

## Plan de développement des collections

# PORTUGAIS

Date dernière mise à jour du document : 27/04/2017  
Mise à jour annuelle par l'acquéreur.

Chargé de secteur [Annuaire des services](#)

<b>1. Présentation du secteur</b> .....	<b>3</b>
<b>1.1. Historique du secteur</b> .....	<b>3</b>
<b>1.2. Volumétrie</b> .....	<b>3</b>
1.2.1. Livres imprimés .....	3
1.2.2. Périodiques imprimés et électroniques isolés .....	4
1.2.3. Ressources électroniques .....	5
1.2.4. Ressources audiovisuelles .....	5
1.2.5. Travaux universitaires .....	5
<b>1.3. Couverture linguistique</b> .....	<b>5</b>
<b>1.4. Couverture thématique</b> .....	<b>6</b>
1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur .....	6
1.4.2. Les sujets frontières .....	6
<b>1.5. Budget</b> .....	<b>6</b>
1.5.1. Budget monographies .....	9
1.5.2. Budget périodiques imprimés et électroniques isolés .....	9
1.5.3 Budget bases de données .....	10
1.5.4. Répartition du budget .....	11
<b>1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement</b> .....	<b>11</b>
<b>2. Publics et usages</b> .....	<b>12</b>
<b>2.1. Publics</b> .....	<b>12</b>
2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées .....	12
2.1.2. Formations proposées à Paris 8 et équipes de recherche .....	12
<b>2.2. Usages</b> .....	<b>13</b>
2.2.1. Analyse globale des prêts .....	13
2.2.2. Prêts par niveaux des usagers .....	16
2.2.3 Prêts par discipline.....	17
2.2.4. Analyse des prêts par grands segments de cotes (en salle) .....	18
<b>3. Gestion des collections</b> .....	<b>20</b>
<b>3.1. Outils d'acquisition</b> .....	<b>20</b>
3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre.....	20
3.1.2. Bibliographies générales à dépouiller .....	20
3.1.3. Sites Web utilisés.....	20
3.1.4. Etat de secteur.....	

# 1. Présentation du secteur

## 1.1. Historique du secteur

Marius Méou s'est occupé de ce secteur jusque septembre 2014. Il a été remplacé à cette date par Isabelle Breuil. Depuis décembre 2015 c'est Sandrine Lagore qui est en charge du secteur.

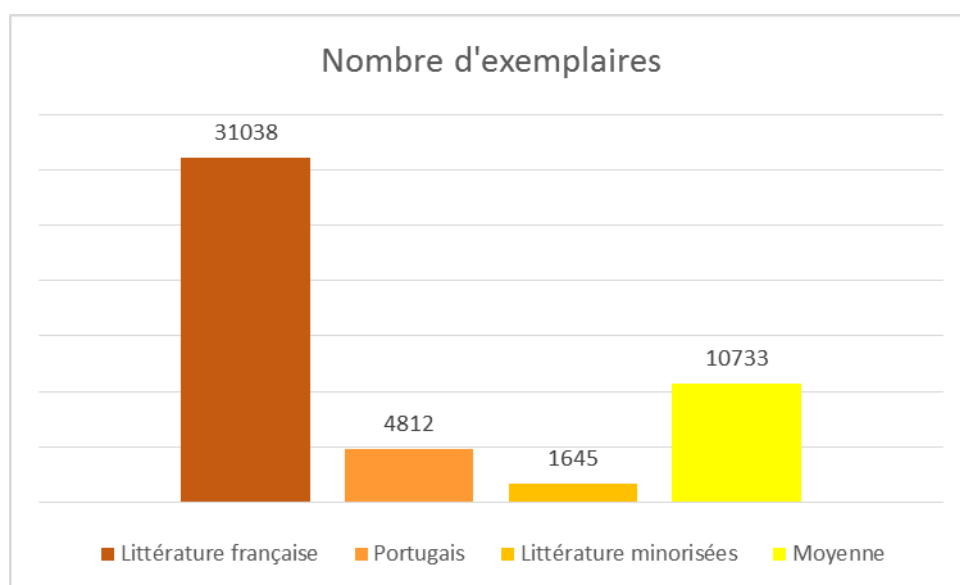
Le portugais fait partie du pôle 3, créé à la rentrée 2010, qui regroupe les salles brune (langues et littérature française, littérature générale et comparée, latin et grec), orange (langues et littératures étrangères) et rose (arts plastiques, cinéma, musique, photographie, arts du spectacle).

