

Plan de développement des collections

ETHNOLOGIE- ANTHROPOLOGIE

(secteur M de la salle Rouge)

Date dernière mise à jour du document : 30/03/2017

Mise à jour annuelle par l'acquéreur.

Chargé de secteur : [Annuaire des services](#)

1. Présentation du secteur	3
1.1. Historique du secteur	3
1.2. Volumétrie	3
1.2.1. Livres imprimés	3
1.2.2. Périodiques imprimés et électroniques isolés	5
1.2.3. Ressources électroniques	5
1.3. Couverture linguistique	6
1.4. Couverture thématique.....	6
1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur	7
1.4.2. Les sujets frontières	7
1.5. Budget	7
1.5.1. Budget monographies, audiovisuel, livres électroniques	10
1.5.2. Budget périodiques imprimés et électroniques isolés	10
1.5.3 Budget bases de données	11
1.5.4. Répartition du budget	12
1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement	12
2. Publics et usages.....	12
2.1. Publics	13
2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées	13
2.1.2. Formations proposées à Paris 8 et équipes de recherche	13
2.1.3. Contacts enseignants.....	13
2.2. Usages.....	14
2.2.1. Analyse globale des prêts	14
2.2.2. Prêts par niveau des usagers	17
2.2.3. Prêts par filière des usagers	18
2.2.4. Analyse des prêts de livres par grand segment de cotes (libre-accès en salle Rouge)	19
3. Gestion des collections	22
3.1. Outils d'acquisition	22
3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre	22
3.1.2. Bibliographies à dépouiller.....	22
3.1.3. Catalogues d'éditeurs	22
3.1.4. Sites Web utilisés.....	22
3.1.5. Etat de collection	22
3.2. Politique d'acquisition	22
3.2.1. Types d'ouvrage	22
3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt	22
3.2.3. Localisation	23
3.3. Cotation et plastification	23
3.3.1. Cotation	23
3.3.2. Plastification	23
3.4. Désherbage.....	23
3.4.1. Critères de désherbage	23
3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés	23
3.4.3. Suivi du désherbage	24
3.5. Récolement.....	24
3.6. Dons entrants.....	24
4. Bilan 2016 et objectifs pour 2017	25

1. Présentation du secteur

1.1. Historique du secteur

Michel Dargaud s'occupe de ce secteur depuis septembre 2010.

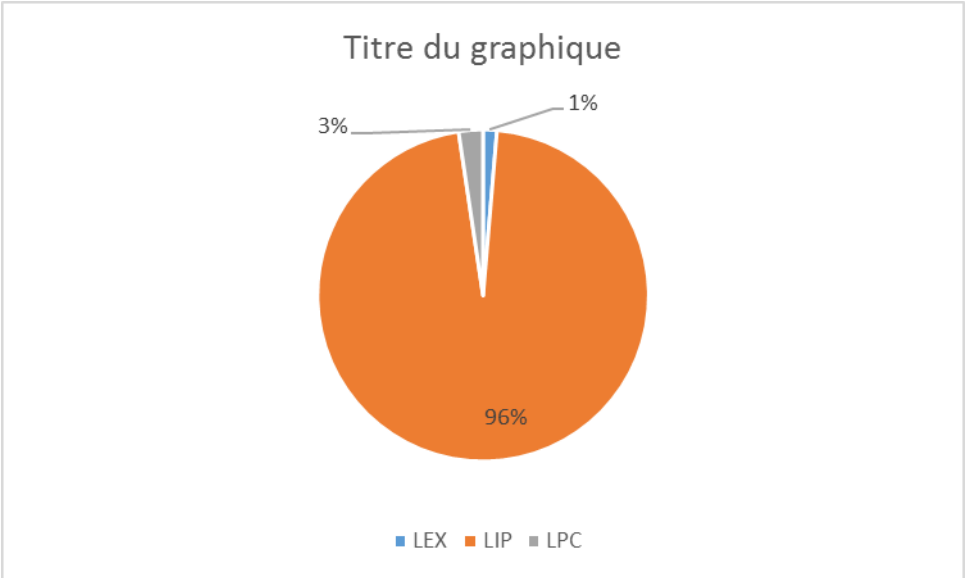
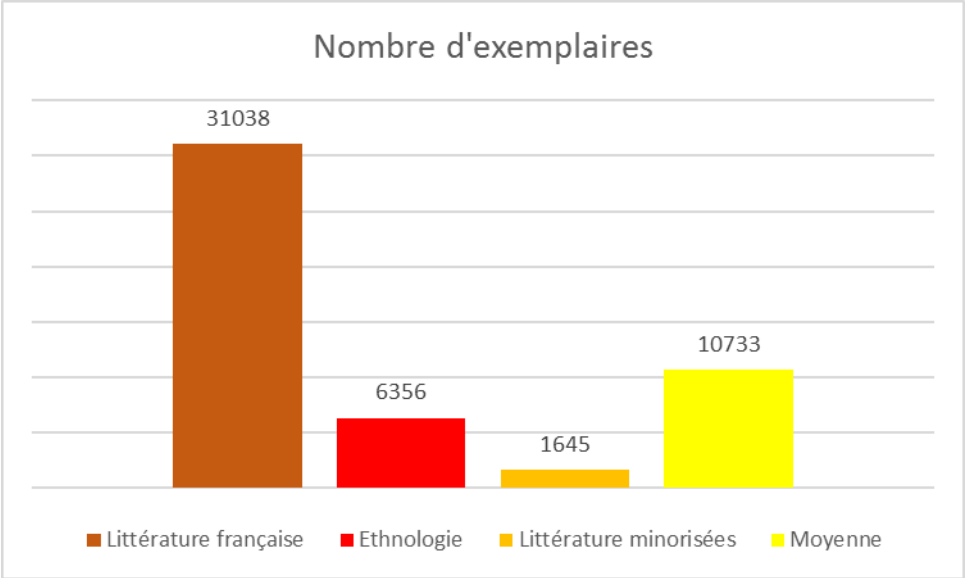
Le secteur Ethnologie-Anthropologie fait partie du pôle 1 (trois pôles documentaires ont été créés à la rentrée 2010), qui regroupe les disciplines correspondant, pour la partie livres imprimés en libre-accès, aux six secteurs de la salle Rouge (Information-Documentation-Médias, Psychologie-Psychanalyse, Sociologie, Sciences de l'éducation, Ethnologie-Anthropologie, Linguistique générale et comparée).

