

Plan de développement des collections

D'autres langues et littératures

secteur VM (pour la partie en libre-accès : salle Orange)

Date de dernière mise à jour du document : 26/04/2017

Chargé de secteur : [Annuaire des services](#)

1. Présentation du secteur	3
1.1. Historique du secteur	3
1.2. Volumétrie	4
1.2.1. Livres imprimés	4
1.2.2. Périodiques imprimés et électroniques isolés	5
1.2.3. Ressources électroniques	6
1.2.4. Ressources audiovisuelles	6
1.2.5. Travaux universitaires	6
1.3. Couverture linguistique	7
1.4. Couverture thématique.....	7
1.4.2. Les sujets frontières	8
1.5. Budget	8
1.5.1. Budget monographies	11
1.5.2. Budget périodiques imprimés et électroniques isolés	11
1.5.3. Budget bases de données	12
1.5.4. Répartition du budget	12
1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement.....	12
2. Publics et usages.....	13
2.1. Publics	13
2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées	13
2.1.2. Formations proposées par le département langues minorisées	13
2.1.3. Contacts enseignants.....	13
2.2. Usages.....	13
2.2.1. Analyse globale des prêts	13
2.2.2. Prêts par niveau des usagers	16
2.2.3. Prêts par filière des usagers	17
2.2.4. Analyse des prêts par grands segments de cote (en salle).....	18
3. Gestion des collections	21
3.1. Outils d'acquisition	21
3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre.....	21
3.1.2. Bibliographies à dépouiller.....	21
3.1.3. Catalogues d'éditeurs	21
3.1.4. Sites Web utilisés.....	21
3.1.5. Etat de secteur.....	21
3.2. Politique d'acquisition	21
3.2.1. Types d'ouvrage	21
3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt	21
3.2.3. Localisation	21
3.3. Cotation et plastification	22
3.3.1. Cotation	22
3.3.2. Plastification.....	22
3.4. Désherbage.....	22
3.4.1. Critères de désherbage.....	22
3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés	22
3.4.3. Suivi du désherbage.....	23
3.5. Récolement.....	23
3.6. Dons entrants.....	23
4. Objectifs pour 2017	24

1. Présentation du secteur

1.1. Historique du secteur

Les langues dans le monde

En 2004, on dénombrait plus de 6 500 langues parlées sur notre planète (Umberto Eco, *A la recherche de la langue parfaite*, Paris, Seuil, 1994).

Mais cette apparente diversité cache un constat alarmant : tous les mois, des langues disparaissent et meurent. « Sait-on qu'en moyenne, il meurt environ 25 langues chaque année ? [...] Dans cent ans, si rien ne change, la moitié de ces langues seront mortes. À la fin du XXI^e siècle, il devrait donc en rester 2 500 environ, et sans doute beaucoup moins encore si l'on tient compte d'une accélération, fort possible, du rythme de disparition ». (Claude Hagège, *Halte à la mort des langues*, Paris, O. Jacob, 2001).

La disparition s'explique par l'abandon de l'emploi d'une langue par ses locuteurs : « une langue est considérée comme en danger de disparition lorsque moins de 30 % des enfants d'une population donnée l'apprennent ou la parlent ». Un abandon qui est favorisé par l'uniformisation linguistique du monde actuel.

En effet, les langues qui disparaissent sont avant tout celles qui sont les moins répandues, celles que l'on appelle volontiers minoritaires. Minoritaires, elles le sont face à une langue majoritaire qui s'impose : « cette situation de péril n'est pas liée au nombre de locuteurs mais à la situation de contact de la langue face à une langue dominante ou à un environnement culturel agressif » (UNESCO).

Minoritaires dans la vie publique, administrative et scolaire, elles le sont beaucoup moins dans la vie privée, communautaire, familiale. En s'appuyant sur cette réflexion, ce rapport diglossique en matière linguistique où la langue minoritaire se retrouve en conflit avec la langue majoritaire du territoire concerné, certaines de ces langues sont depuis longtemps étudiées à Paris 8 en tant que langues " minorisées", et non plus, minoritaires.

Le Centre de Langues, rattaché à l'UFR des langues, coordonne et assure les enseignements de langues étrangères pour les étudiants inscrits dans tous les départements de l'Université. Le principe de pluridisciplinarité régissant Paris 8 fait que tout **cursus** comporte l'obligation d'un enseignement en langue. Selon l'étudiant et la formation dont il relève, il sera proposé un enseignement dans les langues européennes les plus pratiquées (allemand, anglais, espagnol, italien, portugais, ...), des langues en plein développement à Paris 8 (**arabe**, hébreu, russe et depuis peu chinois...), **des langues au statut régional ou national** selon le pays (basque, berbère, breton, bulgare, catalan, occitan, ukrainien...) et enfin des langues amérindiennes (nahuatl, quechua).

... à la Bibliothèque de Paris 8

Le secteur *VM- D'autres langues et littératures* regroupe quelques-unes de ces langues 'minorisées' (basque, breton, nahuatl, quechua), mais aussi d'autres langues et littératures que notre classification C.D.U. aménagée n'intègre pas dans les autres secteurs linguistiques (par exemple, les langues et littératures indiennes dont le tamoul ; les lg et litt. iraniennes, turques, hongroises, finnoises, africaines).

Le secteur *VM- D'autres langues et littératures* fait partie du pôle 3 (trois pôles documentaires ont été créés à la rentrée 2010), qui regroupe les disciplines correspondant, pour la partie livres imprimés en libre-accès, aux six secteurs des salles Brune (langue et littérature françaises, littérature générale et comparée, latin et grec), Orange (langues et littératures étrangères), et Rose (arts plastiques, cinéma, musique, photographie, arts du spectacle).

Depuis septembre 2011, le secteur est sous la responsabilité de Michel Dargaud.