## 1.2. Volumétrie

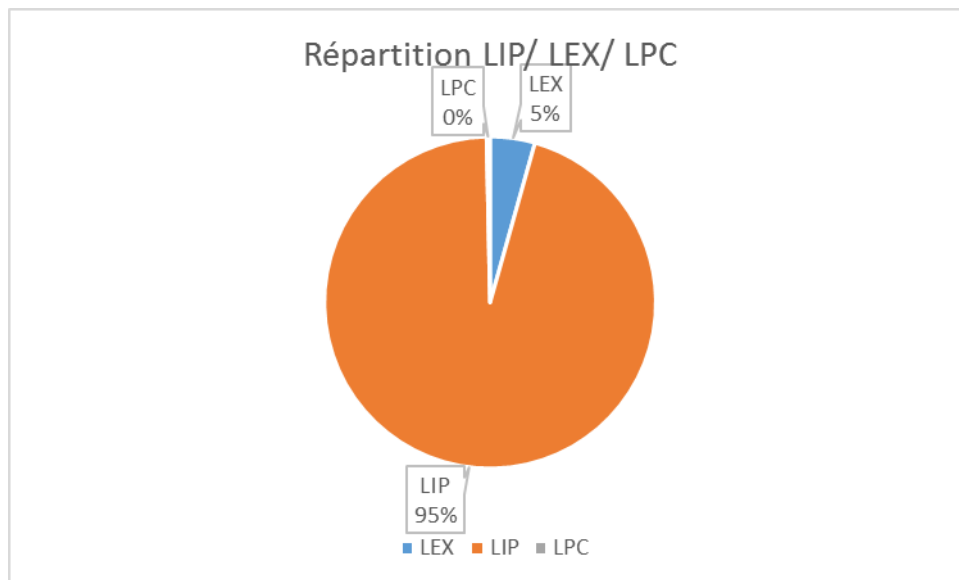
### 1.2.1. Livres imprimés

Localisation	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	Pourcentage de la collection	Age moyen de la collection	Ouvrages récents (publiés il y a moins de 5 ans)
Salle	2076	2285	47%	1995	13%
Magasin	2391	2527	53%	1977	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4467</b>	<b>4812</b>	<b>100%</b>	<b>1986</b>	<b>6%</b>

Un âge moyen des collections en magasin relativement ancien (1977) : les collections, constituées dans les années 70 après la création de Vincennes, sont essentiellement constituées de littérature dont le contenu ne se périmé pas, contrairement à d'autres disciplines dont les connaissances se renouvellent.



