

Plan de développement des collections

ESPAGNOL

Date dernière mise à jour du document 20 /04/2017

Mise à jour annuelle par l'acquéreur.

Chargée du secteur : [Annuaire des services](#)

1. Présentation du secteur	3
1.1. Historique du secteur	3
1.2. Volumétrie	3
1.2.1. Livres imprimés	3
1.2.2. Périodiques imprimés et électroniques isolés	4
1.2.3. Ressources électroniques	5
1.2.4. Ressources audiovisuelles	5
1.2.5. Travaux universitaires	5
1.3. Couverture linguistique	5
1.4. Couverture thématique	6
1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur	6
1.4.2. Les sujets frontières	6
1.5. Budget	7
1.5.1. Budget monographies	9
1.5.2. Budget périodiques imprimés et électroniques isolés	9
1.5.3. Budget bases de données	10
1.5.4. Répartition du budget	11
1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement	11
2. Publics et usages	12
2.1. Publics	12
2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées	12
2.1.2. Formations proposées à Paris 8 et équipes de recherche	12
2.1.3. Contacts enseignants.....	14
2.2. Usages	14
2.2.1. Analyse globale des prêts	14
2.2.2. Prêts par niveaux des usagers	17
2.2.3. Prêts par filières des usagers.....	18
2.2.4. Analyse des prêts par grands segments de cotes (en salle)	19
3. Gestion des collections	24
3.1. Outils d'acquisition	24
3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre.....	24
3.1.2. Bibliographies à dépouiller.....	24
3.1.3. Catalogues d'éditeurs	24
3.1.4. Sites Web utilisés	24
3.1.5. Etat de secteur.....	24
3.2. Politique d'acquisition	24
3.2.1. Types d'ouvrage	24
3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt	24
3.2.3. Localisation	25
3.3. Cotation et plastification	25
3.3.1. Cotation	25
3.3.2. Plastification	25
3.4. Désherbage	25
3.4.1. Critères de désherbage.....	25
3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés	25
3.4.3. Suivi du désherbage.....	25
3.5. Récolement	25
3.6. Dons entrants	26
4. Bilan de l'année universitaire 2016 et objectifs 2017	27

1. Présentation du secteur

1.1. Historique du secteur

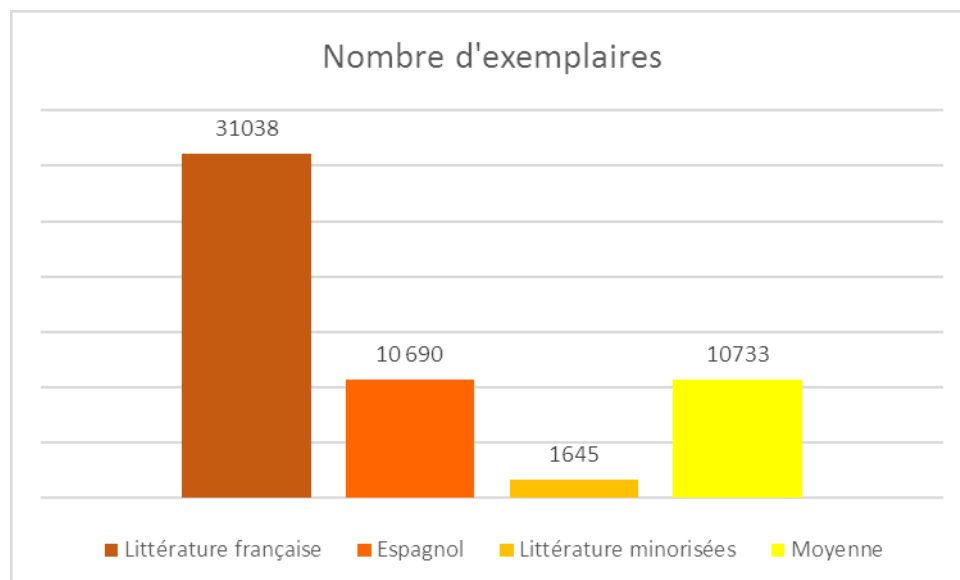
Sandrine Lagore est chargée des acquisitions depuis décembre 2015 à la suite de Marius Meou.

L'espagnol fait partie du pôle 3, créé à la rentrée 2010, qui regroupe les salles brune (langues et littérature française, littérature générale et comparée, latin et grec), orange (langues et littératures étrangères) et rose (arts plastiques, cinéma, musique, photographie, arts du spectacle).

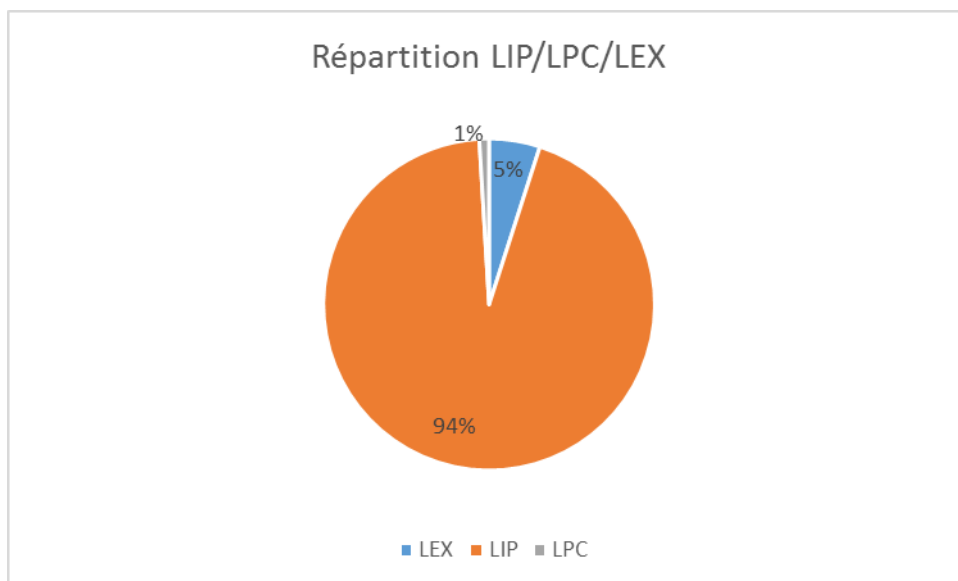
1.2. Volumétrie

1.2.1. Livres imprimés

Localisation	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	Pourcentage de la collection	Age moyen de la collection	Ouvrages récents (publiés il y a moins de 5 ans)
Salle	4370	4776	45%	1998	16%
Magasin	5791	5 914	55%	1976	0,41%
TOTAL	10161	10 690	100%	1986	7%