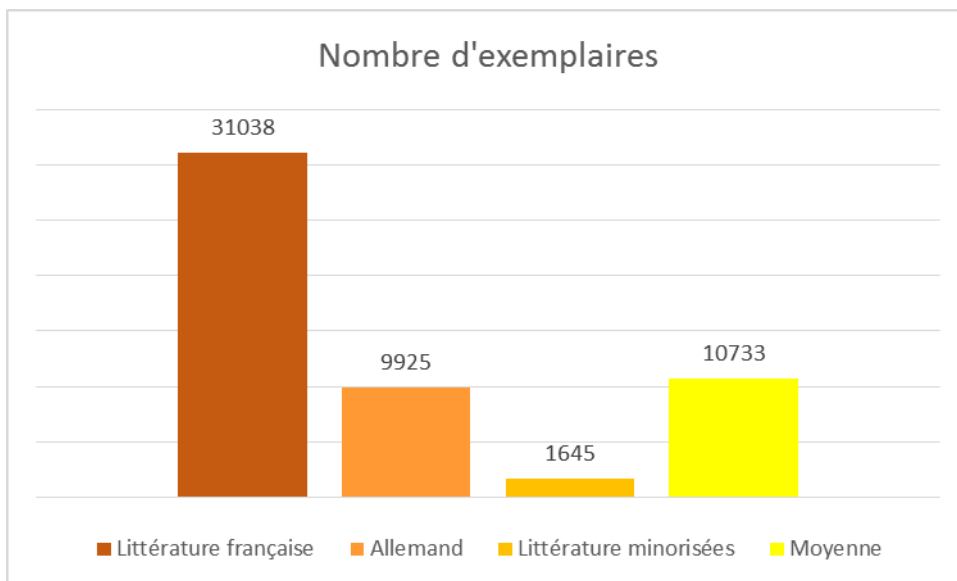
1.2. Volumétrie

1.2.1. Livres imprimés

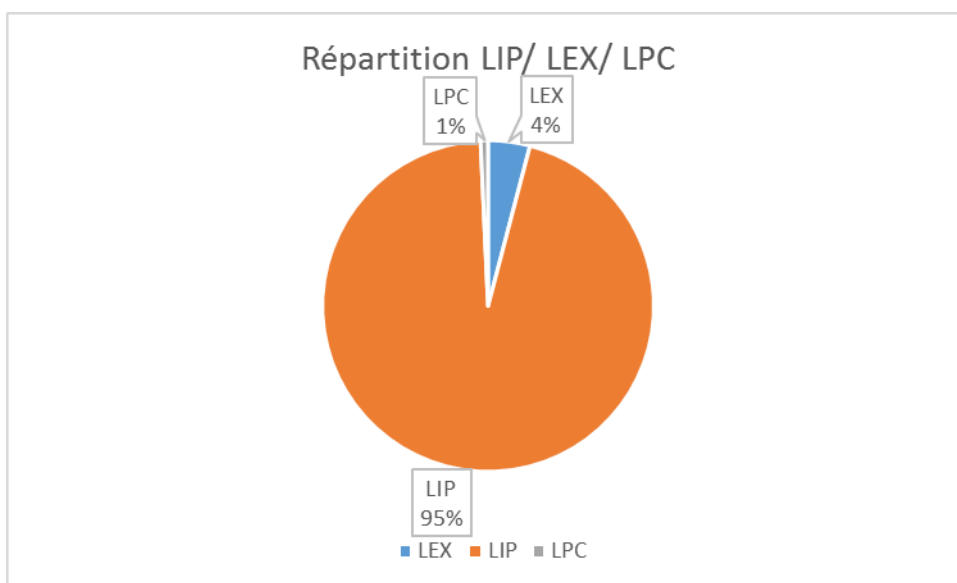
Localisation	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	Pourcentage	Année moyenne de la collection	Nombre d'ouvrages récents	Pourcentage d'ouvrages récents
Salle	1248	1301	79%	1997	313	24%
Magasin	292	344	21%	1972	0	0%
TOTAL	1 540	1645	100%	1992	313	19%

L'année moyenne des collections en Magasin est ancienne (1972), car les collections constituées dans les années 1970, après la création de Vincennes, sont essentiellement constituées de littérature et de manuels dont le contenu ne se périmé pas, contrairement à d'autres disciplines dont les connaissances se renouvellent.

En outre de nombreux ouvrages (plus de 100) sont des unicas.



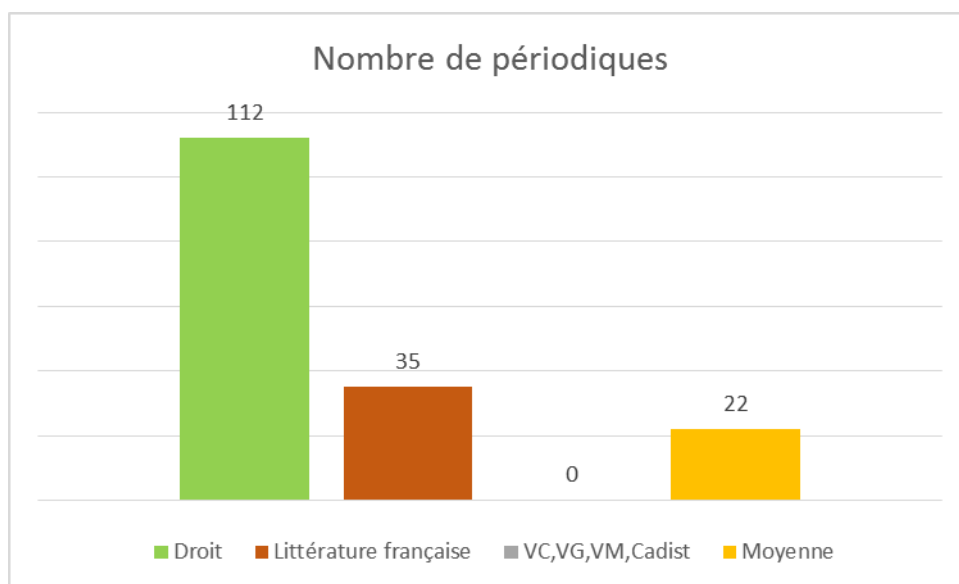
Le secteur VM a toujours été le plus petit, en nombre de livres imprimés. Il passe maintenant devant le Secteur Bandes dessinées qui est de création très récente (35^{ème}). Plus des deux tiers du fonds (79%) se trouve en salle (67 % en moyenne sur les 36 secteurs).



Le secteur compte 4% de livres exclus du prêt, et 95% de livres empruntables (moyenne des 36 secteurs 91%). Le nombre de ces exclus du prêt a été réduit en 2011-2012, notamment en ce qui concerne les dictionnaires.

1.2.2. Périodiques imprimés et électroniques isolés

Le secteur VM est l'un des six secteurs sur trente-six qui ne disposent pas d'abonnements à des périodiques (ni de périodiques morts). Il n'y a pas de périodiques qui répondent aux critères précis de ce secteur. TROP de diversité à l'intérieur de ce secteur.



1.2.3. Ressources électroniques

· Bases de données

- **Academic Search Premier** : 7 revues dépouillées et disponibles en texte intégral
- **MLA International Bibliography** : 4 % de cette base bibliographique peut être rattaché à notre secteur.
- **Jstor** : 1, 41% (9 revues)

Bases de données gratuites

- **D0AJ** : <1% (2 revues)
- **Open Access Language and Literature Collection** : <1% (4 revues)

Livres électroniques

- **Cairn** : quelques ouvrages de la collection « Que sais-je ? » concernent notre secteur (par exemple sur le corse ou sur le sanskrit).

· Sites internet conseillés

Il n'y a pas de signets propres à Paris 8 pour le secteur VM. Le portail documentaire pointe vers les signets de la BnF et de la BPI.

1.2.4. Ressources audiovisuelles

La Bibliothèque regroupe 14 810 documents audiovisuels dont 11593 DVD ou VHS et 3217 CD, 95 CDROM.

Moyenne des 36 secteurs : 411 documents audiovisuels.

Moyenne hors cinéma et musique : 122.