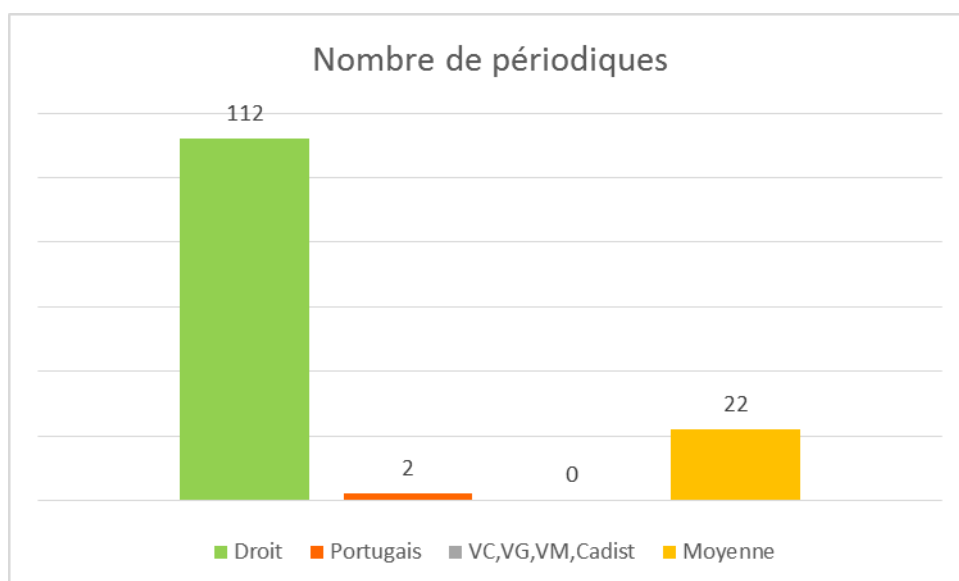
Le portugais est un petit secteur en nombre de livres imprimés (28<sup>ème</sup> secteur sur 36), dont moins de la moitié du fonds se trouve en salle (47%, contre une moyenne de 67% sur l'ensemble des 36 secteurs). Une très large majorité des ouvrages est empruntable (95%, contre 91% en moyenne pour les 36 secteurs), et il n'y a pratiquement pas de livres à prêt court :



LIP : livres empruntables  
 LEX : livres exclus du prêt  
 LPC : livres à prêt court

### 1.2.2. Périodiques imprimés et électroniques isolés

La bibliothèque est actuellement abonnée à 2 titres pour le portugais (ce qui en fait le 32<sup>e</sup> secteur sur 32 en nombre de périodiques vivants).



Par ailleurs, sept périodiques morts sont rattachés au secteur VP.

### 1.2.3. Ressources électroniques

#### · Bases de données payantes

Le chiffre indiqué correspond au pourcentage de la base qui intéresse le portugais :

-**MLA International Bibliography** : 1 % (base bibliographique)

#### · Livres électroniques

7 livres électroniques dans ce secteur.

#### · Signets

Il n'y a pas de signets propres à Paris 8 dans ce secteur, le portail documentaire pointe vers les signets de la BnF et de la BPI.

### 1.2.4. Ressources audiovisuelles

2 DVD dans ce secteur (offre très limitée dans ce domaine).

La Bibliothèque regroupe 14 810 documents audiovisuels dont 11 593 DVD ou VHS et 3217 CD, 95 CDROM.

Moyenne des 36 secteurs : 411 documents audiovisuels.

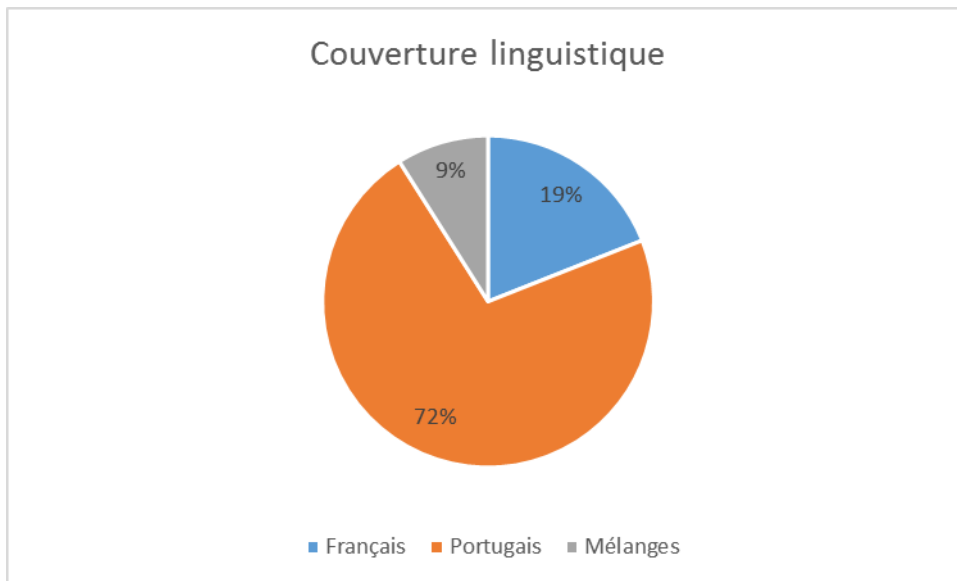
Moyenne hors cinéma et musique : 122.