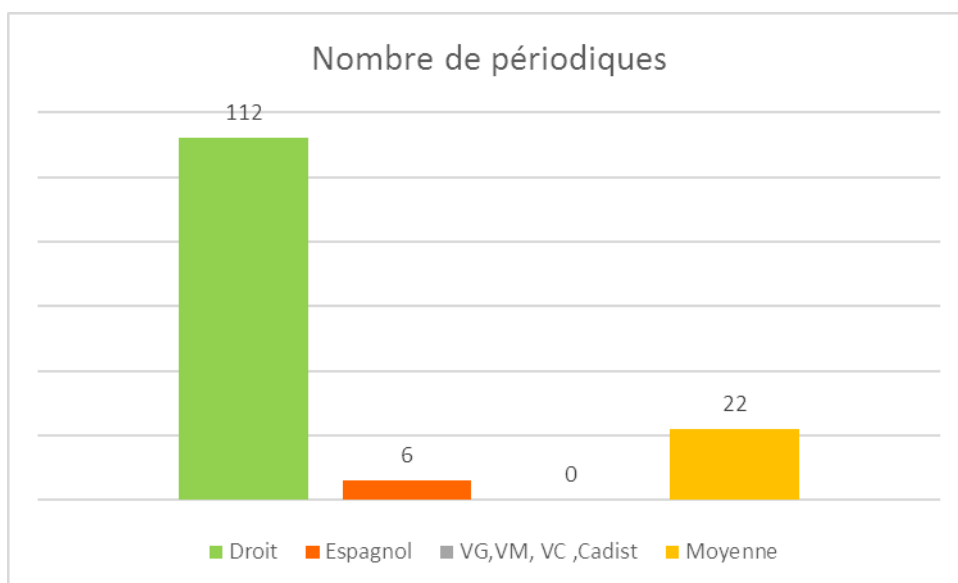
L'espagnol est un secteur moyen en nombre de livres imprimés (13^{ème} secteur sur 36), dont la moitié du fonds se trouve en magasin (contre une moyenne de 67% sur l'ensemble des 36 secteurs). Une très large majorité des ouvrages est empruntable (94%, contre une moyenne de 91% sur l'ensemble des 36secteurs) :



LIP : livres empruntables
 LEX : livres exclus du prêt
 LPC : livres à prêt court

1.2.2. Périodiques imprimés et électroniques isolés

La bibliothèque est actuellement abonnée à 6 titres pour l'espagnol.



L'espagnol est le 22^{ème} secteur sur 36 en nombre de périodiques vivants. Par ailleurs, ce secteur compte 9 périodiques morts. Un désherbage a été effectué en septembre 2011 par le service des périodiques.

1.2.3. Ressources électroniques

· Bases de données payantes

Les chiffres indiqués correspondent au pourcentage de la base qui intéresse de secteur VE :

-**MLA International Bibliography** : 8 % (base bibliographique)

-**Academic Search Premier** : <1 % (en texte intégral : 5 revues pour le secteur VE)

-**JSTOR** : <1% (en texte intégral : 2 revues pour le secteur VE)

· Bases de données gratuites mises en valeur sur le site

-**Persée** : < 1%(en texte intégral : 19 revues pour le secteur VE)

-**DOAJ** :<1% (19 revues en texte intégral pour le secteur VE)

-**Scielo** :<1% (3 revues en texte intégral pour le secteur VE)

-**EBSCO Open Access Language and Literature Collection** : <1% (1 revue en texte intégral pour le secteur VE)

· Livres électroniques

Très peu d'offre dans ce secteur.

1 livre électronique dans Dawsonera.

3 livres électroniques dans Cairn

· Signets

Il n'existe pas de signets propres à Paris 8 en espagnol. Le portail documentaire pointe vers les signets de la BnF :

1.2.4. Ressources audiovisuelles

Le secteur VE regroupe 10 documents audiovisuels répartis entre la salle brune (DVD en libre accès dans des bacs) et l'espace audiovisuel (VHS conservés en régie).

La Bibliothèque regroupe 14 810 documents audiovisuels dont 11 593 DVD ou VHS et 3217 CD, 95 CDROM.

Moyenne des 36 secteurs : 411 documents audiovisuels.

Moyenne hors cinéma et musique : 122.

Les acquisitions audiovisuelles jusqu'en 2010 étaient à la charge du service de l'audiovisuel. Toutes les fictions inspirées des romans étrangers sont comptabilisées dans le secteur rose, cinéma. Le budget étant maintenant globalisé, il faudra rattraper le retard en achetant des documentaires sur les auteurs espagnols.

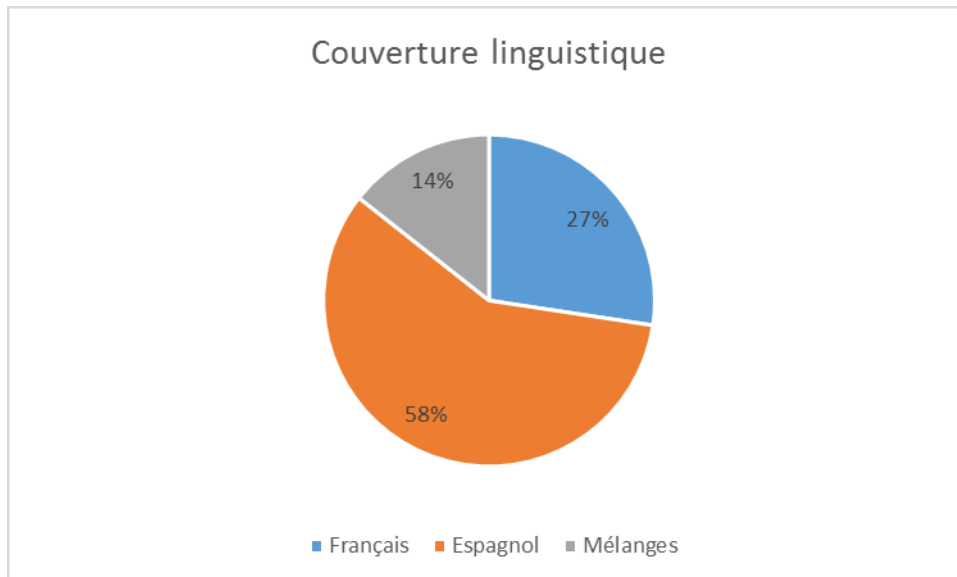
1.2.5. Travaux universitaires

Il s'agit des mémoires de maîtrise ou de master 2 (ayant obtenu une mention TB), ainsi que des HDR et des thèses de doctorat soutenus à Paris 8. On trouve 192 thèses et 22 mémoires en magasin .20 sont consultables en ligne sur la bibliothèque numérique de Paris 8.

1.3. Couverture linguistique

Il y a une proportion d'ouvrages en langues étrangères supérieure aux ouvrages en langue française. Historiquement, les acquéreurs chargés de cette discipline, avant la constitution de la charte, ont préféré acquérir en langue espagnole.

Langues	Pourcentage exemplaires	Pourcentage des prêts	Taux de rotation
français	28%	29%	0,11
espagnol	58%	46%	0,08
mélanges	14%	25%	0,18
anglais	1%	0%	0,00



Ce sont très nettement les ouvrages multilingues qui sont les plus plébiscités (notamment les bilingues français / espagnol, dédiés à l'apprentissage de la langue).