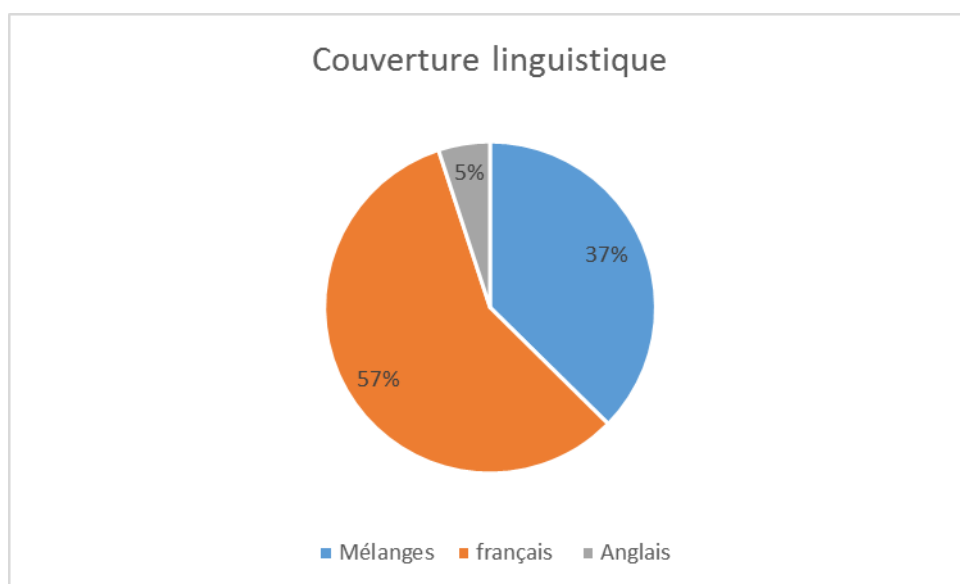
Le secteur VM compte 2 documents audiovisuels : perdus dans le bac dédié à toutes les langues et littérature, en salle Brune. Offre très limitée dans ce domaine.

1.2.5. Travaux universitaires

Il s'agit des mémoires de maîtrise ou de master 2 (ayant obtenu une mention TB), ainsi que des HDR et des thèses de doctorat soutenus à Paris 8. Pour le secteur VM, on trouve 10 thèses et un mémoire ; sans doute en existe-t-il rattachés à tort au secteur W-Linguistique générale et comparée (ex : Étude sémantique des verbes malgaches).

1.3. Couverture linguistique

Langues	Nombre d'exemplaires	Nombre de prêts	Taux de rotation
Mélanges	37%	44%	0,18
français	57%	54%	0,05
Anglais	5%	2%	0,18



Les ouvrages de la littérature contemporaine sont presque tous des traductions en français. Ce sont essentiellement les manuels de langue qui sont en bilingue. Quelques ouvrages de linguistique sur chaque langue sont en anglais.

1.4. Couverture thématique

1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur

Indices CDU

Libellés

809.11 et 891.1	Lg et littératures indiennes et dravidiennes (hindi, ourdou, tamoul, ...)
809.12	Langue et littérature sanskrites
809.15	Langues et littératures iranienne, perse, kurde
809.16	Langues et littératures celtiques
809.168 et 891.68	Langue et littérature brettonnes
809.169	Langue et littérature basques
809.198.1	Langue et littérature arméniennes
809.198.3	Langue et littérature albanaises
809.42	Langue et littérature mongoles
809.43 et 894.3	Langue et littérature turques
809.451	Langue et littérature hongroises

Indices CDU	Libellés
809.454	Langue et littérature finnoises
809.455	Langue et littérature estoniennes
809.46	Langues et littératures caucasiennes (géorgien, ...)
809.6 et 896	Langues et littératures africaines
809.8	Langues et littératures amérindiennes (les trois Amériques)
809.82	nahuatl (Aztlèques) et autres lg et litt. amérindiennes du Mexique
809.83	aymara et quechua (Incas) et autres lg et litt. amérindiennes des Andes
809.9	Lg et littératures d'Australasie et d'Austronésie (malgache, malais, ...)

1.4.2. Les sujets frontières

- Dramaturgie (Textes de théâtre)
- Linguistique générale et comparée
- Linguistique appliquée
- Contes, oralité (Littérature)
- Ethnologie
- Littérature contemporaine

1.5. Budget

Nous avons mis en place à partir de 2011 une globalisation des crédits documentaires, à savoir que les différentes enveloppes budgétaires, jusque-là attribuées séparément aux monographies, documents audiovisuels, périodiques imprimés et bases de données, sont désormais réunies pour les monographies imprimées, les livres électroniques et les DVD en une seule enveloppe globale que chaque acquéreur est libre de dépenser. Cette nouvelle organisation permet une plus grande souplesse ; nécessaire pour que les acquisitions correspondent du mieux possible aux besoins propres à chaque secteur. La première étape de cette globalisation a eu lieu en 2010, puisque le budget audiovisuel a été intégré au budget monographies.

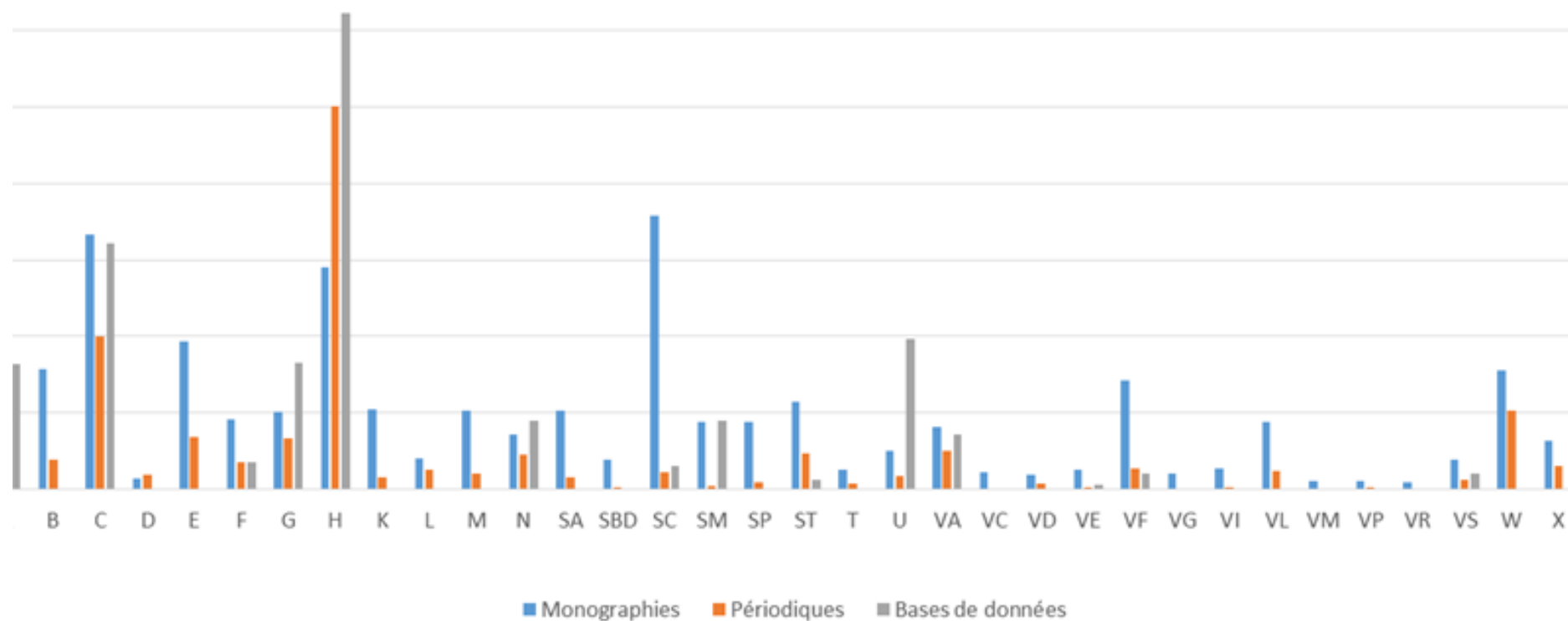
Le budget continue néanmoins d'être divisé en 3 parties :

- le budget hors abonnement (que nous appellerons budget monographies par commodité, mais qui peut désormais être dépensé sous forme de documents audiovisuels, d'abonnements à des périodiques imprimés ou à des bases de données) ;
- le budget destiné aux abonnements de périodiques imprimés d'une part ;
- aux bases de données d'autre part.

