2011 et 2012 :



### Périodiques imprimés :

Le rapport coût/utilisation des périodiques est bon dans ce secteur, d'après une analyse du service des périodiques en 2011/2012. Les périodiques les plus consultés sont les journaux (quotidiens et hebdomadaires).

### Base de données :

En 2014, la bibliothèque s'est désabonnée à la base de données Lion qui n'était pas assez consultée. Pour comparaison, la moyenne de consultations sur l'ensemble des bases de la bibliothèque était de 18 304 en 2011 et de 16 428 en 2012.

### Livres électroniques :

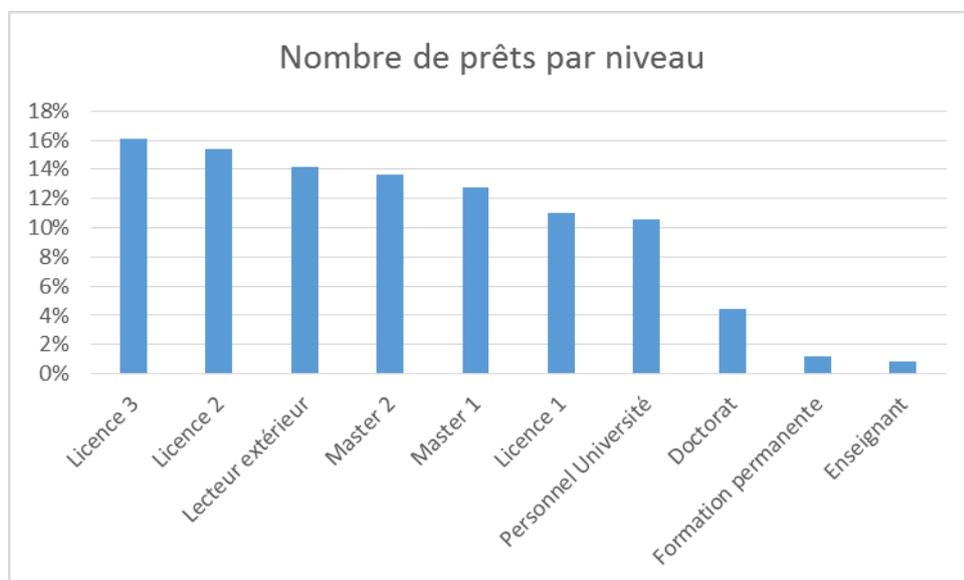
Plate-forme	Nombre de titres	Statistiques d'utilisation
Cairn	20	12 requêtes
Dawsonera	66	69 téléchargements / 15 lectures en ligne*

\*Ne sont comptabilisées que les lectures en ligne de moins de 5 mn

Nous ne pouvons avoir des statistiques d'utilisation que pour les seules plates-formes Cairn et Dawsonera. Les statistiques de lecture en ligne sur la plate-forme Dawsonera comprennent uniquement les consultations de plus de 5 minutes.