1.4. Couverture thématique

1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur

- Langues et littératures catalanes
 - Dictionnaires, manuels, anthologies, études générales
 - Corpus des auteurs par siècle
- Langue et littérature espagnoles
 - Dictionnaires, manuels, anthologies, études générales
 - Corpus des auteurs par siècle
- Langue et littérature d'Amérique latine
 - Dictionnaires, manuels, anthologies, études générales
 - Corpus des auteurs par pays et par siècle

1.4.2. Les sujets frontières

On a choisi de classer les auteurs religieux comme Sainte Thérèse d'Avila et Saint Jean de la Croix en littérature espagnole.

1.5. Budget

Nous avons mis en place à partir de 2011 une globalisation des crédits documentaires, à savoir que les différentes enveloppes budgétaires, jusque-là attribuées séparément aux monographies, documents audiovisuels, périodiques imprimés et bases de données, sont désormais réunies pour les monographies imprimées, les livres électroniques et les DVD en une seule enveloppe globale que chaque acquéreur est libre de dépenser. Cette nouvelle organisation permet une plus grande souplesse ; nécessaire pour que les acquisitions correspondent du mieux possible aux besoins propres à chaque secteur. La première étape de cette globalisation a eu lieu en 2010, puisque le budget audiovisuel a été intégré au budget monographies.

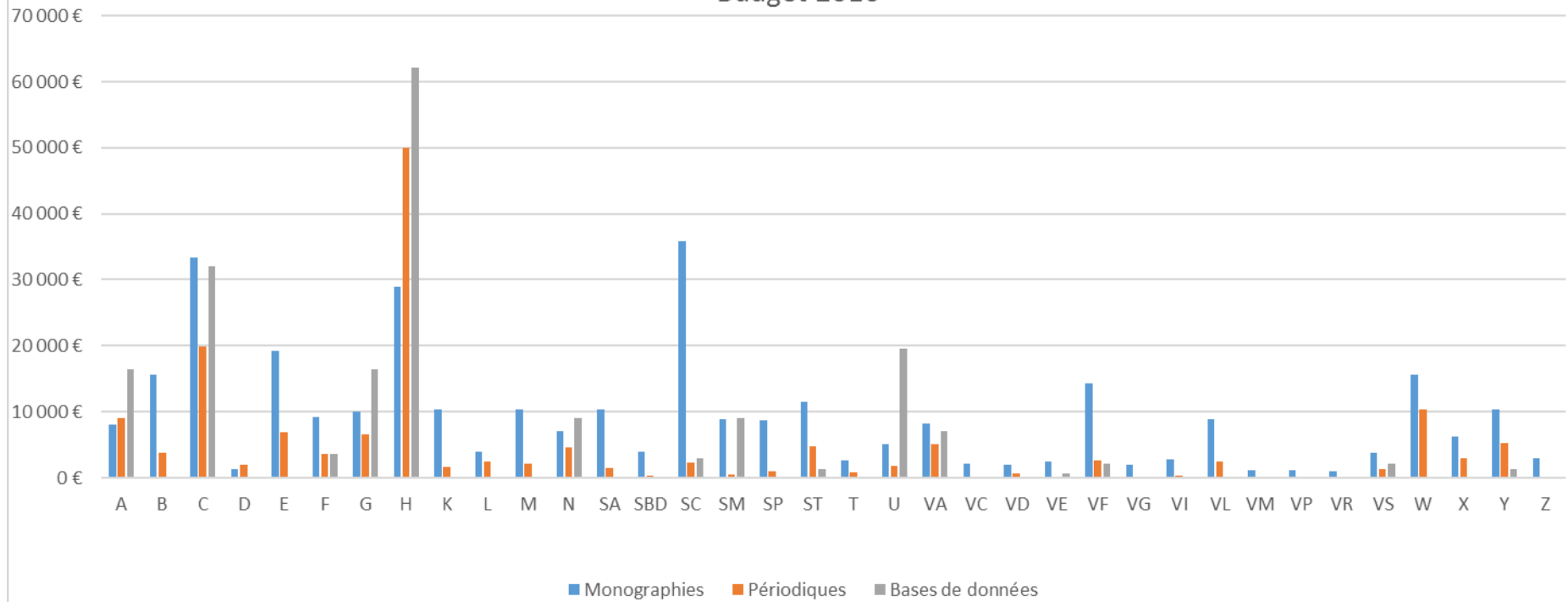
Le budget continue néanmoins d'être divisé en 3 parties :

- le budget hors abonnement (que nous appellerons budget monographies par commodité, mais qui peut désormais être dépensé sous forme de documents audiovisuels, d'abonnements à des périodiques imprimés ou à des bases de données) ;
- le budget destiné aux abonnements de périodiques imprimés d'une part ;
- aux bases de données d'autre part.

Légende du graphique ci-dessous :

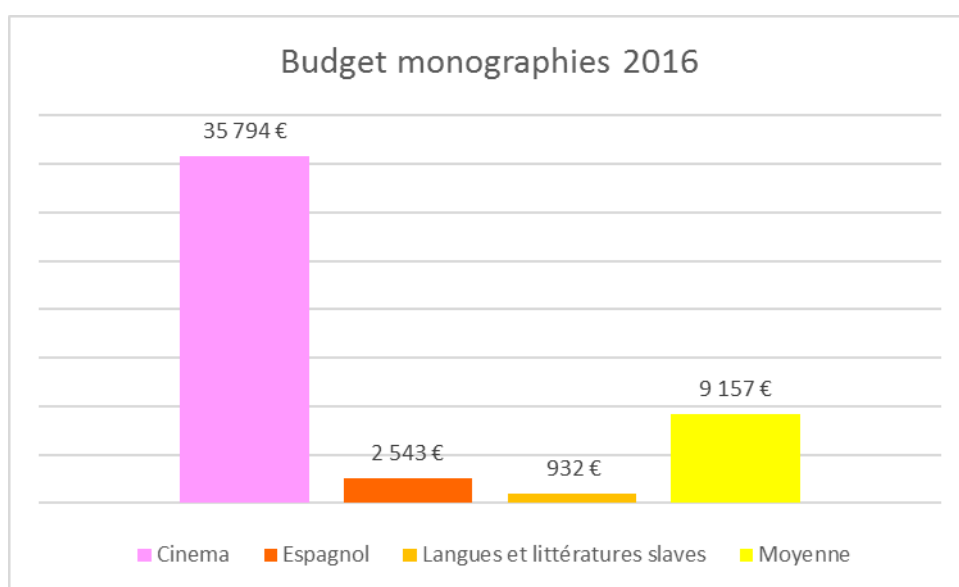
A = InfoDocMédias, B = Philosophie, BD=Bandes dessinées, C = Psychologie, D = Religion, E = Sociologie, F = Science politique, G = Economie, H = Droit, K = Sciences de l'éducation, L = Sciences, M = Ethnologie, N = Informatique, SA = Arts plastiques, SC = Cinéma, SM = Musique, SP = Photographie, ST = Arts du spectacle, T = Urbanisme, U = Généralités, VA = Anglais, VC = Langues asiatiques, VD = Allemand, VE = Espagnol, VF = Langue et littérature française, VG = Latin-Grec, VI = Italien, VL = Littérature générale et comparée, VM = Langues minorisées, VP = Portugais, VR = Langues slaves, VS = Langues sémitiques, W = Linguistique générale et comparée, X = Géographie, Y = Histoire, Z = Cadist RDA, Moy. = Moyenne des 36 secteurs.