Légende du graphique en page suivante :

A = InfoDocMédias, B = Philosophie, BD=Bandes dessinées, C = Psychologie, D = Religion, E = Sociologie, F = Science politique, G = Economie, H = Droit, K = Sciences de l'éducation, L = Sciences, M = Ethnologie-Anthropologie, N = Informatique, SA = Arts plastiques, SC = Cinéma, SM = Musique, SP = Photographie, ST = Arts du spectacle, T = Urbanisme, U = Généralités, VA = Anglais, VC = Langues asiatiques, VD = Allemand, VE = Espagnol, VF = Langue et littérature française, VG = Latin-Grec, VI = Italien, VL = Littérature générale et comparée, **VM = D'autres lg et litt.**, VP = Portugais, VR = Langues slaves, VS = Langues sémitiques, W = Linguistique générale et comparée, X = Géographie, Y = Histoire, Z = Cadist RDA, **Moy. = Moyenne des 36 secteurs.**

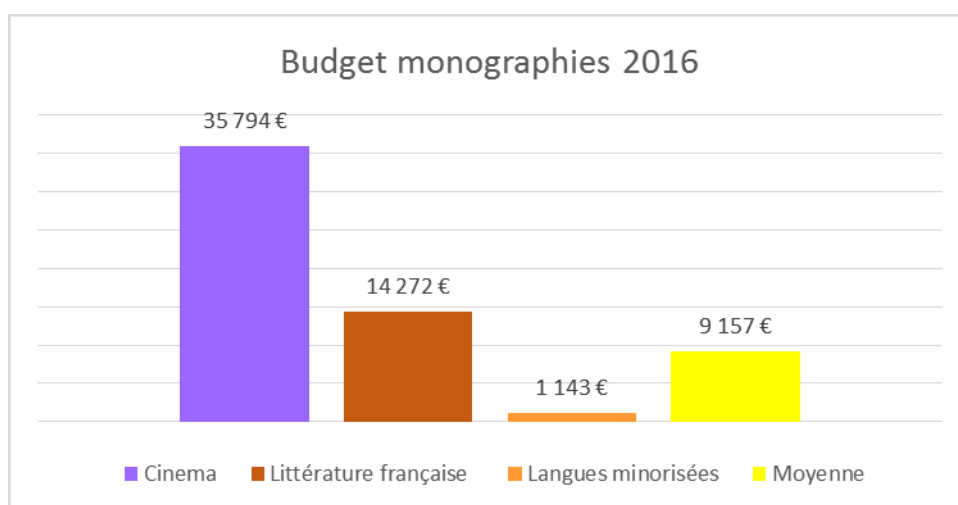
Budget 2016



1.5.1. Budget monographies

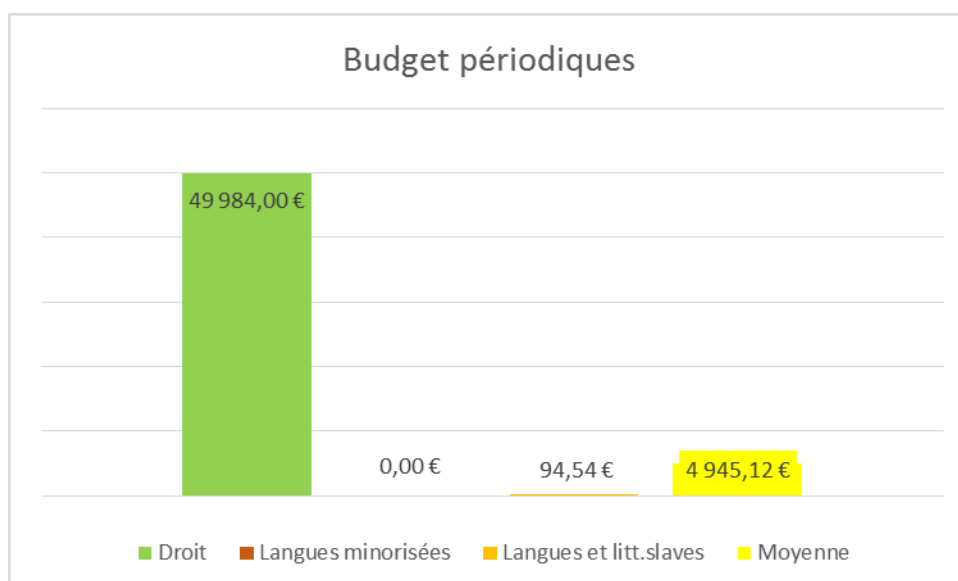
	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Budget initial	960 €	900 €	1 000 €	1 400 €	1 100 €	1 100 €
Budget réellement dépensé	888 €	900 €	1 060 €	1 345 €	909 €	1 143 €
Coût moyen des ouvrages	19 €	22 €	19 €	22 €	12 €	17 €
Nombre d'exemplaires achetés	46	41	57	61	74	66

Le secteur VM- *D'autres langues et littératures* dispose du plus petit budget de la bibliothèque.



1.5.2. Budget périodiques imprimés et électroniques isolés

Le secteur VM fait partie des six secteurs sur trente-six à avoir un budget périodiques nul.