### 1.2.5. Travaux universitaires

Il s'agit des mémoires de maîtrise ou de master 2 (ayant obtenu une mention TB), ainsi que des HDR et des thèses de doctorat soutenus à Paris 8. Pour le secteur VP, on trouve 20 thèses et 6 mémoires en magasin 2. On trouve 2 thèses électroniques en ligne sur le secteur.

## 1.3. Couverture linguistique

Langues	Nombre d'exemplaires	Nombre de prêts	Taux de rotation
Français	19%	31%	0,11
Portugais	72%	43%	0,04
Mélanges	9%	26%	0,21



Une majorité de livres en langue portugaise pour un secteur qui s'adresse essentiellement à des spécialistes de la discipline. Pourtant ces ouvrages sortent très peu : il faut réorienter les acquisitions vers des ouvrages bilingues qui sortent beaucoup mieux.

#### 1.4. Couverture thématique

##### **1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur**

Tous les niveaux couverts, de Licence à Recherche.

La littérature portugaise est bien représentée dans le fonds, mais on y trouve aussi les littératures lusophones du Brésil et d'Afrique Noire. Une partie importante du fonds concerne les études de langue. Enfin, ce secteur comprend une section « langue et littérature galicienne » (indices 806.99 et 869.9).

##### **1.4.2. Les sujets frontières**

Linguistique générale et comparée :

- lorsqu'un ouvrage aborde un fait de langue sous un angle comparatif – indice 801.3 à 801.595

Littérature générale et comparée :

- lorsqu'un ouvrage traite d'un auteur lusophone et d'un autre ou plusieurs autres auteurs de langue différente – indice 82.09

Traduction :

- Aspects littéraires de la traduction : 82.07
- Linguistique appliquée / Traduction comparée : 801.91

#### 1.5. Budget

Nous avons mis en place à partir de 2011 une globalisation des crédits documentaires, à savoir que les différentes enveloppes budgétaires, jusque-là attribuées séparément aux monographies, documents audiovisuels, périodiques imprimés et bases de données, sont