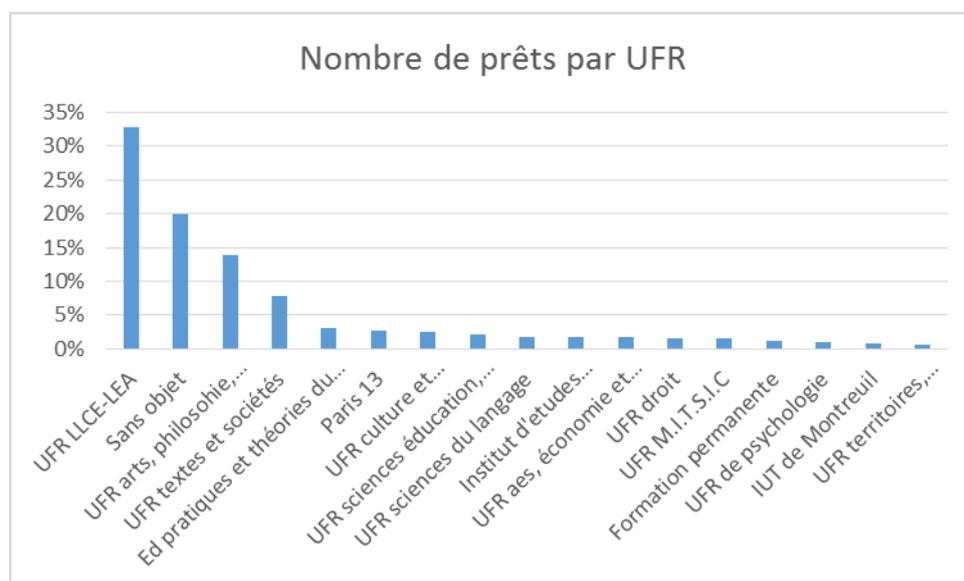
## 2.2.2. Prêts par niveaux des usagers

Niveau	Nombre de prêts
Licence 3	16%
Licence 2	15%
Lecteur extérieur	14%
Master 2	14%
Master 1	13%
Licence 1	11%
Personnel Université	11%
Doctorat	4%
Formation permanente	1%
Enseignant	1%



### 2.2.3. Prêts par filières des usagers

UFR	Nombre de prêts
UFR LLCE-LEA	33%
Sans objet	20%
UFR arts, philosophie, esthétique	14%
UFR textes et sociétés	8%
Ed pratiques et théories du sens	3%
Paris 13	3%
UFR culture et communication	3%
UFR sciences éducation, psychanalyse, FLE	2%
UFR sciences du langage	2%
Institut d'études européennes	2%
UFR AES, économie et gestion	2%
UFR droit	2%
UFR M.I.T.S.I.C	2%
Formation permanente	1%
UFR de psychologie	1%
IUT de Montreuil	1%
UFR territoires, environnements, sociétés	1%



#### 2.2.4. Analyse des prêts par grands segments de cotes (en salle)

Grands segments de cote	Intitulé	Nombre d'exemplaires	Taux de rotation	Pourcentage de titres en langues étrangères (y compris ouvrages bilingues)	Volume du segment	Pourcentage des prêts	Commentaires
802.0	Etudes générales	26 (dont 92% empruntable)	1,4	69,00%	0,33%	0,56%	
802.0(OX)	Dictionnaires, manuels	506 (dont 84% empruntable)	2,22	87,00%	6,43%	20,96%	
802.0-022	Ancien et moyen anglais	0	0	0	0,00%	0,00%	
802.0-3X	Lexicologie	239 (dont 96,00% empruntable)	1,66	93,00%	3,04%	8,50%	

802.0-4	Phonologie	89 (dont 97% empruntable)	1,09	80,00%	1,13%	2,10%	
802.0-5X	Grammaires	492 (dont 95% empruntable)	0,93	84,00%	6,25%	9,72%	
802.0-6	Stylistique	21 (dont 81% empruntable)	1	71,00%	0,27%	0,38%	
802.0-7	Enseignement	31 (100% empruntable)	0,97	39,00%	0,39%	0,67%	
802.0-8X	Idiomatismes, dialectologie	51 (dont 80% empruntable)	0,34	96%	0,65%	0,31%	
802.0-9X	Traductions	232 (dont 89% empruntable)	1,06	76%	2,95%	4,86%	

802.0(73)	Anglais des E-U	20 (dont 85% empruntable)	0,18	75,00%	0,25%	0,07%	
820	Littératures anglophones	2126 (dont 100% empruntable)	0,37	55,00%	27,01%	17,53%	
820(0X)	Dictionnaires, manuels de littérature anglaise	304 (dont 76% empruntable)	1,09	83,00%	3,86%	5,66%	
820(417)	Littérature irlandaise	430 (dont 99% empruntable)	0,28	55,00%	5,46%	2,68%	
820(540)	Littératures indiennes et asiatiques anglophones	165 (100% empruntable)	0,08	38,00%	2,10%	0,31%	

820(6)	Littératures africaines anglophones	200 (dont 99% empruntable)	0,37	49,00%	2,54%	1,65%	
820(71)	Littérature canadienne anglophone	109 (100% empruntable)	0,19	47,00%	1,38%	0,47%	
820(729)	Littérature anglophone des Caraïbes	115 (dont 99,00% empruntable)	0,32	70,00%	1,46%	0,83%	
820(73)	Littérature américaine	2410 (dont 99,00% empruntable)	0,41	49%	30,61%	21,86%	
820(931)	Littérature néo-zélandaise	2 (dont 50% empruntable)	0	100,00%	0,03%	0,00%	
820(94)	Littérature australienne	4 (dont 50% empruntable)	0	100,00%	0,05%	0,00%	