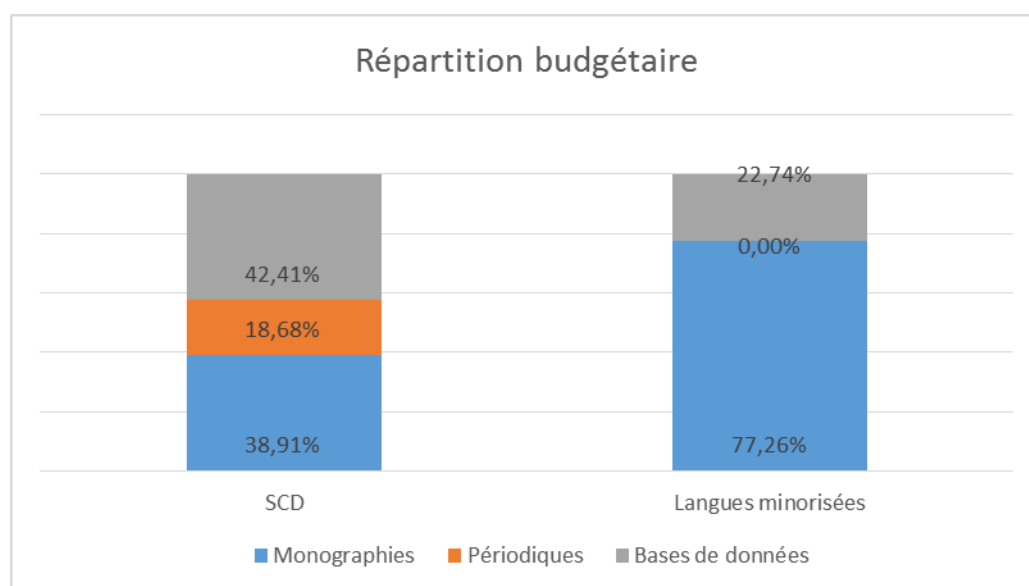


1.5.3 Budget bases de données

Seuls un tiers des secteurs bénéficie de bases de données propres à leur discipline. Quatre secteurs bénéficient d'un gros budget : la psychologie (32 108 €), le droit (62 150 €), les généralités (19 637 €) et l'économie gestion (116 474 €). La moyenne des budgets accordés aux bases de données est de 17985€ (sans compter les secteurs dépourvus de bases de données) 9992 € (en comptant les secteurs qui n'ont pas de budget pour les bases de données).

Cependant, une grosse partie du budget de la documentation électronique est consacrée à des bases pluridisciplinaires, dont deux concernent le secteur VM. Si l'on calcule le budget réellement accordé à ce secteur pour les ressources électroniques (en comptant par exemple x % du prix de la base si x est le pourcentage de la base qui concerne le secteur VM), on obtient une somme très faible de **336,54 €**.

1.5.4. Répartition du budget



Pour le budget des bases de données, on a pris ici la somme de 336,54 euros estimée plus haut comme le budget réel.

1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Nombre d'acquisitions	50	63	57	61	74	68
Désherbés	100	15	n.c.	11	47	30
Taux de renouvellement VM/ensemble B.U.	3,7 % / 5,6 %	4,1 % / 4,6 %	n.c.	n.c.	1,7% / 5,1%	4,1 % / 4,4 %
Taux d'accroissement VM/ensemble de la BU	-1,1	3,1 % / 2,7 %	n.c.	n.c.	4,5% / 3,5%	2,3 % / -1,1 %

2. Publics et usages

2.1. Publics

2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées

Pas de filières spécifiques.

2.1.2. Formations proposées par le département langues minorisées

Le **Centre de Langues**, rattaché à l'UFR des langues, coordonne et assure les enseignements de langues étrangères pour les étudiants inscrits dans tous les départements de l'Université. Le principe de pluridisciplinarité régissant Paris 8 fait que tout **curus** comporte l'obligation d'un enseignement en langue. Selon l'étudiant et la formation dont il relève, il sera proposé un enseignement dans les langues européennes les plus pratiquées (allemand, anglais, espagnol, italien, portugais, ...), des langues en plein développement à Paris 8 (**arabe**, hébreu, russe et depuis peu chinois...), **des langues au statut régional ou national** selon le pays (basque, berbère, breton, bulgare, catalan, occitan, ukrainien...) et enfin des langues amérindiennes (nahuatl, quechua).

2.1.3. Contacts enseignants

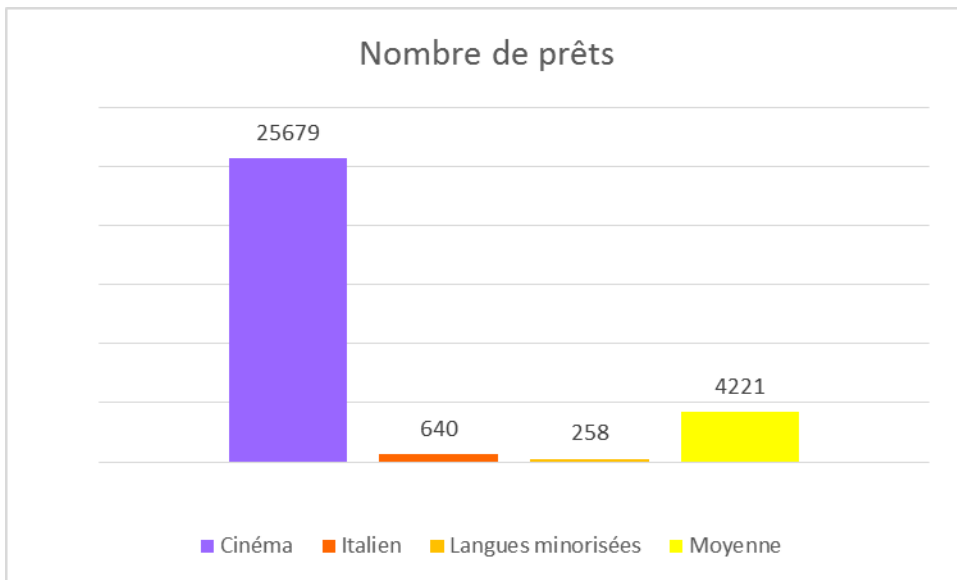
Aucun pour le moment.

2.2. Usages

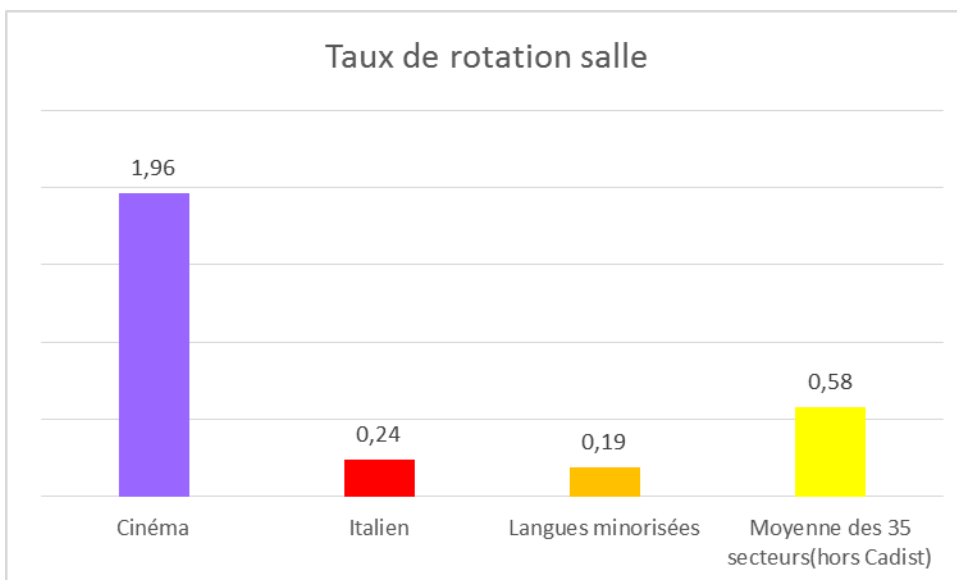
2.2.1. Analyse globale des prêts

Monographies :

Localisation	Nombre de prêts	Nombre de documents empruntables	Taux de rotation
Salle	249	1282	0,19
Réserve	9	296	0,03
Total	258	1 578	0,16



Le secteur des langues minorisées est presque le plus petit secteur en nombre de prêts, 35^{ème} sur 36, et son taux de rotation en salle est l'un des plus faibles, 33^{ème} sur 35.