1.2. Volumétrie

1.2.1. Livres imprimés

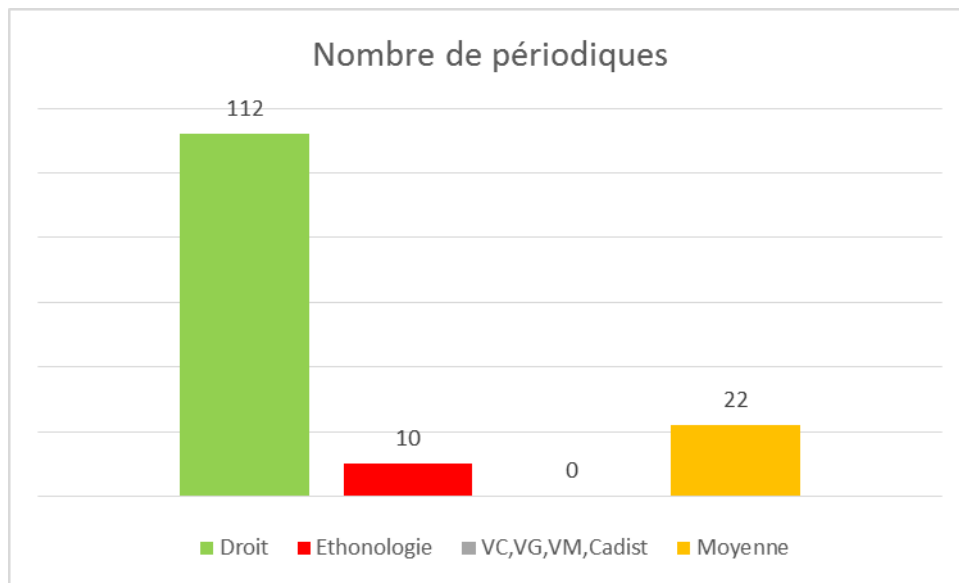
Localisation	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	Pourcentage de la collection	Age moyen de la collection	Ouvrages récents (publiés il y a moins de 5 ans)
Salle	4248	4705	74,02%	2001	31,22%
Magasin	1633	1651	25,98%	1992	0,30%
TOTAL	4769	6356	100,00%	1999	23,19%

Le secteur M est un petit secteur en nombre de livres imprimés (21^{ème} secteur sur 36), avec une grosse partie du fonds en libre-accès en salle Rouge (74 %, contre 67 % pour la moyenne des 36 secteurs). La quasi totalité est empruntable (96 %, contre 91 % en moyenne pour les 36 secteurs).



LIP =Livres empruntables
 LPC=Livres en prêt court
 LEX=Livres exclus du prêt

1.2.2. Périodiques imprimés et électroniques isolés



L’Ethnologie-Anthropologie est un petit secteur également en nombre de périodiques vivants (19^{ème} secteur sur 36).

1.2.3. Ressources électroniques

· Bases de données en texte intégral

- **Academic Search Premier** : 2% :128 revues en Ethnologie-Anthropologie
- **Revues.org** : 13 % :38 revues Ethnologie-Anthropologie
- **J-STOR** : 5% :40 revues en Ethnologie-Anthropologie
- **Persée** : 7% 18 revues en Ethnologie-Anthropologie
- **Political Science Complete** : 28 % 210 revues en Ethnologie-Anthropologie
- **Cairn** revues 7% : 38 revues en Ethnologie-Anthropologie
- **DOAJ** : 3% : 283 en Ethnologie-Anthropologie
- **Persee** : 7 % : 18 revues en Ethnologie-Anthropologie

· Bases de données bibliographiques

- **Francis** : 5 % concerne l’Ethnologie-Anthropologie
- **MLA international bibliography** : 6 % : 275 revues en Ethnologie-Anthropologie

· Livres électroniques

- Cairn 4 livres électroniques concernent l’Ethnologie-Anthropologie
- 24 livres électroniques sur la plateforme Dawsonera

· Signets

Il n’y a pas de signets propres à Paris 8 en Ethnologie-Anthropologie. Le portail documentaire renvoie aux signets de la BnF et de la BPI.

1.2.4. Ressources audiovisuelles

Le secteur M regroupe 207 documents audiovisuels répartis entre la salle rouge (DVD en libre accès) et l'espace audiovisuel (VHS conservés en régie)

La Bibliothèque regroupe 14 810 documents audiovisuels dont 11 593 DVD ou VHS et 3217 CD, 95 CDROM.

Moyenne des 36 secteurs : 411 documents audiovisuels.

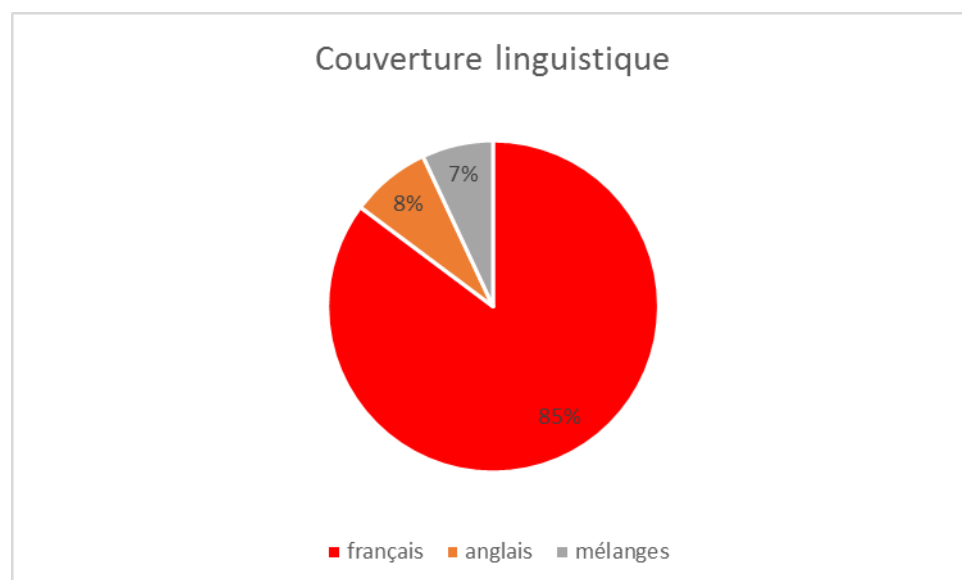
Moyenne hors cinéma et musique : 122.

1.2.5. Travaux universitaires

Il s'agit des mémoires de maîtrise ou de master 2 (ayant obtenu une mention TB), ainsi que des HDR et des thèses de doctorat soutenus à Paris 8. Pour le secteur M, on trouve 70 thèses et 34 mémoires en magasin. 12 sont consultables en ligne sur la bibliothèque numérique de Paris 8.

1.3. Couverture linguistique

	Nombre d'exemplaires	Nombre de prêts	Taux de rotation
français	85,22%	92,55%	0,40
anglais	7,82%	0,00%	0,10
mélanges	6,96%	5,41%	0,29



1.4. Couverture thématique

1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur

- Manuels d'Ethnologie, Histoire de l'ethnologie
- Corpus des grands ethnologues
- Etudes générales sur des peuples ou des ethnies particulières
- Corps et habillement
- Coutumes relatives à la vie privée
- Mort, rites funéraires
- Vie publique et sociale
- Anthropologie religieuse
- Vie culturelle. Folklore
- Anthropologie

Niveaux : L, M, D.