Budget 2016



1.5.1. Budget monographies

	2012	2013	2014	2015	2016
Budget initial	4 130 €	3 400 €	4 032 €	3 200 €	2 700 €
Budget réellement dépensé	2 869 €	3 829 €	3 848 €	2 328 €	2 543 €
Coût moyen des ouvrages	17 €	16 €	19 €	15 €	20 €
Nombre d'exemplaires achetés	164	238	204	152	130

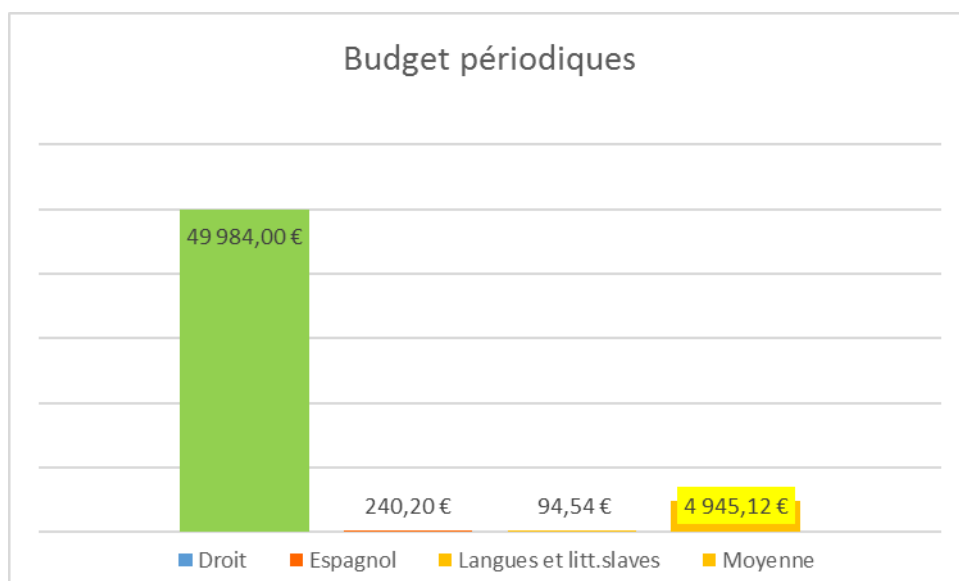


Le secteur Espagnol dispose d'un petit budget, le 29^{ème} sur 36 pour les monographies.

1.5.2. Budget périodiques imprimés et électroniques isolés

	2012	2013	2014	2015	2016
Budget	1 939 €	2 031 €	589,79 €	1 360,75 €	240,20 €
Nombre de périodiques	16	14	9	9	6
Coût moyen des périodiques	121 €	145 €	65,53 €	151,19 €	40,03 €

L'espagnol dispose du 31^{ème} budget périodiques sur 36.



1.5.3 Budget bases de données

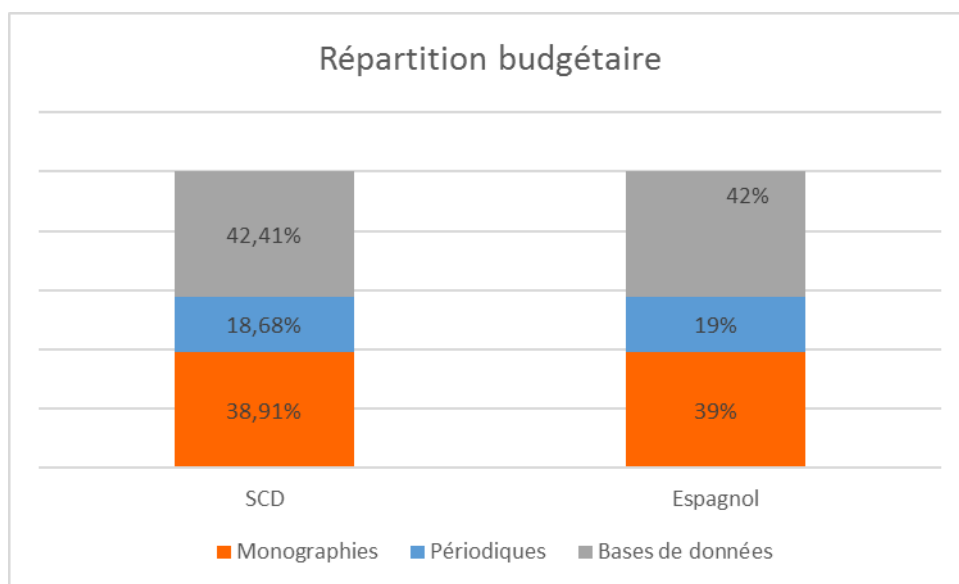
	2012	2013	2014	2015	2016
Budget	3 200 €	0 €	0 €	0 €	673 €
Nombre de bases	1	0	0	0	2
Coût moyen des bases	3 200 €	0 €	0 €	0 €	337 €

Deux bases de données rattachées au VE Vocable et 4n.

Base de données rattachée au secteur Espagnol en 2012 : Digitalia. Désabonnement en 2013, faute de consultations suffisantes.

Seuls un tiers des secteurs bénéficie de bases de données propres à leur discipline. Quatre secteurs bénéficient d'un gros budget : la psychologie (32 108€), le droit (62150 €), les généralités (19 637 €) et l'économie gestion (116 474 €). La moyenne des budgets accordés aux bases de données est de 17 985 € (sans compter les secteurs dépourvus de bases de données) 9992 €(en comptant les secteurs qui n'ont pas de budget pour les bases de données). Si l'on calcule le budget réellement accordé à l'espagnol pour les ressources électroniques (en comptant par exemple x % du prix de la base si x est le pourcentage de la base qui concerne l'espagnol) avec le, on obtient une somme **1223,52 euros**

1.5.4. Répartition du budget



On a pris ici pour le budget des bases de données la somme de **1223,52 euros** considérée comme le budget réel.

1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement

	2012	2013	2014	2015	2016
Nombre d'acquisitions	226	238	204	152	130
Dés herbés	124	n.c.	117	2	89
Taux de renouvellement espagnol / ensemble de la bibliothèque	2,2 % / 4,6 %	n.c.	n.c.	1,5%/5,1%	0,5%/4,4%
Taux d'accroissement espagnol / ensemble de la bibliothèque	1 % / 2,7 %	n.c.	n.c.	1,4%/3,5%	0,5%/-1,1%

2. Publics et usages

2.1. Publics

2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées

	Licence	Master	Doctorat	Capes
Etudiants inscrits en espagnol à l'université	90 (+66 licences plusieurs langues)	73 (masters, peuvent concerner plusieurs langues, pas de statistiques précises)	n.c.	n.c.
Lecteurs actifs	28 (+105 plusieurs langues)	24	0	3

Les étudiants d'autres disciplines peuvent également être intéressés par les livres d'espagnol (voir plus loin les statistiques de prêts).