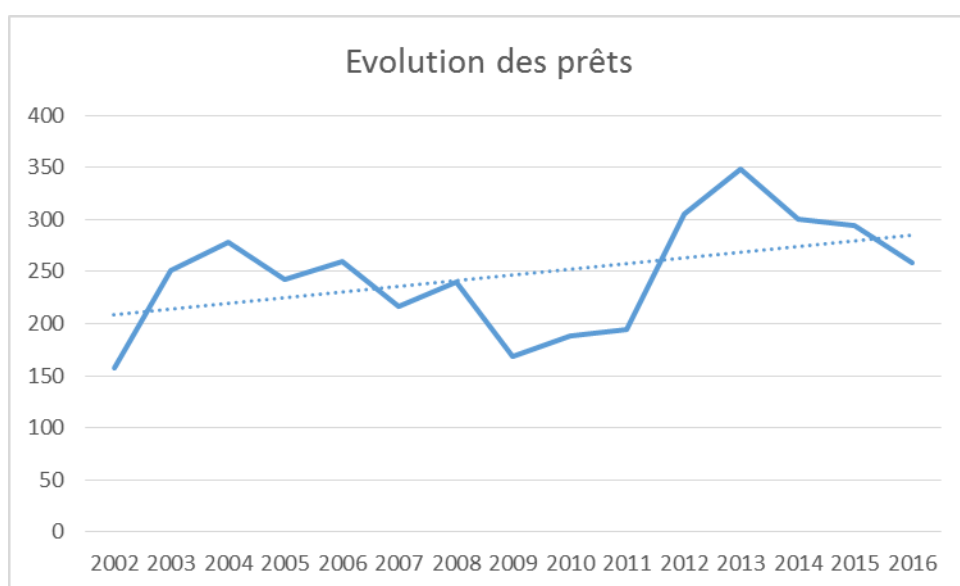
Evolution des prêts entre 2002 et 2016 :

On constate que l'évolution du nombre de prêts depuis 2001 est en dents de scie (ce qui est normal pour un très petit secteur) mais que le nombre de prêts a fortement augmenté en 2012 : le travail de recotation et d'amélioration de la signalétique a manifestement été payant pour ce secteur, cette année-là. D'où une courbe de tendance qui reste ascendante.

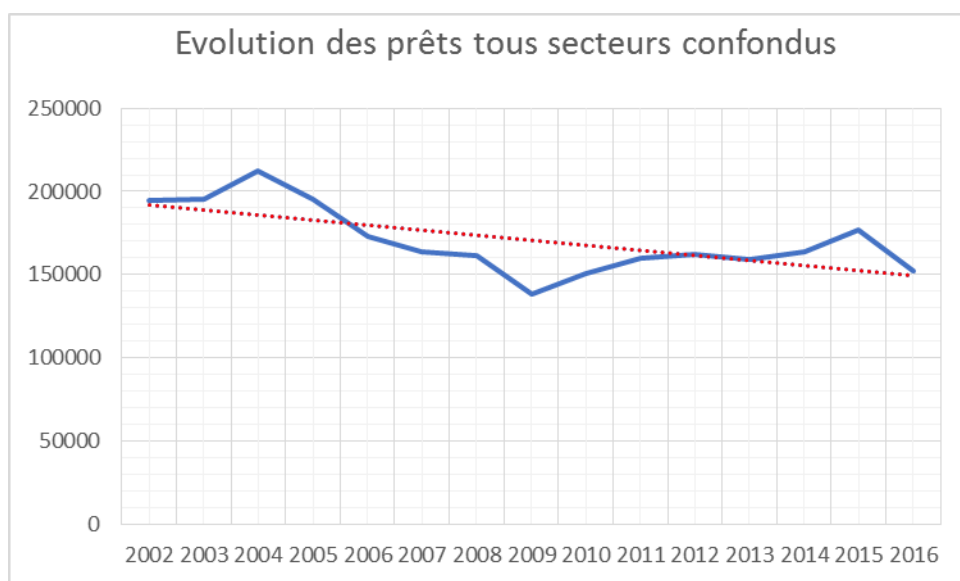
Dans l'ensemble, la bibliothèque a connu une baisse quasi continue du nombre de prêts entre 2004 et 2009, mais grâce à l'extension des droits de prêt en 2010, la situation s'est un peu améliorée depuis.

Année	Nombre de prêts
2002	158
2003	251

2004	278
2005	242
2006	260
2007	216
2008	240
2009	169
2010	188
2011	194
2012	306
2013	349
2014	300
2015	294
2016	258