820.09	Etudes générales	300 (dont 98,00% empruntable)	0,14	81,00%	3,81%	0,89%	
--------	---------------------	-------------------------------------	------	--------	-------	-------	--

**Chiffres de janvier 2017**

## 3. Gestion des collections

### 3.1. Outils d'acquisition

#### 3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre

Les sites du DEPA : <http://www.depa.univ-paris8.fr/> et du DELA <http://www.univ-paris8.fr/dela/> proposent des éléments de bibliographies dans les rubriques « descriptif des cours ».

[http://gibil.univ-paris8.fr/sites\\_sat/depa/spip.php?rubrique367](http://gibil.univ-paris8.fr/sites_sat/depa/spip.php?rubrique367)

<http://www2.univ-paris8.fr/dela/cours.html>

#### 3.1.2. Bibliographies à dépouiller

Bibliographies générales :

Pour les éditions françaises : Livres hebdo / Electre

Pour les éditions anglophones : Blackwell

Bibliographies spécialisées : TLS, Choice, Etudes Anglaises, Granta, suppléments littéraires des quotidiens, etc.

#### 3.1.3. Catalogues d'éditeurs

A consulter régulièrement.

#### 3.1.4. Sites Web utilisés

<http://www.fabula.org/>

<http://www.afea.fr/-THE-AFEA-.html> (site de la French Association of American Studies qui répertorie entre autres de nombreuses informations sur les manifestations scientifiques et les publications du domaine des études américaines).

#### 3.1.5. Etat de secteur

Il est important de suivre de près son état de secteur afin de racheter les exemplaires très souvent empruntés, pour lesquels on estime que le nombre d'exemplaires actuels n'est pas suffisant.

### 3.2. Politique d'acquisition

#### 3.2.1. Types d'ouvrage

- Achats quasi systématiques de thèses éditées si elles portent sur des thématiques couvertes à Paris 8 pour les niveaux M ou D (donner accès aux lecteurs aux dernières avancées de la recherche)
- Achats des œuvres en langue originale et en traductions quand elles existent (elles donnent un accès plus facile aux œuvres, notamment pour les étudiants non spécialistes).
- Pour les livres étrangers, achat de la version en paperback quand elle existe
- Manuels : Il est déconseillé d'acheter tous les manuels existant sur le marché. Quelques séries semblent suffire (il est fortement conseillé de racheter systématiquement les rééditions de ces collections) :
  - Armand Colin : Collection U
  - Hachette Supérieur
  - Seuil : Points
  - 128

- PUF
- Ophrys
- Que sais-je ? (en plus des exemplaires Salle de documentation)

### **3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt**

Les livres sont achetés en un seul exemplaire et mis en LIP (rachats ultérieurs éventuels d'après les statistiques de prêts). Seuls les manuels et les ouvrages recommandés par les enseignants peuvent être achetés en plusieurs exemplaires (2 à 3 exemplaires en général, plus si la demande est forte). Lorsqu'un enseignant-chercheur du département publie un livre, il faut acheter 2 exemplaires. S'il s'agit d'un manuel, il est fortement conseillé d'en acheter 5 exemplaires.

Dans le cas d'un exemplaire unique, tous les livres sont mis en LIP. Le statut LEX doit être limité au maximum. Le statut LPC est réservé aux cas d'exemplaires multiples et pour les ouvrages beaucoup empruntés, afin d'assurer une rotation rapide.

### **3.2.3. Localisation**

Le libre-accès est réservé aux ouvrages couramment utilisés, aux ouvrages de référence et aux manuels.

Les magasins sont réservés aux documents peu utilisés, très pointus, et/ou « rares et précieux ». Ils seront placés en LIP dans la mesure du possible.