Il faut noter que les étudiants en licence sont parfois inscrits en double licence, espagnol-anglais, ou espagnol- arabe ou espagnol-portugais.

Les étudiants en espagnol « pur » sont 59 en 1^{ère} année, 11 en 2^{ème} année et 11 en 3^{ème} année.

2.1.2. Formations proposées à Paris 8 et équipes de recherche

Formations :

➤ Le Département Espagnol fait partie de l'UFR Langues (Unité de Formation et de Recherche "Langues, Littératures et Civilisations Etrangères – Langues Etrangères Appliquées", LLCE – LEA) qui regroupe tous les départements de langues de l'université Paris 8.

* Les programmes de formation du Département se répartissent entre les 5 secteurs suivants :

- Langue et Traduction
- Linguistique
- Littératures espagnole et latino-américaine
- Civilisations espagnole et latino-américaine
- Art et image
-

➤ Le Département d'Espagnol intervient dans [l'ensemble des masters ayant des UE de langues](#)

- Plus particulièrement dans les masters du domaine Lettres et langues
- Ainsi que dans le Master [MEEF 2nd degré, parcours Espagnol](#)

Laboratoires de recherche :

Laboratoire d'Etudes Romanes (E.A. 4385) est rattaché à l'Ecole Doctorale *Pratiques et Théories du Sens* (ED 31). Dirigé **Julio PREMAT** (espagnol).

Les 6 axes de recherches sont les suivants :

* Histoire, mémoire et politique dans l'Europe méridionale, XXIe et XXe siècles
Responsables : Xavier Tabet, Mercedes Yusta

* Historicités latino-américaines : littérature et société
Responsables : Perla Petrich, Julio Premat

* Interférence des codes de création : textes, images et musique
Responsables : Camillo Faverzani, Marina Fratnik

* Langages et savoirs de l'Eglise et de l'Etat XVe - XVIIe siècles
Responsables : Françoise Crémoux, Jean-Louis Fournel

* Linguistique comparative des langues romanes : théorie et description
Responsable : María Helena Araujo Carreira

* Transferts textuels et migrations esthétiques
Responsables : Annick Allaigre, Pascale Thibaudeau

Ainsi que deux axes transversaux :

Politiques du genre dans les pays de langue romane

Traductions

Publications :

* [Les Cahiers ALHIM](#) (*Amérique Latine Histoire et Mémoire*)

* La revue [Cuadernos LIRICO](#)

* **PANDORA**. [Revue d'études hispaniques du Département d'Espagnol](#)

Depuis 2001, le département d'espagnol publie la revue *Pandora*, un espace de recherche ouvert à l'ensemble des hispanistes et qui réunit autour de numéros thématiques des chercheurs de plusieurs disciplines (littérature, histoire, anthropologie, linguistique, arts), spécialistes des aires hispanique et hispano-américaine. *Pandora* est disponible en version imprimée et en ligne sur dialnet accessible [ici](#)

Adresse électronique : Pandora@univ-paris8.fr

2.1.3. Contacts enseignants

Voir le site du département : <http://www.ufr-langues.univ-paris8.fr/-Espagnol->

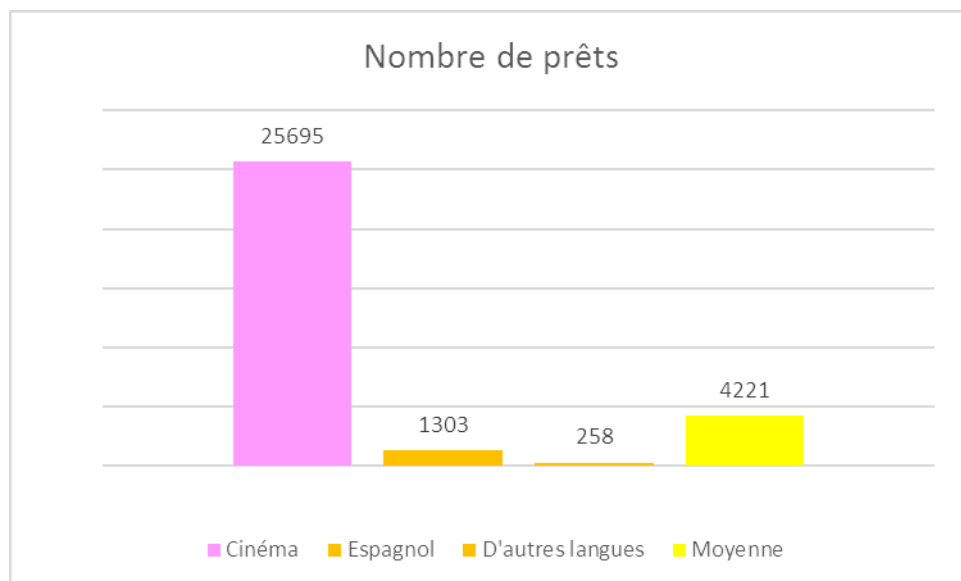
2.2. Usages

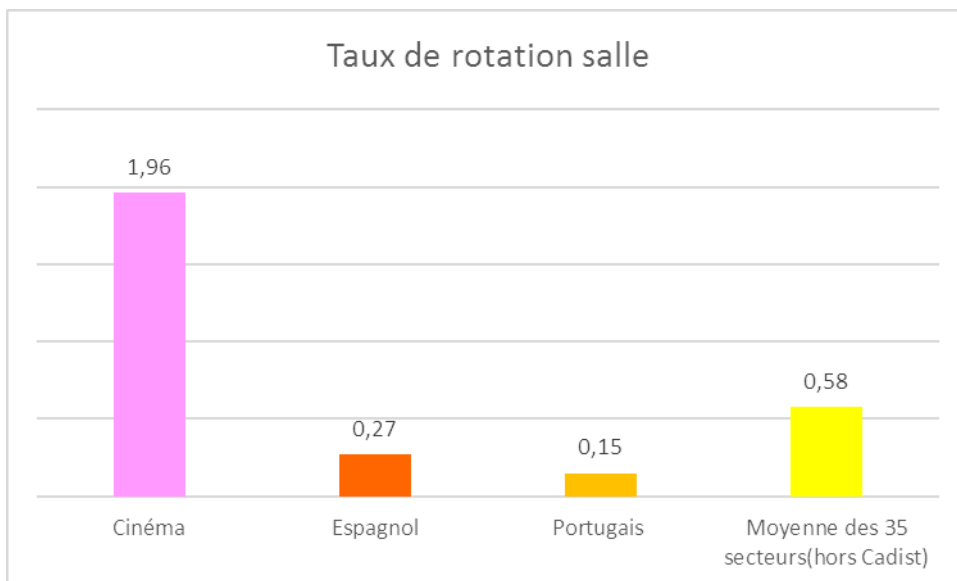
2.2.1. Analyse globale des prêts

Monographies :

	Nombre de prêts	Nombre de documents empruntables	Taux de rotation
Salle orange	1203	4502	0,27
Magasin	100	5676	0,02
Total	1303	10178	0,13