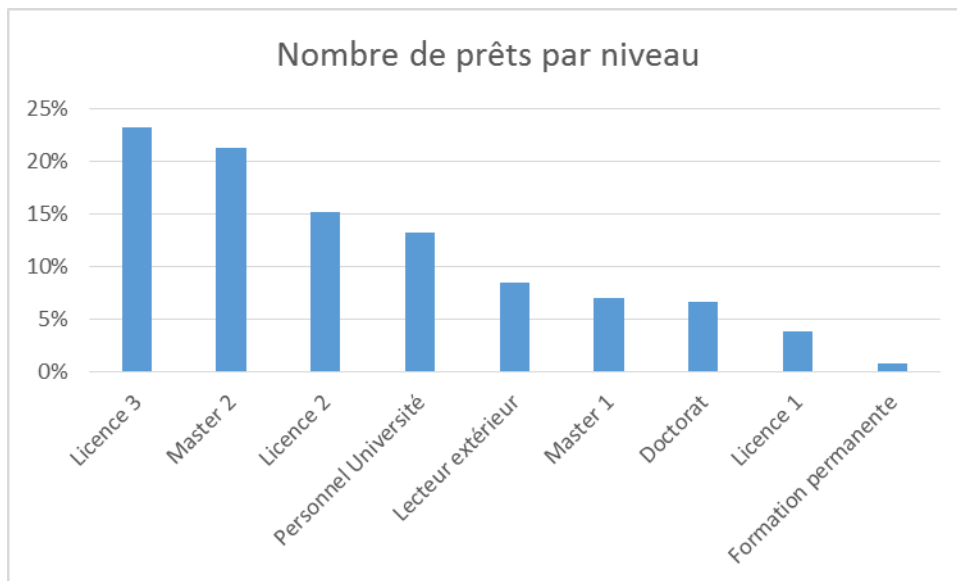


Evolution des prêts de tous les secteurs confondus



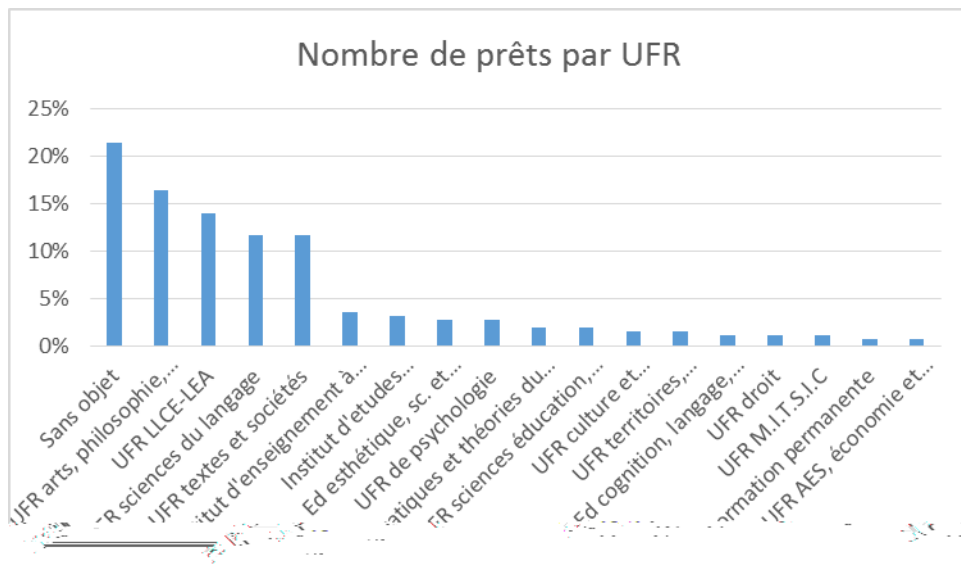
2.2.2. Prêts par niveau des usagers

Niveau	Nombre de prêts
Licence 3	23%
Master 2	21%
Licence 2	15%
Personnel Université	13%
Lecteur extérieur	9%
Master 1	7%
Doctorat	7%
Licence 1	4%
Formation permanente	1%



2.2.3. Prêts par filière des usagers

UFR	Nombre de prêts
Sans objet	21%
UFR arts, philosophie, esthétique	16%
UFR LLCE-LEA	14%
UFR sciences du langage	12%
UFR textes et sociétés	12%
Institut d'enseignement à distance	4%
Institut d'études européennes	3%
Ed esthétique, sc. et techno. des arts	3%
UFR de psychologie	3%
Ed pratiques et théories du sens	2%
UFR sciences éducation, psychanalyse, FLE	2%
UFR culture et communication	2%
UFR territoires, environnements, sociétés	2%
Ed cognition, langage, interaction	1%
UFR droit	1%
UFR M.I.T.S.I.C	1%
Formation permanente	1%
UFR AES, économie et gestion	1%



2.2.4. Analyse des prêts par grands segments de cote (en salle)

Grands segments de cote	Intitulé	Pourcentage de titres en langues étrangères (y compris ouvrages bilingues)	Nombre d'exemplaires	Pourcentage des prêts	Volume du segment	Taux de rotation	Commentaires
809.11 et 891.1	Lg et littératures indiennes et dravidiennes (hindi, ourdou, tamoul, ...)	27,00%	104(100% empruntable)	6,31%	8,61%	0,13	Dans l'idéal, le % en volume d'un segment doit se rapprocher du % des prêts de ce segment. Voir les segments surlignés en jaune, à fort taux de rotation, pour lesquels il faudrait accroître la collection
809.12	Langue et Littérature sanskrite	27,00%	41 (100% empruntable)	2,70%	3,39%	0,15	
809.15	Littératures iranienne, perse, kurde	26,00%	84 (100% empruntable)	21,62%	6,95%	0,57	

809.168 et 891.68	Littératures celtiques	52,00%	109 (dont 88% empruntable)	3,15%	9,02%	0,07	
<i>dont 809.168</i>	<i>breton</i>	<i>60%</i>	<i>53 (dont 77% empruntable)</i>	0,90%	4,39%	0,05	
<i>dont 809.169</i>	<i>basque</i>	<i>77,00%</i>	<i>48 (dont 98% empruntable)</i>	0,45%	3,97%	<i>0,02</i>	
809.198	Arménien et albanais	13,00%	75 (100% empruntable)	6,31%	6,21%	0,19	
809.43 et 894.3	Langues et littératures turques	20,00%	157 (100% empruntable)	22,07%	13,00%	0,31	A l'inverse, là où le % des prêts est inférieur au % du volume (faible taux de rotation), nous pouvons envisager de désherber une partie de ce fonds (segments surlignés en violet)
809.6 et 896	Langues et littératures africaines	37,00%	166(100% empruntable)	12,61%	13,74%	0,17	
809.8	Langues et littératures amérindiennes	85,00%	171 (dont 99,00% empruntable)	13,06%	14,16%	0,17	

809.451	Littérature hongroise	14,00%	129 (dont 99,00% empruntable)	4,95%	10,68%	0,09
809.454	Littérature finnoise	15,00%	71 (100% empruntable)	5,86%	5,88%	0,18

Chiffres de janvier 2017

3. Gestion des collections

3.1. Outils d'acquisition

3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre

Aucune brochure a priori. Voir le site de [l'UFR des langues et cultures étrangères](#), et celui du [Centre de langues](#)

3.1.2. Bibliographies à dépouiller

- Livres hebdo, - Electre pour les éditions françaises, - Dawson

3.1.3. Catalogues d'éditeurs

L'espace d'un instant (Maison d'Europe et d'Orient), - Actes Sud,- Viviane Hamy,- Karthala.com, - Buchet et Chastel, - Editions EHESS

3.1.4. Sites Web utilisés

- <http://www.librairietymen.com/>
- le catalogue Sudoc, via WinBw, pour exclure des requêtes ce que nous avons déjà.

3.1.5. Etat de secteur

Il est important de suivre de près son état de secteur afin de racheter les exemplaires très souvent empruntés, pour lesquels on estime que le nombre d'exemplaires actuels n'est pas suffisant.

3.2. Politique d'acquisition

3.2.1. Types d'ouvrage

Axe des acquisitions : méthodes de langues et manuels pour les langues enseignées à l'Université et en fonction des demandes des enseignants. Acquisition des œuvres majeures dans les différentes littératures représentées. Accent mis sur la littérature contemporaine. Une partie du fonds concerne les études de langue. Il est à noter qu'il n'y a pas de corpus d'auteur par pays. Les collections présentes dans ce secteur sont uniquement les œuvres traduites de la langue concernée. Par exemple, un auteur indien est présent à la condition qu'il soit traduit directement de l'hindi ou toute autre langue que l'anglais.

3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt

Conformément à notre PGpdc-Plan Général de développement des collections :

- dans la majeure partie des cas, le premier achat de nouveaux titres se fait en un seul exemplaire systématiquement destiné au prêt à domicile, sauf très rare exception. Tous les rachats sont justifiés par les statistiques de prêt.

- certains ouvrages (hors usuels) prescrits par des enseignants, certains livres (textes ou critiques) du corpus, certains titres jugés importants, au plan pédagogique comme au plan intellectuel, sont pris, en premier achat, en deux, trois ou quatre exemplaires. Tous les rachats là aussi sont justifiés par les statistiques de prêt.

- concernant les usuels (les manuels d'enseignement supérieur ou assimilés et certains ouvrages de référence), il est commandé d'emblée plusieurs exemplaires, en tenant compte du nombre d'étudiants concernés et des orientations des enseignements et, quand il y a lieu, du nombre d'exemplaires des éditions précédentes, dans la limite de dix exemplaires par titre d'une même édition (ce cas est exceptionnel dans notre secteur VM).

3.2.3. Localisation

Le libre-accès est réservé aux ouvrages couramment utilisés, aux ouvrages de référence et aux manuels.