## **3.3. Cotation et plastification**

### **3.3.1. Cotation**

Cotes comprenant moins de 10 exemplaires	39
Cotes comprenant plus de 200 exemplaires	9
Cotes qui comprennent entre 10 et 200 exemplaires	57
<b>Total des cotes</b>	<b>105</b>

Le nombre de petites cotes a un peu diminué depuis l'année dernière. Il n'est pas préoccupant par rapport à d'autres secteurs, mais un travail de recotation serait utile pour améliorer la lisibilité des cotes.

Concernant les 9 cotes de plus de 200 exemplaires, il s'agit essentiellement des cotes regroupant les littératures anglo-saxonnes par siècle, difficile à scinder. Un travail d'analyse plus poussé sera néanmoins à effectuer et des créations à envisager.

### **3.3.2. Plastification**

La plastification concerne tous les ouvrages destinés au libre-accès. En revanche, les livres conservés en magasin ne sont pas plastifiés. La plastification est externalisée excepté pour les livres exclus du prêt, les livres reliés, les livres de poche et les urgences.

## **3.4. Désherbage**

### **3.4.1. Critères de désherbage**

Des règles de désherbage ont été établies dans un document interne rédigé en 2005, intitulé « Règles pour le désherbage », et auquel la charte documentaire fait référence. Ce document

établit 4 critères pour le désherbage : la pertinence, l'adaptation aux besoins du public, l'actualité de l'information et l'état physique du document. S'inspirant de la méthode IOUPI, ce document précise également pour chaque secteur une formule pour l'identification des monographies candidates au désherbage. Pour le secteur VA, cette formule est X/3 : sont candidats au désherbage les ouvrages qui n'ont pas été empruntés depuis au moins 3 ans, peu importe leur âge. Cette formule n'a toutefois qu'une valeur indicative, et ne saurait se substituer à une évaluation fondée sur la connaissance de la discipline et des pratiques de l'université.

### **3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés**

Les ouvrages désherbés sont soit relégués en magasin, soit éliminés (dons sortants ou pilon). En anglais, les règles de désherbage établies en 2005 exigent que l'on conserve systématiquement un exemplaire de chaque œuvre, y compris si la bibliothèque en possède plusieurs éditions. En revanche, on ne conserve pas en magasin les dictionnaires, grammaires, lexiques et autres « outils » linguistiques. Les ouvrages éliminés sont stockés en salle 001 jusqu'à ce que des associations intéressées viennent les chercher, ou qu'ils soient jetés s'ils n'intéressent personne. Les autres sont refoulés en magasin (et donc donnés pour rééquipement à la personne chargée du secteur).

### **3.4.3. Suivi du désherbage**

Une importante opération de dédoublonnage a eu lieu en 2016 dans le cadre du plan de conservation des documents.

Par ailleurs, un suivi est assuré tout au long de l'année (pilon-rachat pour les livres abîmés ou les anciennes éditions par exemple), et notamment au moment du récolement.

## 3.5. Récolement

Un récolement est effectué tous les 2 ans. Récolement en magasin en 2011 : 21 manquants. Récolement en salle en 2012 : 58 manquants. Il faudra envisager des rachats pour les titres régulièrement empruntés.