1.4.2. Les sujets frontières

- Ethnomusicologie : voir en musique
- Ethnolinguistique : voir en linguistique
- Médecine traditionnelle : voir en psychologie, médecine
- Aspects linguistiques des noms : voir en linguistique ou aux langues concernées
- Danses populaires et de salon : voir en arts du spectacle
- Etudes sur le conte considéré d'un point de vue littéraire : voir en littérature générale et comparée
- Recueils de contes et légendes : voir aux différentes littératures
- Proverbes et dictons : voir en généralités et dans les différentes langues
- Anthropologie physique : voir les sciences
- Rapports entre langage et anthropologie : voir en linguistique
- Préhistoire : voir en histoire

1.5. Budget

Nous avons mis en place à partir de 2011 une globalisation des crédits documentaires, à savoir que les différentes enveloppes budgétaires, jusque-là attribuées séparément aux monographies, documents audiovisuels, périodiques imprimés et bases de données, sont désormais réunies pour les monographies imprimées, les livres électroniques et les DVD en une seule enveloppe globale que chaque acquéreur est libre de dépenser. Cette nouvelle organisation permet une plus grande souplesse ; nécessaire pour que les acquisitions correspondent du mieux possible aux besoins propres à chaque secteur. La première étape de cette globalisation a eu lieu en 2010, puisque le budget audiovisuel a été intégré au budget monographies.

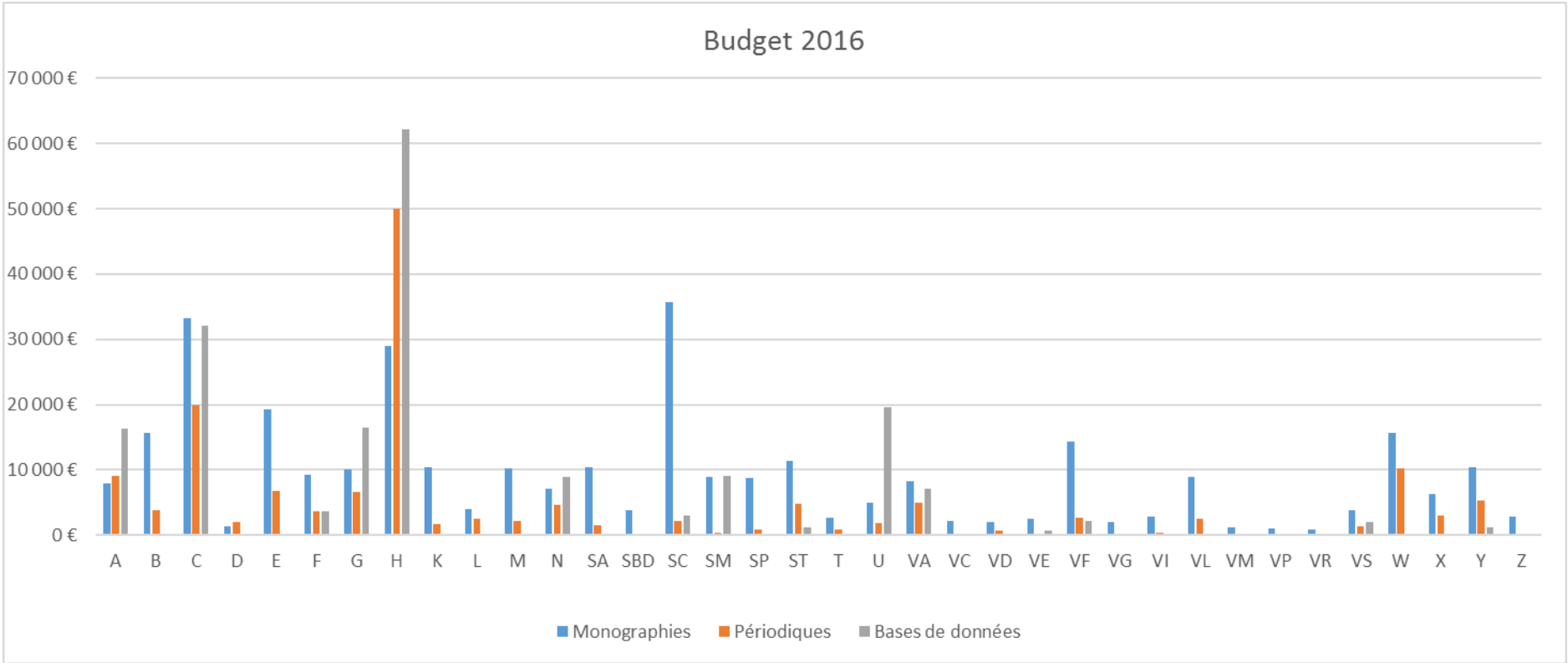
Le budget continue néanmoins d'être divisé en 3 parties :

- le budget hors abonnement (que nous appellerons budget monographies par commodité, mais qui peut désormais être dépensé sous forme de documents audiovisuels, d'abonnements à des périodiques imprimés ou à des bases de données) ;

- le budget destiné aux abonnements de périodiques imprimés d'une part ;
- aux bases de données d'autre part.

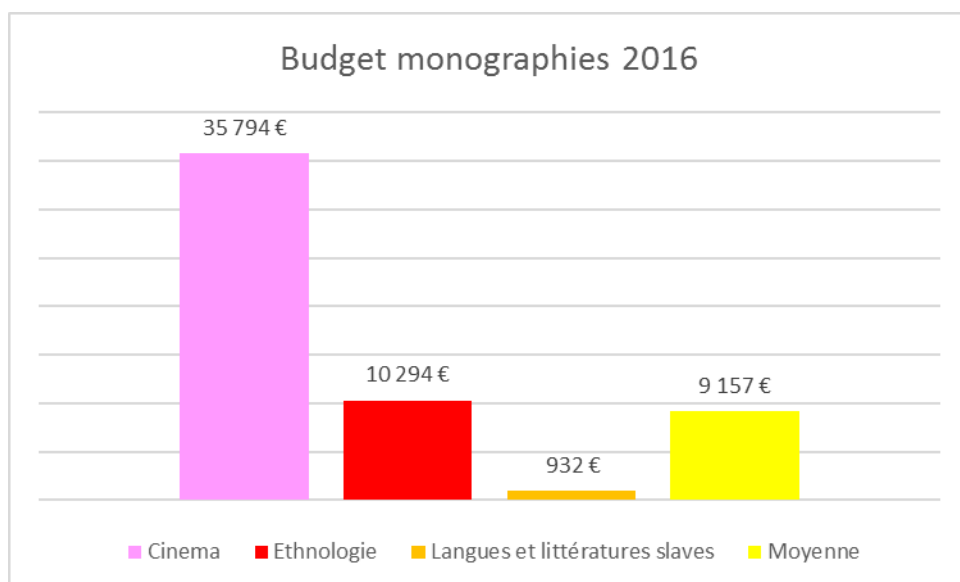
Légende du graphique ci-dessous :

A = InfoDocMédias, B = Philosophie, BD=Bandes dessinées ,C = Psychologie, D = Religion, E = Sociologie, F = Science politique, G = Economie, H = Droit, K = Sciences de l'éducation, L = Sciences, M = Ethnologie, N = Informatique, SA = Arts plastiques, SC = Cinéma, SM = Musique, SP = Photographie, ST = Arts du spectacle, T = Urbanisme, U = Généralités, VA = Anglais, VC = Langues asiatiques, VD = Allemand, VE = Espagnol, VF = Langue et littérature française, VG = Latin-Grec, VI = Italien, VL = Littérature générale et comparée, VM = Langues minorisées, VP = Portugais, VR = Langues slaves, VS = Langues sémitiques, W = Linguistique générale et comparée, X = Géographie, Y = Histoire, Z = Cadist RDA, Moy. = Moyenne des 36 secteurs.