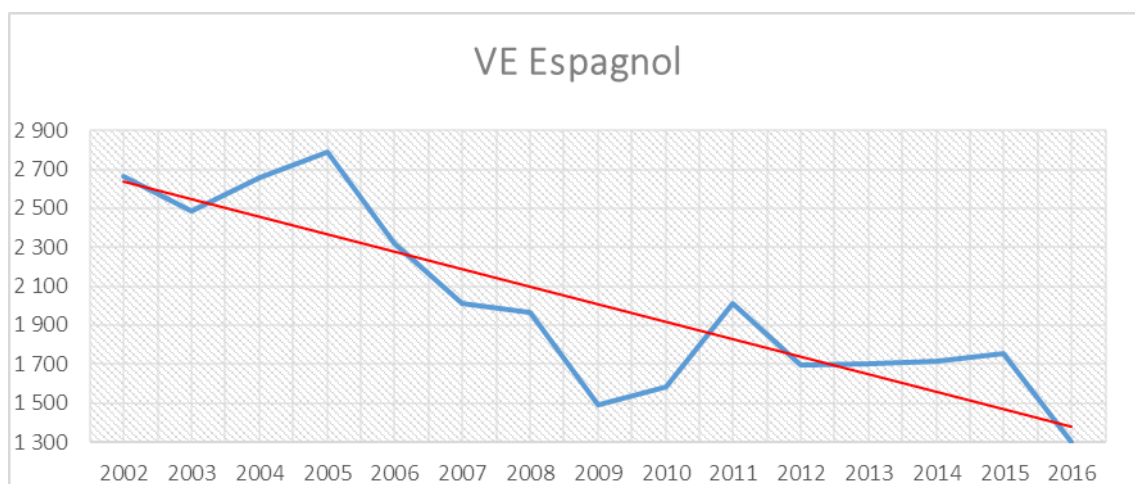
L'espagnol est un petit secteur en nombre d'emprunts (25^e secteur sur 36), et son taux de rotation est faible (28^{ème} secteur) :





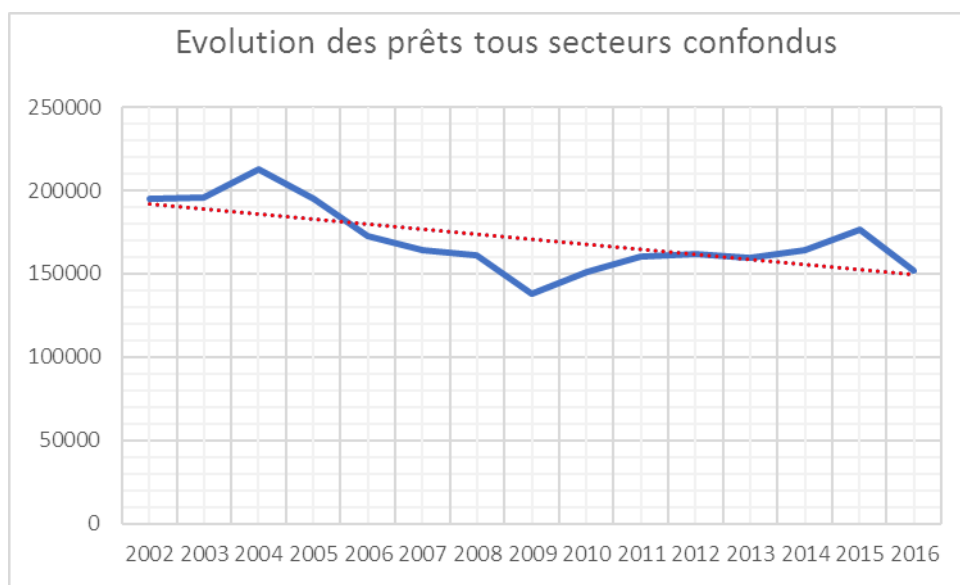
Evolution des prêts entre 2002 et 2016

Année	Nombre de prêts
2002	2662
2003	2483
2004	2656
2005	2786
2006	2319
2007	2014
2008	1956
2009	1474
2010	1568
2011	2009
2012	1694
2013	1703
2014	1717
2015	1745
2016	1303



On constate une forte baisse du nombre de prêts depuis 2005 (-44%), puis une belle remontée en 2011 qui ne s'est malheureusement pas poursuivie en 2012. Le secteur est stable depuis 2012.

Sur l'ensemble de la bibliothèque, on constate une baisse assez similaire, et une légère remontée en 2011-2012 due à l'extension des droits de prêts.



Périodiques imprimés et électroniques isolés :

Le rapport coût/utilisation des périodiques en espagnol a été jugé très bon par le service des périodiques d'après l'analyse des statistiques 2011. Une diversification des titres pourrait être envisagée.