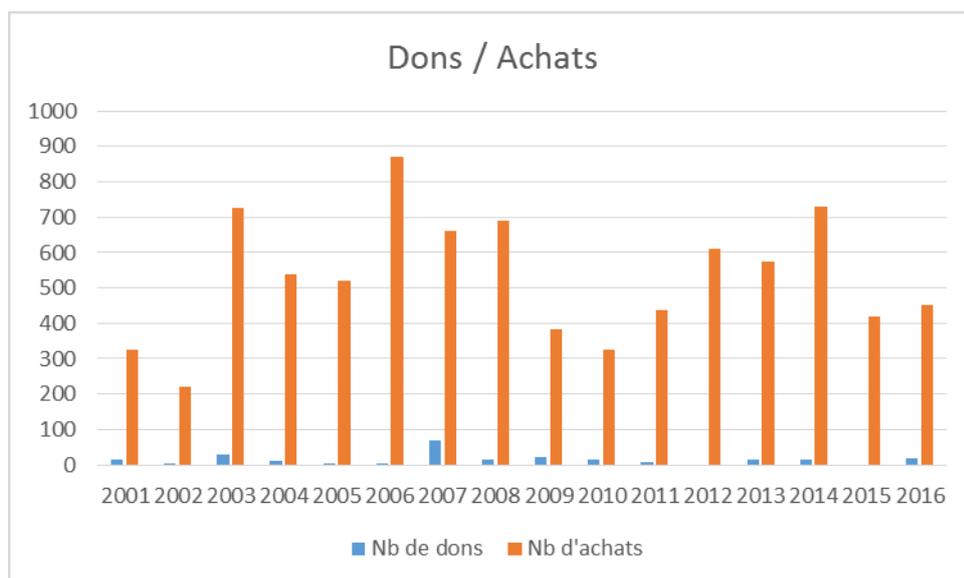
**Récolement 2015 : 100 manquants.**

## 3.6. Dons entrants

Les dons sont acceptés dans la mesure où ils correspondent à la politique documentaire affichée. Les doublons seront refusés, sauf s'il s'agit de titres très empruntés ou qui pourront l'être (publications récentes, recommandation d'un enseignant).

	Nb de dons	Nb d'achats	Total
<b>2001</b>	16	324	340
<b>2002</b>	1	222	223
<b>2003</b>	29	725	754
<b>2004</b>	10	538	548
<b>2005</b>	1	520	521
<b>2006</b>	3	872	875

<b>2007</b>	67	661	728
<b>2008</b>	13	689	702
<b>2009</b>	23	383	406
<b>2010</b>	15	326	341
<b>2011</b>	7	438	445
<b>2012</b>	NC	612	NC
<b>2013</b>	14	575	589
<b>2014</b>	14	731	745
<b>2015</b>	0	418	418
<b>2016</b>	18	450	468



Le pourcentage des dons est très faible en anglais (en moyenne 3%). Pour comparaison, sur l'ensemble de la bibliothèque, le pourcentage de dons est en moyenne de 15%. Un changement de logiciel en 2012 a conduit à une perte de données : le nombre de dons pour 2012 n'est donc pas connu.

## 4. Bilan de l'année universitaire 2016 et objectifs 2017

### Bilan 2016

#### *Acquisitions :*

##### - Monographies imprimées :

Poursuite de l'effort sur les besoins cités plus haut : littérature en édition bilingue, manuels, dictionnaires, ouvrages de préparations aux concours et examens, publications des enseignants-chercheurs de Paris 8.

##### - Ressources électroniques:

Une réflexion sur l'acquisition de méthodes de langue en ligne destinées à l'autoformation a été initiée dans le cadre du projet de Learning Center.

Les abonnements à *Vocabulaire* et *4n* souscrits en 2015 sont une première étape de la constitution d'une offre plus étoffée pour la rentrée 2016.

#### *Relation avec les enseignants-chercheurs:*

Des contacts plus ou moins réguliers ont été établis avec certains enseignants-chercheurs, notamment par le biais d'actions de valorisation et de propositions de formations (à destination des étudiants et des enseignants).

Une veille sur leurs travaux a été mise en place pour identifier leurs publications et leurs thématiques de recherche. Cela permet de mieux cibler les acquisitions de niveaux recherche, et de mettre en valeur les documents achetés en relation avec manifestations scientifiques et programmes d'enseignements.

Cet aspect du travail est complexe en raison de l'aspect souvent transversal des activités des chercheurs affiliés au DEPA. Certains ont pris l'habitude de signaler leurs nouvelles publications à l'acquéreur. La baisse du budget 2016 risque de remettre en cause cette politique d'acquisition en raison des prix souvent élevés de ce type de documents.

Ces relations ont favorisé plusieurs actions en 2015:

- publication de bibliographies des enseignants sur la page thématique <http://www.bu.univ-paris8.fr/langues-litteratures>
- sélections bibliographiques et expositions en salle orange à propos de plusieurs manifestations scientifiques auxquelles ont participé des chercheurs de Paris 8
- organisation d'une formation au logiciel Zotero à l'attention d'un groupe de chercheurs en juillet 2015

### Objectifs 2017

- Maintien d'une offre de monographies imprimées satisfaisante malgré la baisse de budget
- désherbage des doublons en magasin
- Consolidation des liens avec les enseignants-chercheurs