3.3. Cotation et plastification

3.3.1. Cotation

Cotes comprenant moins de 10 exemplaires	3
Cotes comprenant plus de 200 exemplaires	0
Cotes qui comprennent entre 10 et 200 exemplaires	29
Total des cotes	32

Le secteur *VM- D'autres lg et litt.* comporte 32 cotes de livres en libre-accès, dont 3 cotes regroupant moins de 10 exemplaires (chiffre énormément réduit par rapport à 2010), et aucune regroupant plus de 200 exemplaires.

La cotation est une tâche que je prends très à cœur, car elle détermine en grande partie la bonne réception de notre offre, le butinage sur les rayons revêtant autant d'importance que le recours au catalogue général.

Pour chaque livre à coter, j'utilise l'état de secteur afin de le situer dans un ensemble (notons à ce propos que depuis 2012, notre nouveau système d'information Koha offre également la possibilité de visionner virtuellement sur les rayons les voisins de tel ou tel livre. Il ne semble pas que les utilisateurs y trouvent quelque intérêt).

De temps en temps, je reprends la cotation de livres déjà en place, afin de me conformer à la règle des 10/200 et de créer éventuellement des divisions alphabétiques de sujet, bien plus utiles que la traditionnelle marque du livre des trois premières lettres du nom de l'auteur.

3.3.2. Plastification

Dans l'idéal, je souhaiterais que soit appliqué pour ce secteur du pôle 3 - Arts et lettres le même principe que dans le pôle 1 : les livres nouvellement acquis ne sont quasiment plus envoyés à l'extérieur pour faire plastifier les couvertures. Cela permet un gain de plusieurs mois dans la mise en rayons de ces livres, à la disposition du public. Vigilance est portée sur l'évolution matérielle des livres, afin d'intervenir au coup par coup, en cas de détérioration due par exemple à une utilisation intensive.

En réalité, ...

3.4. Désherbage

3.4.1. Critères de désherbage

Des règles de désherbage ont été établies dans un document interne rédigé en 2005 (en cours de révision qui sera publiée début 2016), intitulé « Règles pour le désherbage », et auquel la charte documentaire fait référence. Ce document établit 4 critères pour le désherbage : la pertinence, l'adaptation aux besoins du public, l'actualité de l'information et l'état physique du document. S'inspirant de la méthode IOUPI, ce document précise également pour chaque secteur une formule pour l'identification des monographies candidates au désherbage. Pour le secteur VM, cette formule est X/3 : sont candidats au désherbage les ouvrages qui n'ont pas été empruntés depuis au moins 3 ans, peu importe leur âge. Cette formule n'a toutefois qu'une valeur indicative, et ne saurait se substituer à une évaluation fondée sur la connaissance de la discipline et des pratiques de l'université.

3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés

Une importante opération de dédoublement a eu lieu à cet effet en 2016 dans le cadre du plan de conservation des documents. Les ouvrages désherbés sont soit relégués en Réserve (Magasin1), soit éliminés (dons sortants ou pilon). Les ouvrages éliminés sont stockés jusqu'à ce que des associations intéressées viennent les chercher, ou jusqu'à ce qu'une braderie ou un don aux étudiants soient organisés.

3.4.3. Suivi du désherbage

Au moins une fois par an lors du récolement annuel, mais aussi à l'occasion de recotations.

3.5. Récolement

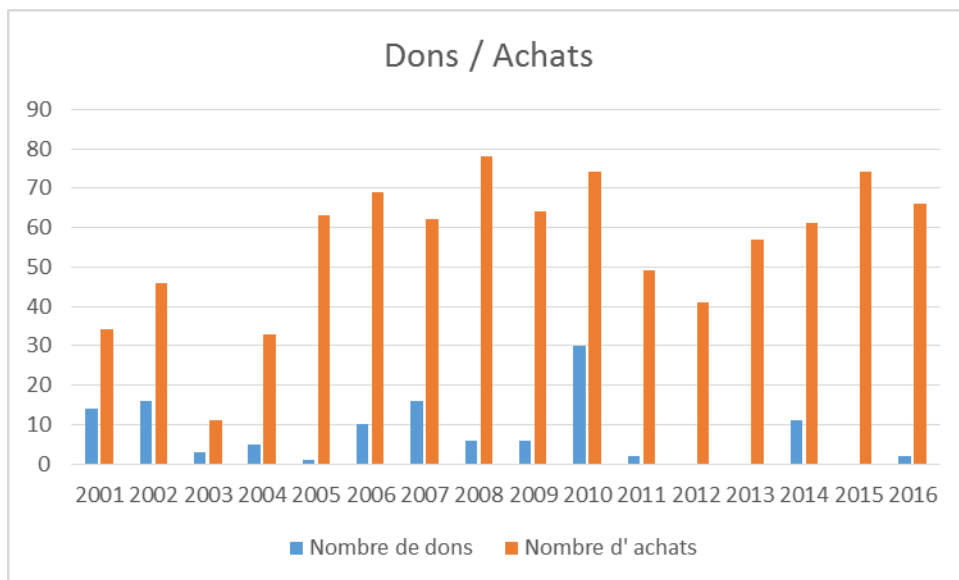
Des récolements sont effectués régulièrement. Récolement en Réserve en 2011 : 2 manquants. Récolement en salle : en 2012 : 0 manquant ; en 2015, 9 manquants.

Récolement 2015 : 35 manquants.

3.6. Dons entrants

	Nombre de dons	Nombre d'achats	Total
2001	14	34	48
2002	16	46	62
2003	3	11	14
2004	5	33	38
2005	1	63	64
2006	10	69	79
2007	16	62	78
2008	6	78	84
2009	6	64	70
2010	30	74	104
2011	2	49	51
2012	NC	41	NC
2013	NC	57	NC
2014	11	61	72
2015	0	74	74
2016	2	66	68

Un changement de logiciel en 2012 a conduit à une perte de données : le nombre de dons pour 2012 n'est donc pas connu.



Les dons sont acceptés dans la mesure où ils correspondent à la politique documentaire affichée. Les doublons seront refusés, sauf s'il s'agit de titres très empruntés ou qui pourront l'être (publications récentes, recommandation d'un enseignant).

Le pourcentage de dons est assez important dans le secteur VM (en moyenne 16 %), même s'il est plus faible certaines années. Pour comparaison, sur l'ensemble de la bibliothèque, le pourcentage de dons est en moyenne de 15 %.

4. Objectifs pour 2017

- Veiller à dépenser, de façon régulière, la totalité de l'enveloppe budgétaire affectée au secteur VM – *D'autres langues et littératures* puisque cela correspond, surtout pour les « monographies », à des objectifs de politique documentaire définis pour l'ensemble des trente-cinq secteurs de la bibliothèque centrale du S.C.D. : la formule d'allocation budgétaire par discipline repose sur quatre variables visant à dégager un équilibre entre offre et demande (voir notre PGpdc-Plan Général de développement des collections)
- Continuer à soigner la cotation C.D.U. des livres proposés en libre-accès (respect de la règle des 10/200 ; recours aux divisions alphabétiques, etc.), afin de rendre le butinage, spontané ou provoqué, plus efficace.