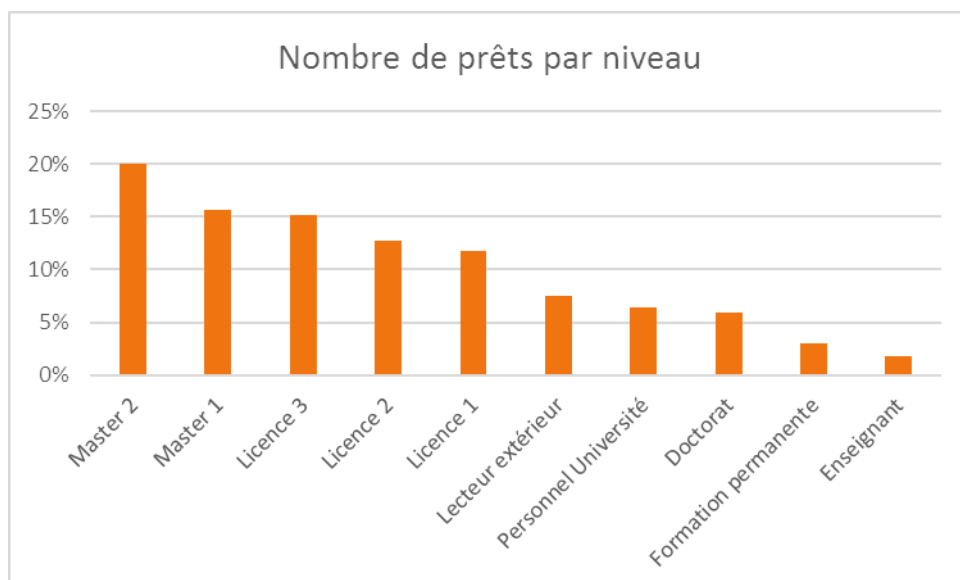
Livres électroniques

Cairn : 3 livres, 4 recherches

Dawsonera : 1 livre, 0 recherche

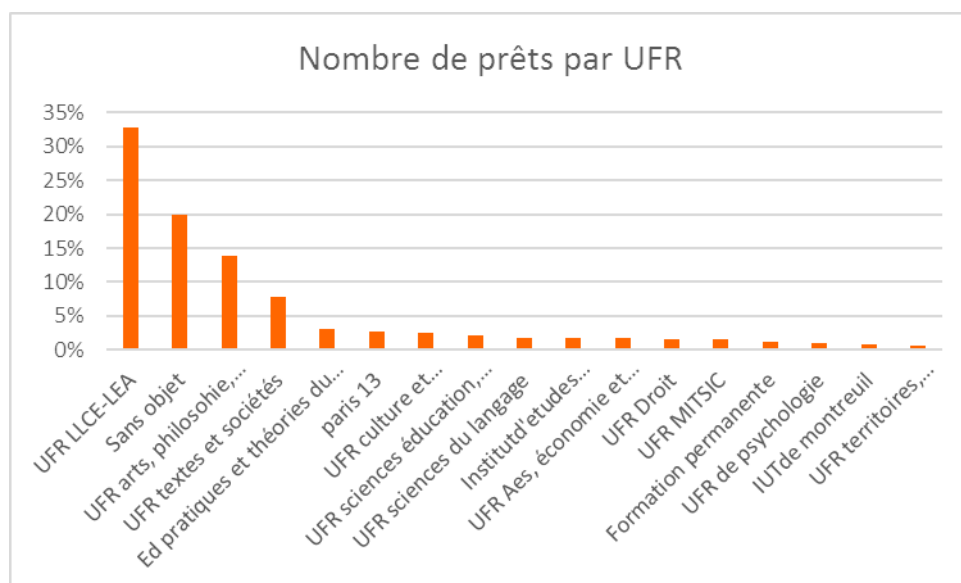
2.2.2. Prêts par niveaux des usagers

Niveau	Nombre de prêts
Master 2	20%
Master 1	16%
Licence 3	15%
Licence 2	13%
Licence 1	12%
Lecteur extérieur	7%
Personnel Université	6%
Doctorat	6%
Formation permanente	3%
Enseignant	2%



2.2.3. Prêts par filières des usagers

UFR	Nombre de prêts
UFR LLCE-LEA	33%
Sans objet	20%
UFR arts, philosophie, esthétique	14%
UFR textes et sociétés	8%
Ed pratiques et théories du sens	3%
paris 13	3%
UFR culture et communication	3%
UFR sciences éducation, psychanalyse, FLE	2%
UFR sciences du langage	2%
Institut d'études européennes	2%
UFR Aes, économie et gestion	2%
UFR Droit	2%
UFR MITSIC	2%
Formation permanente	1%
UFR de psychologie	1%
IUT de Montreuil	1%
UFR territoires, environnements, sociétés	1%



2.2.4. Analyse des prêts par grands segments de cotes (en salle)

Grands segments de cote	Intitulé	Nombre d'exemplaires	Taux de rotation	Pourcentage de titres en langues étrangères (y compris ouvrages bilingues)	Volume du segment	Pourcentage des prêts	Commentaires
804	Langue catalane	63 (dont 65,00% empruntable)	0,29	92,00%	1,34%	1,02%	
849	Littérature catalane	174 (dont 93,00% empruntable)	0,02	54,00%	3,69%	0,34%	
806.0	Langue espagnole	45 (dont 91,00% empruntable)	0,15	82,00%	0,96%	0,51%	
806.0(03)	Dictionnaires	115 (dont 42% empruntable)	0,67	97,00%	2,44%	2,71%	

806.0(07)	Manuels langue espagnole	219 (dont 91,00% empruntable)	0,86	79,00%	4,65%	14,50%	
806.0(091)	Histoire de la langue espagnole	31 (dont 97,00% empruntable)	0,07	97,00%	0,66%	0,17%	
806.0(8)	Langue espagnole d'Amérique latine	60 (dont 77,00% empruntable)	0,09	95,00%	1,27%	0,34%	
806.0-X	Grammaire, stylistique, étymologie	369 (dont 91% empruntable)	0,81	86,00%	7,83%	22,99%	
860(0X)	Bibliographies, dictionnaires et manuels de littérature espagnole	112 (dont 67% empruntable)	0,5	72,00%	2,38%	3,31%	
860(082)	Anthologies	50 (100% empruntable)	0,22	80%	1,06%	0,93%	

860(091)	Histoire de la littérature espagnole)	53 (dont 68,00% empruntable)	0,11	81%	1,13%	0,34%	
860.09	Etudes générales	245 (dont 98% empruntable)	0,05	70,00%	5,20%	1,02%	
860 "04/14" et 860"14"	Moyen-Âge	41 (98% empruntable)	0	78,00%	0,87%	0,00%	
860"15"	XVIe siècle	152 (dont 96,00% empruntable)	0,45	53,00%	3,23%	5,51%	
860"16" et 860"17"	XVIIe et XVIIIe siècles	140(dont 99,00% empruntable)	0,13	61,00%	2,97%	1,53%	
860"18"	XIXe siècle	80 (dont 98,00% empruntable)	0,05	76,00%	1,70%	0,34%	
860"19"	XXe siècle	952 (dont 99,00% empruntable)	0,1	61,00%	20,21%	8,06%	

860"20"	XXIe siècle	70 (100% empruntable)	0,07	54,00%	1,49%	0,42%	
860(7/8)	Amérique latine études générales	131 (dont 99,00% empruntable)	0,18	76,00%	2,78%	1,95%	
860(72)	Mexique	235 (dont 100% empruntable)	0,19	47%	4,99%	3,82%	
860(728.X)	Guatemala ; Honduras ; Salvado ; Nicaragua ; Costa Rica ; Panama	73 (dont 99,00% empruntable)	0,24	59,00%	1,55%	1,44%	
860(729.X)	Cuba ; République dominicaine ; Porto Rico	187 (dont 96,0% empruntable)	0,15	53,00%	3,97%	2,29%	
860(82)	Argentine	470 (dont 100% empruntable)	0,31	52,00%	9,98%	12,21%	
860(83)	Chili	239 (dont 99,00% empruntable)	0,32	52,00%	5,07%	6,45%	

860(84) et 860(85)	Bolivie et Perou	141 (dont 96,00% empruntable)	0,16	58,00%	2,99%	1,87%	
860(861)	Colombie	138 (100% empruntable)	0,43	52,00%	2,93%	5,00%	
860(87)	Venezuela	44 (dont 91,00% empruntable)	0,03	77,00%	0,93%	0,08%	
860(89)	Paraguay et Uruguay	82 (dont 98% empruntable)	0,13	55,00%	1,74%	0,85%	

Chiffres de janvier 2017

3. Gestion des collections

3.1. Outils d'acquisition

3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre

La brochure des enseignements d'espagnol est en ligne sur le site de l'université.

<http://www.ufr-langues.univ-paris8.fr/Presentation-et-brochure-du>

Bibliographies des enseignants.

3.1.2. Bibliographies à dépouiller

Livres hebdo

Le magazine littéraire

La quinzaine littéraire

Le monde des livres

Le supplément littéraire d'El País

3.1.3. Catalogues d'éditeurs

Consultation régulière des catalogues envoyés par les éditeurs.

3.1.4. Sites Web utilisés

www.lekti-ecriture.com

www.iberlibro.com

www.espabooks.com

www.casadellibro.com

www.mcu.es/libro/

3.1.5. Etat de secteur

Il est important de suivre de près son état de secteur afin de racheter les exemplaires très souvent empruntés, pour lesquels on estime que le nombre d'exemplaires actuels n'est pas suffisant.