1.5.1. Budget monographies, audiovisuel, livres électroniques

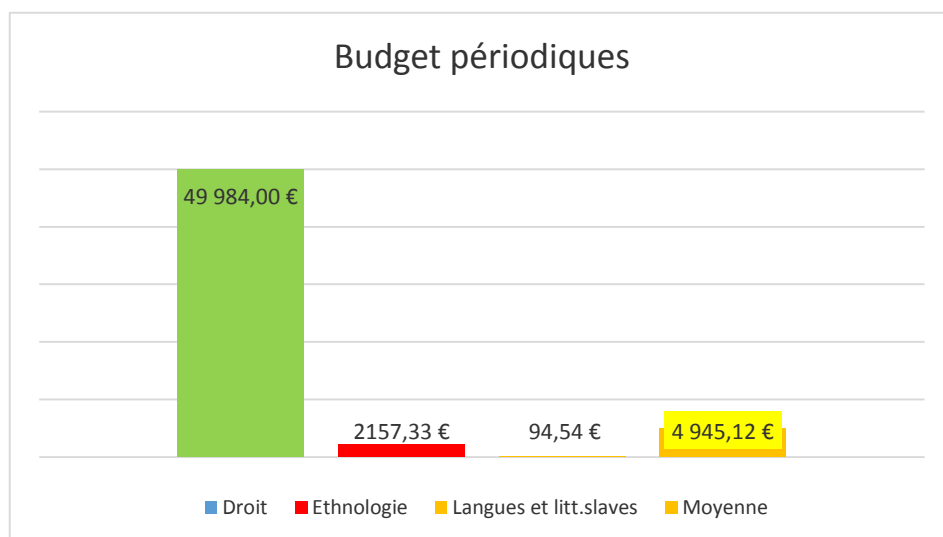
	2012	2013	2014	2015	2016
Budget initial	8 230,00 €	7 600,00 €	8 118,00 €	6 600,00 €	6 200 €
Budget réellement dépensé	8 051,00 €	7 413,00 €	8 090,00 €	6 618,81 €	10 294 €
Coût moyen des ouvrages	22,00 €	24,00 €	23,00 €	20,88 €	25 €
Nombre d'exemplaires achetés	365	310	346	317	414



L'Ethnologie-Anthropologie dispose d'un budget moyen (12^{ème} budget sur 36).

1.5.2. Budget périodiques imprimés et électroniques isolés

	2012	2013	2014	2015	2016
Budget	3 042,00 €	3 438,00 €	1 728,00 €	1 841,03 €	2 157,33€
Coût moyen des périodiques	169,00 €	202,00 €	157,00 €	153,42 €	215,73 €
Nombre de périodiques	18	17	11	12	10



Le budget Ethnologie des périodiques est le 18^{ème} sur 36 secteurs.

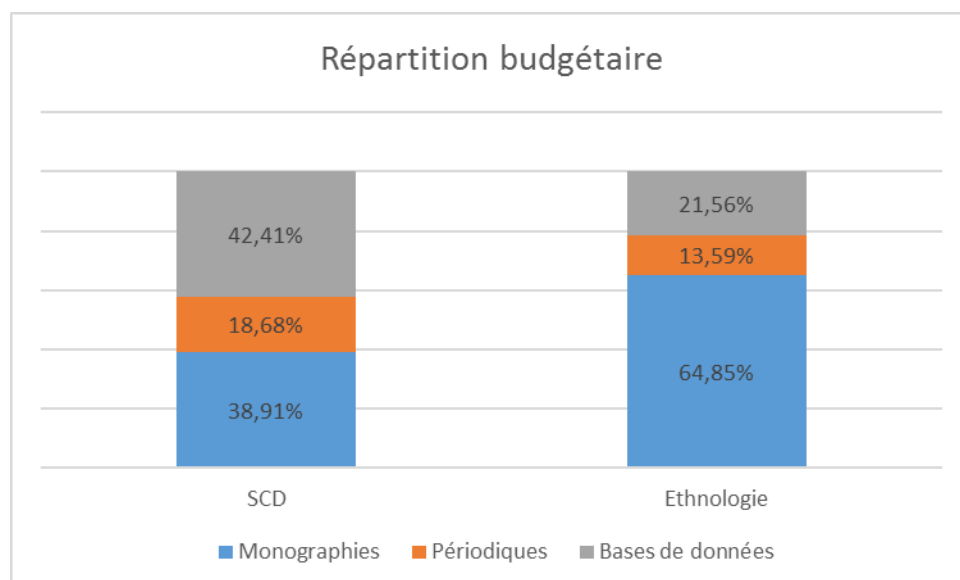
1.5.3 Budget bases de données

	2012	2013	2014	2015	2016
Budget	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Nombre de bases	0	0	0	0	0
Coût moyen des bases	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €

Seuls un tiers des secteurs bénéficie de bases de données propres à leur discipline. Quatre secteurs bénéficient d'un gros budget : la psychologie (32 108 €), le droit (62 150 €), les généralités (19 637€) et l'économie gestion (116 474 €). La moyenne des budgets accordés aux bases de données est de 17985€ (sans compter les secteurs dépourvus de bases de données) 9992 €(en comptant les secteurs qui n'ont pas de budget pour les bases de données).

Cependant, une grosse partie du budget de la documentation électronique est consacrée à des bases pluridisciplinaires, dont plusieurs concernent la philosophie. Si l'on calcule le budget réellement accordé à l'ethnologie pour les ressources électroniques (en comptant par exemple x % du prix de la base si x est le pourcentage de la base qui concerne l'ethnologie), on obtient une somme de **3421,99 €**.

1.5.4. Répartition du budget



On a pris ici pour le budget des bases de données la somme de **3421,99 €** considérée comme le budget réel.

1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement

	2012	2013	2014	2015	2016
Nombre d'acquisitions	366	310	346	317	414
Dés herbés	24	n.c.	289	28	31
Taux de renouvellement Ethnologie- Anthropologie / ensemble de la bibliothèque	6,6 % / 4,6 %	n.c.	n.c.	5,3 %/5,1%	6,6%/4,4%
Taux d'accroissement Ethnologie- Anthropologie/ ensemble de la bibliothèque	6,2 % / 2,7 %	n.c.	n.c.	4,9%3,5%	6,1%/-1,1%

Taux de renouvellement :

nombre de documents acquis / nombre de documents possédés x 100

Taux d'accroissement

nombre de documents acquis dans l'année - nombre de documents sortis des collections /nombre total des documents x 100

2. Publics et usages

2.1. Publics

2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées

	Niveau L	Niveau M	Niveau D
Nombre d'inscrits en ethnologie à l'université	0	83	4
Lecteurs actifs	0	0	0

Les étudiants d'autres disciplines peuvent également être intéressés par les livres d'Ethnologie-Anthropologie (voir plus loin les statistiques de prêt)

2.1.2. Formations proposées à Paris 8 et équipes de recherche

Formations :

- Diplôme de Premier Cycle Universitaire (DPCU) en Anthropologie.-Sc. de l'éducation
- Licence d'anthropologie
- Master mention Cultures et sociétés - Relations euro-méditerranéennes, monde maghrébin, parcours socio-anthropologie et ethnographie des transformations sociales et culturelles des sociétés.
- Doctorat d'anthropologie

Equipes de recherche :

- ED 401 = Ecole doctorale en Sciences sociales (l'économie, la sociologie, l'anthropologie, le droit, les sciences de l'éducation, de la communication, la géographie, la géopolitique, l'informatique).