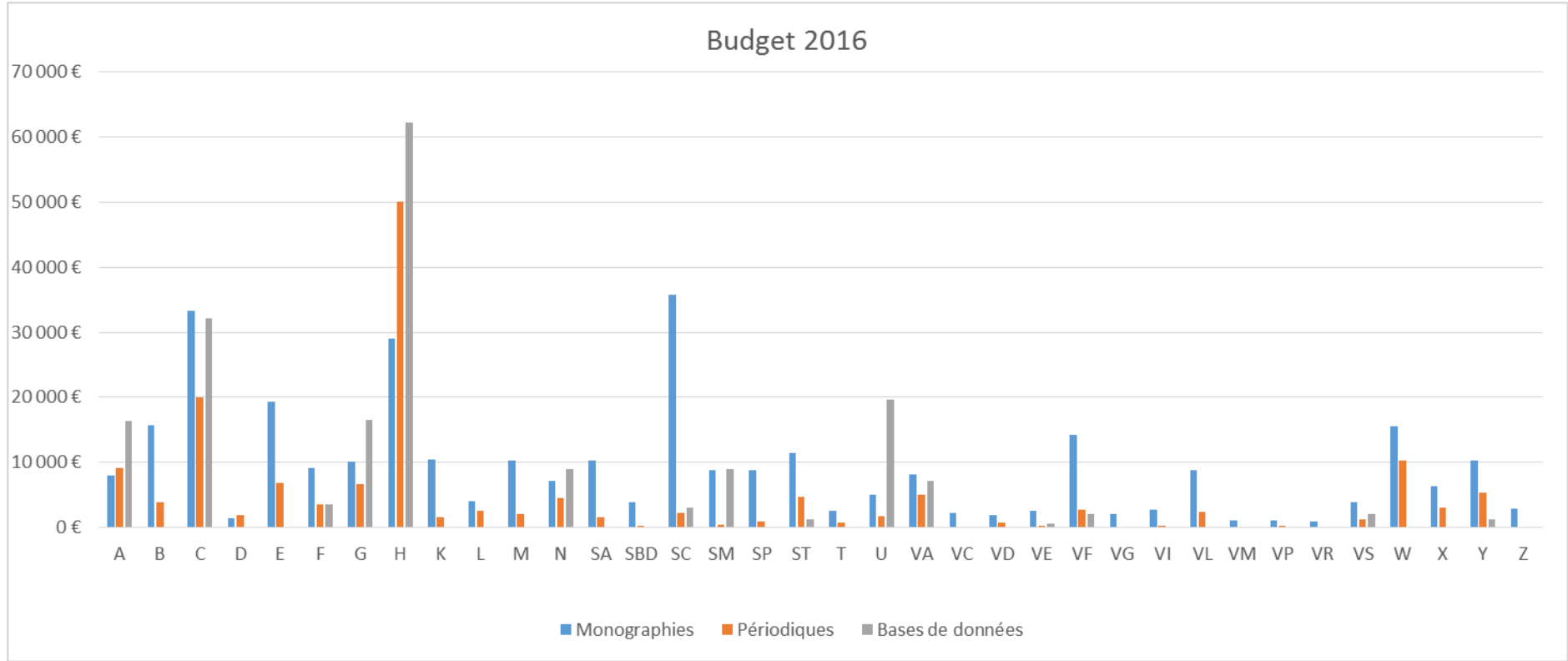
désormais réunies pour les monographies imprimées, les livres électroniques et les DVD en une seule enveloppe globale que chaque acquéreur est libre de dépenser. Cette nouvelle organisation permet une plus grande souplesse ; nécessaire pour que les acquisitions correspondent du mieux possible aux besoins propres à chaque secteur. La première étape de cette globalisation a eu lieu en 2010, puisque le budget audiovisuel a été intégré au budget monographies.

Le budget continue néanmoins d'être divisé en 3 parties :

le budget hors abonnement (que nous appellerons budget monographies par commodité, mais qui peut désormais être dépensé sous forme de documents audiovisuels, d'abonnements à des périodiques imprimés ou à des bases de données) ;  
le budget destiné aux abonnements de périodiques imprimés d'une part ;  
aux bases de données d'autre part.

Légende du graphique ci-dessous :

A = InfoDocMédias, B = Philosophie, BD=Bandes dessinées, C = Psychologie, D = Religion, E = Sociologie, F = Science politique, G = Economie, H = Droit, K = Sciences de l'éducation, L = Sciences, M = Ethnologie, N = Informatique, SA = Arts plastiques, SC = Cinéma, SM = Musique, SP = Photographie, ST = Arts du spectacle, T = Urbanisme, U = Généralités, VA = Anglais, VC = Langues asiatiques, VD = Allemand, VE = Espagnol, VF = Langue et littérature française, VG = Latin-Grec, VI = Italien, VL = Littérature générale et comparée, VM = Langues minorisées, VP = Portugais, VR = Langues slaves, VS = Langues sémitiques, W = Linguistique générale et comparée, X = Géographie, Y = Histoire, Z = Cadist RDA, Moy. = Moyenne des 36 secteurs.