3.2. Politique d'acquisition

3.2.1. Types d'ouvrage

Nous achetons les ouvrages à partir de la brochure du département, des bibliographies fournies par les enseignants. Ce sont généralement des manuels en langue espagnole.

Nous achetons des ouvrages qui sont rapport avec les enseignements du département et les programmes du CAPES et de l'agrégation.

Nous achetons un exemplaire des nouveaux romans espagnols reconnus par la critique littéraire, ainsi que la version originale.

De nombreux ouvrages concernent d'autres secteurs comme l'histoire de l'Espagne, le cinéma espagnol, la sociologie, la religion. Les demandes d'enseignants et les bibliographies sont transmises aux personnes concernées par ces secteurs.

3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt

Comme la charte l'indique, nous achetons un seul exemplaire, puis nous complétons par l'acquisition d'autres exemplaires si l'ouvrage est emprunté.

3.2.3. Localisation

Les nouveaux ouvrages sont localisés en salle, puis remisés en magasin s'ils ne sont pas empruntés, à l'exception des ouvrages du corpus.

3.3. Cotation et plastification

3.3.1. Cotation

Actuellement, le chargé de secteur cote les ouvrages d'espagnol.

206 cotes

Moins de 10 exemplaires : 141 cotes

Plus de 200 exemplaires : 4 cotes

En ce qui concerne les cotes de moins de dix exemplaires, il faut envisager un regroupement de cotes : beaucoup trop de petites cotes, qui rendent le classement en libre accès difficilement compréhensible.

3.3.2. Plastification

10 % des livres sont envoyés à la plastification extérieure, en dehors des poches, couvertures rigides et jaquettes.

3.4. Désherbage

3.4.1. Critères de désherbage

Des règles de désherbage ont été établies dans un document interne rédigé en 2005, intitulé « Règles pour le désherbage », et auquel la charte documentaire fait référence. Ce document établit 4 critères pour le désherbage : la pertinence, l'adaptation aux besoins du public, l'actualité de l'information et l'état physique du document. S'inspirant de la méthode IOUPI, ce document précise également pour chaque secteur une formule pour l'identification des monographies candidates au désherbage. Pour le secteur VE, cette formule est X/3 : sont candidats au désherbage les ouvrages qui n'ont pas été empruntés depuis au moins 3 ans, peu importe leur âge. Cette formule n'a toutefois qu'une valeur indicative, et ne saurait se substituer à une évaluation fondée sur la connaissance de la discipline et des pratiques de l'université.

3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés

Les ouvrages désherbés sont soit relégués en magasin, soit éliminés (dons sortants ou pilon) après analyse du chargé de secteur. Les ouvrages éliminés sont stockés en salle 001 jusqu'à ce que des associations intéressées viennent les chercher, ou qu'ils soient jetés s'ils n'intéressent personne. Les ouvrages refoulés en magasin sont donnés pour rééquipement à la personne chargée du secteur.

3.4.3. Suivi du désherbage

Une importante opération de dédoublement a eu lieu à cet effet en 2016 dans le cadre du plan de conservation des documents.

3.5. Récolement

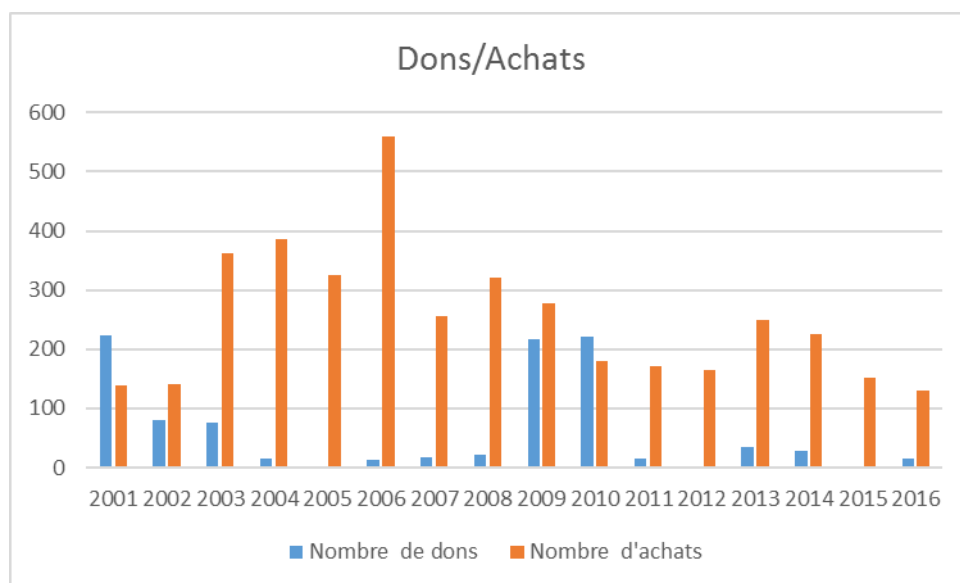
Un récolement est effectué tous les 2 ans. Récolement en magasin en 2011 : 13 manquants. Récolement en salle en 2012 : 29 manquants. Récolement en salle en 2015 : 67 manquants. Il

faudra envisager des rachats pour certains titres après le récolement prévu en magasin en septembre 2016.

3.6. Dons entrants

Les dons sont acceptés dans la mesure où ils correspondent à la politique documentaire affichée. Les doublons seront refusés, sauf s'il s'agit de titres très empruntés ou qui pourront l'être (publications récentes, recommandation d'un enseignant).

Année	Nombre de dons	Nombre d'achats	Total
2001	224	138	362
2002	80	141	221
2003	76	362	438
2004	16	387	403
2005	1	325	326
2006	13	559	572
2007	17	256	273
2008	21	320	341
2009	216	277	493
2010	222	179	401
2011	16	171	187
2012	NC	164	NC
2013	34	249	283
2014	29	225	254
2015	3	152	155
2016	16	130	146



Le pourcentage des dons est important en espagnol (en moyenne 22 %). Pour comparaison, sur l'ensemble de la bibliothèque, le pourcentage de dons est en moyenne de 15 %. Un changement de logiciel en 2012 a conduit à une perte de données : le nombre de dons pour 2012 n'est donc pas connu.

4. Bilan de l'année universitaire 2016 et objectifs 2017

En 2015 le secteur a été géré en intérim pendant six mois.

Pour 2016 il faudra s'attacher au dédoublonnage des collections en magasin qui sera achevé en septembre. Un récolement des collections en magasin est prévu en septembre 2016, il complétera le récolement des collections en libre accès effectué en 2015 et permettra de commencer à mener une réflexion portant sur le désherbage de l'ensemble du secteur

Il est important de valoriser les collections numériques (livres électroniques et bases de données)

Il faudra réfléchir à une meilleure valorisation des collections imprimées en particulier celles en relations à la MEEF 2nd degré, parcours Espagnol et de revoir l'organisation de la salle orange dans ce but.

Il faudra revoir les abonnements aux ressources électroniques en relation avec la création d'un espace d'auto formation à la bibliothèque.