2.1.3. Contacts enseignants

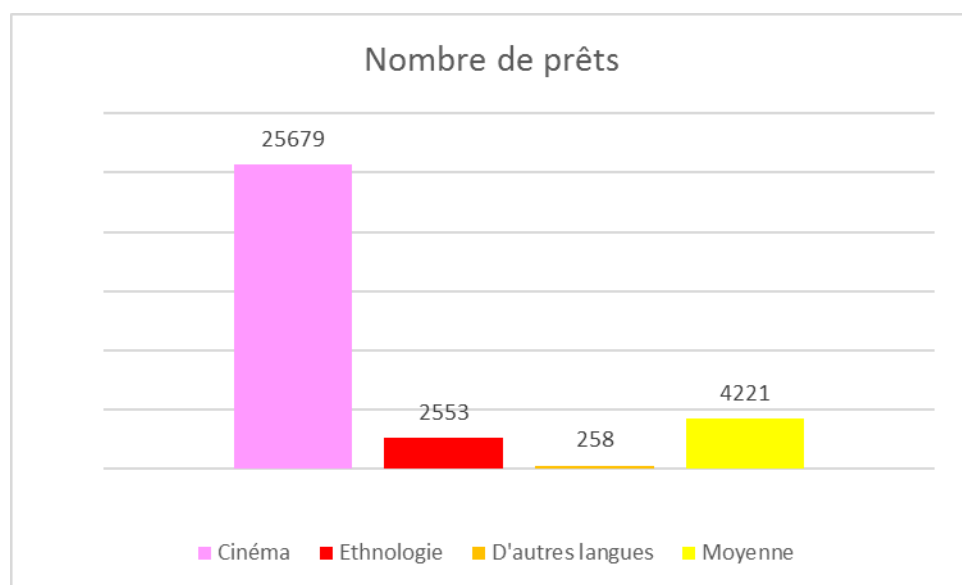
- UFR T.E.S. Territoires, Environnements, Sociétés/Département anthropologie : Bâtiment D - salle 127 : michele.fedou@univ-paris8.fr
- UFR [Textes et Sociétés](#) : Responsable de la demi-mineure d'anthropologie : Aline Hémond

2.2. Usages

2.2.1. Analyse globale des prêts

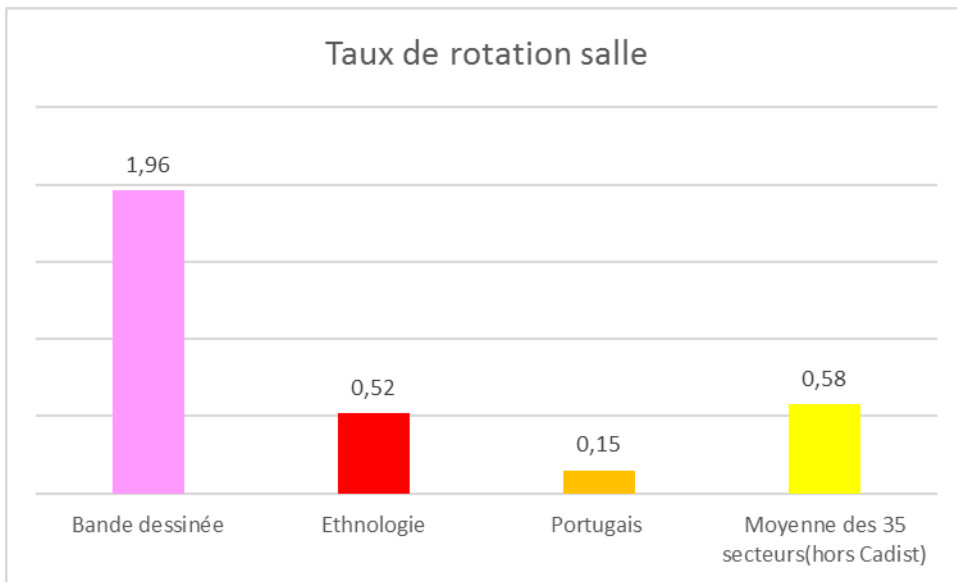
Monographies :

Localisation	Nombre de prêts	Nombre de documents empruntables	Taux de rotation
En salle Rouge	2491	4775	0,52
Magasin	62	1496	0,04
Total	2553	6271	0,41



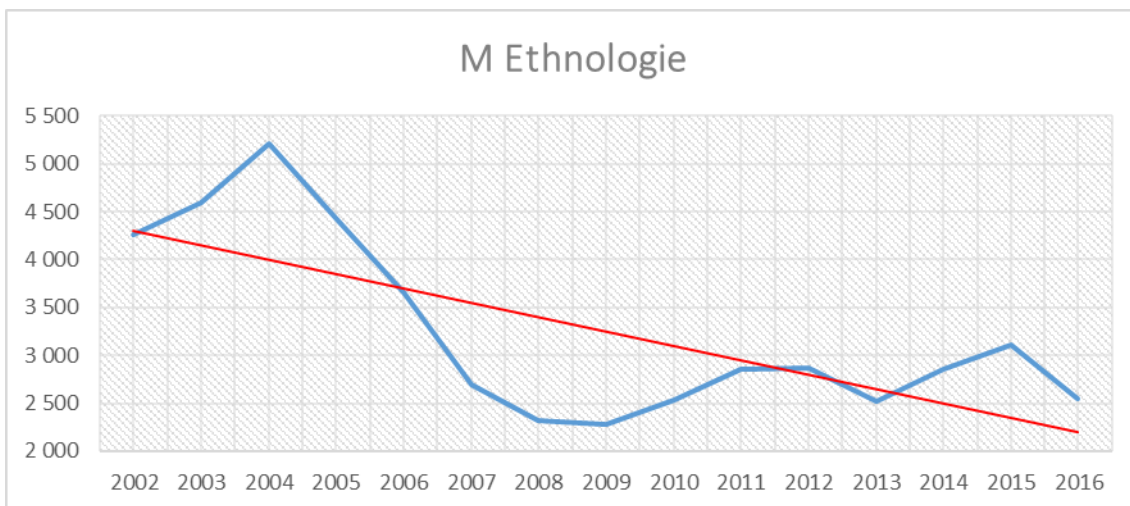
Le nombre de prêts de documents audiovisuel est de 204 en 2016

L’Ethnologie-Anthropologie est le 17^{ème} secteur sur 36 en nombre de prêts, et 18^{ème} pour le taux de rotation en salle.



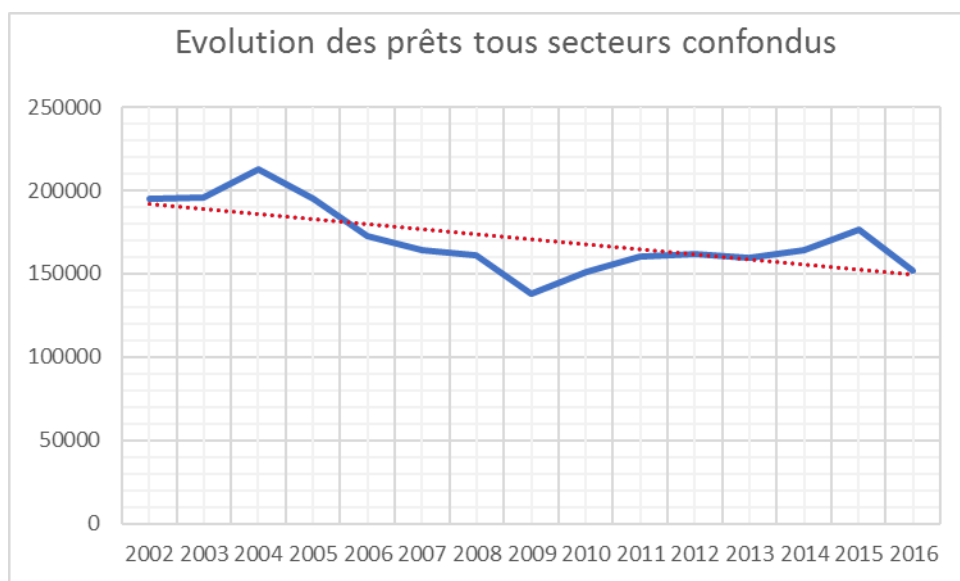
Taux de rotation : nombre de prêts par nombre d'ouvrages empruntables *100

Evolution des prêts entre 2002 et 2016:



On constate une augmentation très importante du nombre de prêts entre 2001 et 2004 (+39%), puis une baisse encore plus importante (-55%) jusqu'en 2008-2009, et une remontée en fin de parcours. Cette évolution se retrouve globalement sur l'ensemble de la bibliothèque :

Evolution des prêts tous secteurs confondus



En revanche, après l'année 2009 atypique (nombreuses grèves), la remontée depuis 2010 sur l'ensemble des collections de la bibliothèque a juste permis de revenir au niveau des chiffres de 2008, tandis que le secteur Ethnologie-anthropologie est déjà remonté au-dessus du niveau de 2007.

Périodiques imprimés :

Une analyse menée en 2011/2012 par le service des périodiques a montré que le rapport coût/utilisation en ethnologie était l'un des plus mauvais de la bibliothèque. Etant donné que pour la plupart de ces périodiques, nous possédons la version électronique (potentiellement avec embargo), il faudra envisager des désabonnements l'année prochaine.

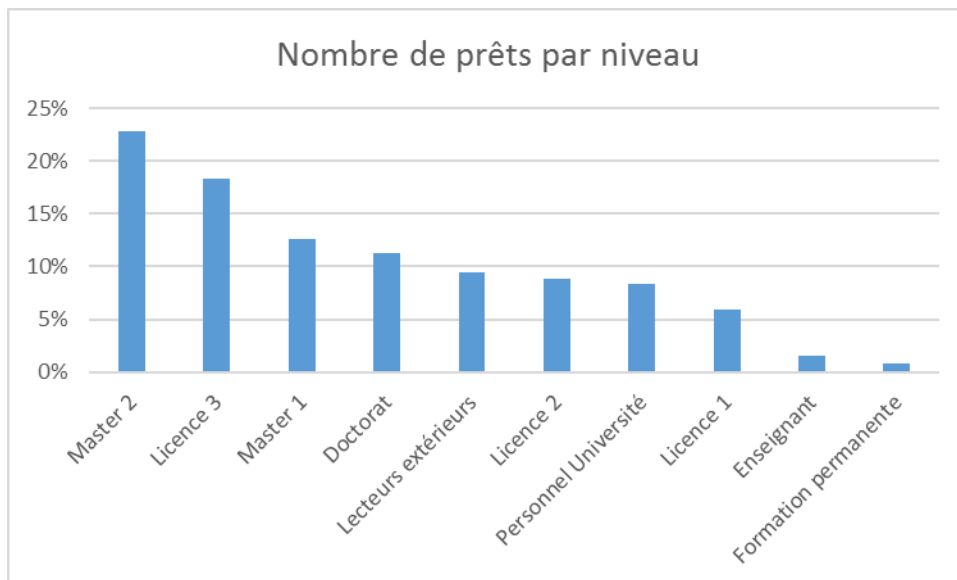
Livres électroniques

Plate-forme	Nombre de titres	Statistiques d'utilisation
Cairn	42	357 requêtes
Dawsonera	24	0 lecture en ligne* et 2 téléchargements

*Ne sont comptabilisées que les lectures de plus de 5mn

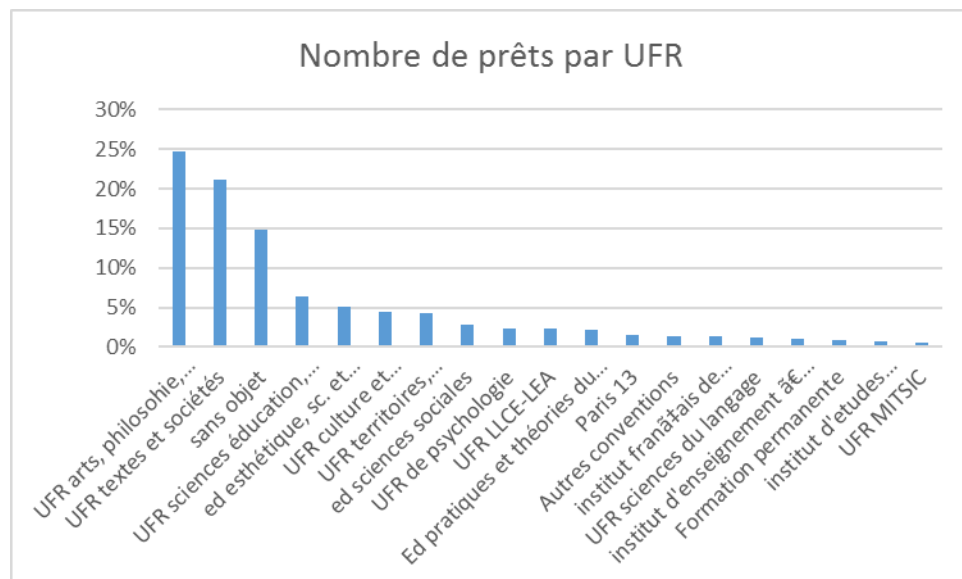
2.2.2. Prêts par niveau des usagers

Niveau	Nombre de prêts
Master 2	23%
Licence 3	18%
Master 1	13%
Doctorat	11%
Lecteurs extérieurs	9%
Licence 2	9%
Personnel Université	8%
Licence 1	6%
Enseignant	2%
Formation permanente	1%



2.2.3. Prêts par filière des usagers

UFR	Nombre de prêts
UFR arts, philosophie, esthétique	25%
UFR textes et sociétés	21%
sans objet	15%
UFR sciences éducation, psychanalyse, le	6%
Ed esthétique, sc. et techno. des arts	5%
UFR culture et communication	4%
UFR territoires, environnements, sociétés	4%
Ed sciences sociales	3%
UFR de psychologie	2%
UFR LLCE-LEA	2%
Ed pratiques et théories du sens	2%
Paris 13	1%
Autres conventions	1%
institut français de géopolitique	1%
UFR sciences du langage	1%
Institut d'enseignement à distance	1%
Formation permanente	1%
institut d'études européennes	1%
UFR MITSIC	1%



2.2.4. Analyse des prêts de livres par grand segment de cotes (libre-accès en salle Rouge)

Grands segments de cote	Intitulé	Nombre d'exemplaires	Taux de rotation	Pourcentage de titres en langues étrangères (y compris ouvrages bilingues)	Volume du segment	Pourcentage des prêts	Commentaires
39	Généralités	179 (100% empruntable)	0,46	12,00%	3,89%	3,63%	
39(OX)	Dictionnaires, bibliographies, manuels	131 (dont 96,00% empruntable)	0,91	8,00%	2,85%	5,10%	
39.1	Corpus des grands ethnologues ; techniques d'observation	726 (dont 96,00% empruntable)	0,77	8,00%	15,77%	23,94%	
39.3	Etudes générales portant sur des peuples ou ethnies particulières	27 (100% empruntable)	0,22	15,00%	0,59%	0,27%	
39.3(1/9)	Etudes sur les Juifs	19 (100% empruntable)	0,47	0,00%	0,41%	0,40%	
39.3(4)	Etudes générales sur l'Europe	206 (dont 99% empruntable)	0,25	10,00%	4,48%	2,26%	

39.3(5)	Etudes générales sur l'Asie	196 (dont 100% empruntable)	0,36	13,00%	4,26%	3,10%	
39.3(6)	Etudes générales sur l'Afrique	489 (dont 100% empruntable)	0,38	6,00%	10,62%	8,24%	
39.3(7)	Etudes générales sur l'Amérique du Nord	216 (dont 100% empruntable)	0,4	15,00%	4,69%	3,86%	
39.3(8)	Etudes générales sur l'Amérique du Sud	113 (100% empruntable)	0,22	10,00%	2,45%	1,11%	
39.3(9)	Etudes générales sur l'Océanie	137 (100% empruntable)	0,37	12,00%	2,98%	2,26%	
390	Corps	251 (100% empruntable)	0,78	3,00%	5,45%	8,73%	
391	Costumes	133 (100% empruntable)	0,95	9,00%	2,89%	5,59%	
392	Coutumes relatives à la vie privée	532 (dont 100% empruntable)	0,31	6,00%	11,56%	7,18%	
393	Rites funéraires	121 (100% empruntable)	0,39	5,00%	2,63%	2,08%	
394 et 395	Vie publique et sociale ; cérémonial, politesse	189 (100% empruntable)	0,27	11,00%	4,11%	2,26%	

397	Anthropologie religieuse	290 (100% empruntable)	0,39	10,00%	6,30%	4,96%	
398	Vie culturelle, folklore	428 (dont 100% empruntable)	0,54	6,00%	9,30%	10,24%	
399	Anthropologie	220 (dont 100% empruntable)	0,49	13,00%	4,78%	4,79%	

Chiffres de janvier 2017

3. Gestion des collections

3.1. Outils d'acquisition

3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre

<http://www2.univ-paris8.fr/anthropologie/spip.php?rubrique1>

3.1.2. Bibliographies à dépouiller

- Pour les nouveautés de l'édition francophone : le magazine Livres-Hebdo (section Livres à paraître et section Livres de la semaine) et la base de données Electre.
- Pour les nouveautés de livres en anglais : le magazine *Choice*, revue bibliographique critique des bibliothèques universitaires américaines.

3.1.3. Catalogues d'éditeurs

Non (pointage trop long à faire), sinon pour les presses d'universités françaises et pour les ressources audiovisuelles.

3.1.4. Sites Web utilisés

Le catalogue Sudoc, via WinBw pour exclure des requêtes ce que nous avons déjà.

3.1.5. Etat de collection

Il est important de suivre de près son état de collection afin de racheter les exemplaires très souvent empruntés, pour lesquels on estime que le nombre d'exemplaires actuels n'est pas suffisant, ou bien pour combler des lacunes en fonction du taux de rotation par grand segment de cote (voir tableau ci-dessus, p.17)

3.2. Politique d'acquisition

3.2.1. Types d'ouvrage

Tous types de documents (livres imprimés, abonnement à des périodiques imprimés et/ou électroniques, abonnement à des bases de données bibliographiques et/ou textuelles, documents audiovisuels, etc.), toujours de niveau universitaire.

3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt

Conformément à notre Plan général de développement des collections :

- dans la majeure partie des cas, le premier achat de nouveaux titres se fait en un seul exemplaire systématiquement destiné au prêt à domicile, sauf très rare exception. Tous les rachats sont justifiés par les statistiques de prêt.

- certains ouvrages (hors usuels) prescrits par des enseignants, certains livres (textes ou critiques) du corpus, certains titres jugés importants, au plan pédagogique comme au plan intellectuel, sont pris, en premier achat, en deux, trois ou quatre exemplaires. Tous les rachats là aussi sont justifiés par les statistiques de prêt.

- concernant les usuels (les manuels d'enseignement supérieur ou assimilés et certains ouvrages de référence), il est commandé d'emblée plusieurs exemplaires, en tenant compte du nombre d'étudiants concernés et des orientations des enseignements et, quand il y a lieu, du nombre d'exemplaires des éditions précédentes, dans la limite de dix exemplaires par titre d'une même édition (ce cas est exceptionnel dans notre secteur M).

3.2.3. Localisation

Toute nouveauté est systématiquement intégrée aux rayonnages de libre-accès, quitte à refouler en Réserve des ouvrages, en fonction de la règle IOUPI (voir ci-dessous).

3.3. Cotation et plastification

3.3.1. Cotation

Le secteur Ethnologie-Anthropologie comporte 121 cotes de livres en libre-accès dont 10 cotes regroupant moins de 10 exemplaires (chiffre considérablement réduit par rapport à 2010), et 2 cotes regroupant plus de 200 exemplaires.

La cotation est une tâche que je prends très à cœur, car elle détermine en grande partie la bonne réception de notre offre, le butinage sur les rayons revêtant autant d'importance que le recours au catalogue général.

Pour chaque livre à coter, j'utilise l'état de secteur afin de le situer dans un ensemble (notons à ce propos que notre nouveau système d'information offre la possibilité de visionner virtuellement sur les rayons les voisins de tel ou tel livre).

Constamment, je reprends la cotation de livres déjà en place, afin de me conformer à la règle des 10/200 et de créer éventuellement des divisions alphabétiques de sujet, bien plus utiles que la traditionnelle marque du livre des trois premières lettres du nom de l'auteur.

3.3.2. Plastification

Depuis plus d'un an, les livres nouvellement acquis ne sont quasiment plus envoyés à l'extérieur pour faire plastifier les couvertures. Cela permet un gain de plusieurs mois dans la mise en rayons de ces livres, à la disposition du public. Vigilance est portée sur l'évolution matérielle des livres, afin d'intervenir au coup par coup, en cas de détérioration due par exemple à une utilisation intensive.

3.4. Désherbage

3.4.1. Critères de désherbage

Des règles de désherbage ont été établies dans un document interne rédigé en 2005, intitulé « Règles pour le désherbage », et auquel la charte documentaire fait référence. Ce document établit 4 critères pour le désherbage : la pertinence, l'adaptation aux besoins du public, l'actualité de l'information et l'état physique du document. S'inspirant de la méthode IOUPI, ce document précise également pour chaque secteur une formule –seulement indicative– pour l'identification des monographies candidates au désherbage. Pour le secteur M, cette formule est 10/3 : sont candidats au désherbage les ouvrages qui ont plus de 10 ans (date du dépôt légal) et qui n'ont pas été empruntés depuis au moins 3 ans.

3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés

Les ouvrages désherbés sont soit relégués en Réserve, soit éliminés (dons sortants ou pilon). En Ethnologie-Anthropologie, on conserve systématiquement un exemplaire de chaque titre. En revanche, on ne conserve pas de doublons en Réserve. Les ouvrages éliminés sont stockés en salle 001 jusqu'à ce que des

associations intéressées viennent les chercher, ou jusqu'à ce qu'une braderie soit organisée. Les autres sont refoulés en Réserve (et donc donnés pour rééquipement à la personne chargée du secteur).

3.4.3. Suivi du désherbage

Etant donné le manque de place, le désherbage en salle est très régulièrement effectué. Une importante opération de dédoublement a eu lieu à cet effet en 2016 dans le cadre du plan de conservation des documents.

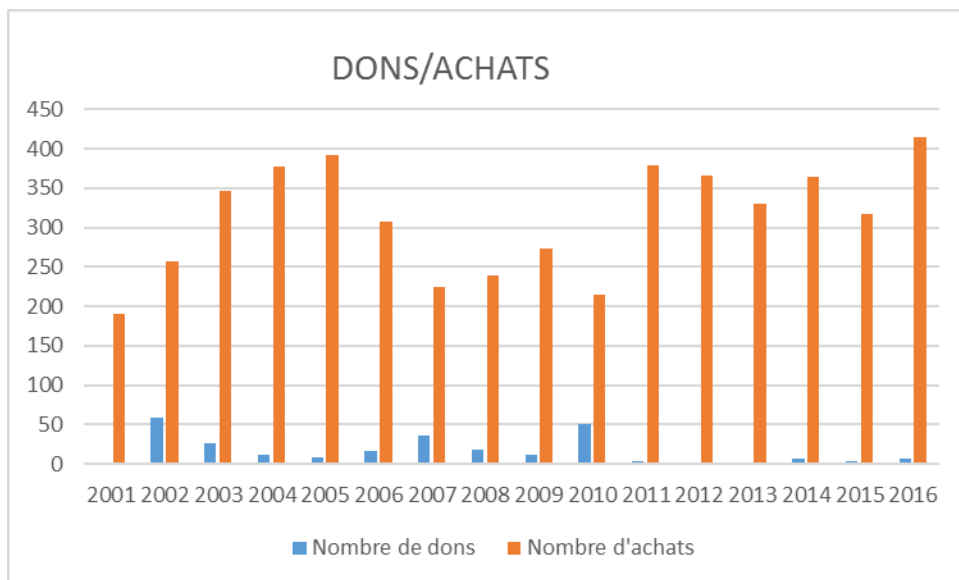
3.5. Récolement

Un récolement est effectué tous les 2 ans. Récolement en Réserve en 2011 : 4 manquants. Récolement en salle en 2012 : 103 manquants. Récolement 2015 : 60 manquants.

3.6. Dons entrants

Les dons sont acceptés dans la mesure où ils correspondent à la politique documentaire affichée. Les doublons seront refusés, sauf s'il s'agit de titres très empruntés ou qui pourront potentiellement l'être (publications récentes, recommandation d'un enseignant).

	Nombre de dons	Nombre d'achats	Total
2001	1	191	192
2002	58	257	315
2003	26	346	372
2004	12	377	389
2005	8	392	400
2006	17	307	324
2007	35	224	259
2008	18	239	257
2009	12	273	285
2010	50	214	264
2011	3	379	382
2012	NC	366	NC
2013	1	330	331
2014	6	364	370
2015	3	317	320
2016	6	414	420



Le nombre de dons est peu important en Ethnologie-Anthropologie (7 % en moyenne). Pour comparaison, sur l'ensemble de la bibliothèque, le pourcentage de dons est en moyenne de 15 %.

Un changement de logiciel en 2012 a conduit à une perte de données : le nombre de dons pour 2012 n'est donc pas connu.

4. Bilan 2016 et objectifs pour 2017

- Veiller à dépenser, de façon régulière, la totalité de l'enveloppe budgétaire affectée au secteur *M-Ethnologie-Anthropologie*, puisque cela correspond, surtout pour les « monographies », à des objectifs de politique documentaire définis pour l'ensemble des trente-cinq secteurs de la bibliothèque centrale du S.C.D. : la formule d'allocation budgétaire par discipline repose sur quatre variables visant à dégager un équilibre entre offre et demande (voir notre Plan général de développement des collections).
- Continuer à soigner la cotation C.D.U. des livres proposés en libre-accès (respect de la règle des 10/200 ; recours aux divisions alphabétiques, etc.), afin de rendre le butinage, spontané ou provoqué, plus efficace.
- Pour la même raison, améliorer la signalétique des rayonnages du secteur M en salle Rouge, en sachant que l'essentiel a été fait les années passées, tant au premier niveau (bannières et dessus des étagères en bois), qu'au deuxième niveau (calques transparents, en latéral) et au troisième niveau (tablettes métalliques, en frontal).
- Pour les DVD documentaires relevant du secteur M-Ethnologie - Anthropologie, les faire passer de l'espace audiovisuel à la salle Rouge, non pas dans le bac de DVD récemment installé, mais au milieu des livres, à leurs cotes CDU, et faire le point d'ici un an sur l'avantage ou non de cette présentation.
- Obtenir un meilleur retour des enseignants-chercheurs, ne serait-ce que par l'envoi anticipé des bibliographies de cours qu'ils diffusent ensuite auprès de leurs étudiants. Proposer l'enrichissement de ces bibliographies par l'ajout d'un lien depuis leurs références vers les notices du catalogue. Exemple : <http://www.bu.univ-paris8.fr/sites/default/files/biblio-rolet.pdf>
- Approfondir ma connaissance des bases de données bibliographiques et/ou textuelles – qu'elles soient déjà proposées ou à acquérir - afin de mieux aider étudiants et enseignants-chercheurs dans leurs recherches documentaires.