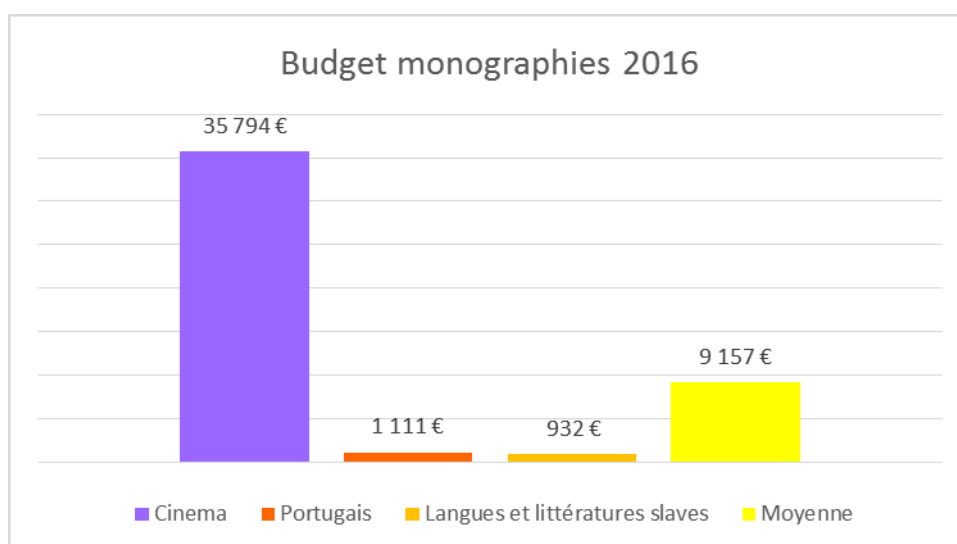




### 1.5.1. Budget monographies

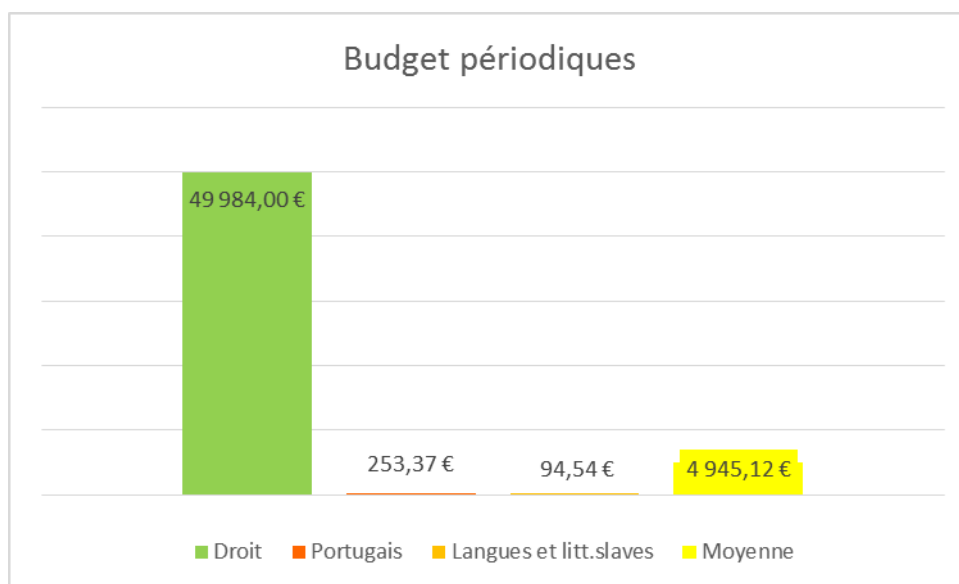
	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Budget initial</b>	1 830,00 €	1 910,00 €	1 800,00 €	2 341,00 €	1 700 €	1 300 €
<b>Budget réellement dépensé</b>	1 188 €	1 515 €	1 616 €	1 839 €	1 503 €	1 111 €
<b>Coût moyen des ouvrages</b>	19 €	22 €	18 €	20 €	20 €	18 €
<b>Nombre d'exemplaires achetés</b>	63	70	88	90	75	62

Au niveau des acquisitions, le secteur Portugais représente le 35<sup>e</sup> budget sur 36.



### 1.5.2. Budget périodiques imprimés et électroniques isolés

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Budget</b>	770 €	615 €	485 €	0 €	247 €	253,37 €
<b>Nombre de périodiques</b>	7	7	3	1	2	2
<b>Coût moyen des périodiques</b>	110 €	88 €	162 €	0 €	124 €	126,69 €



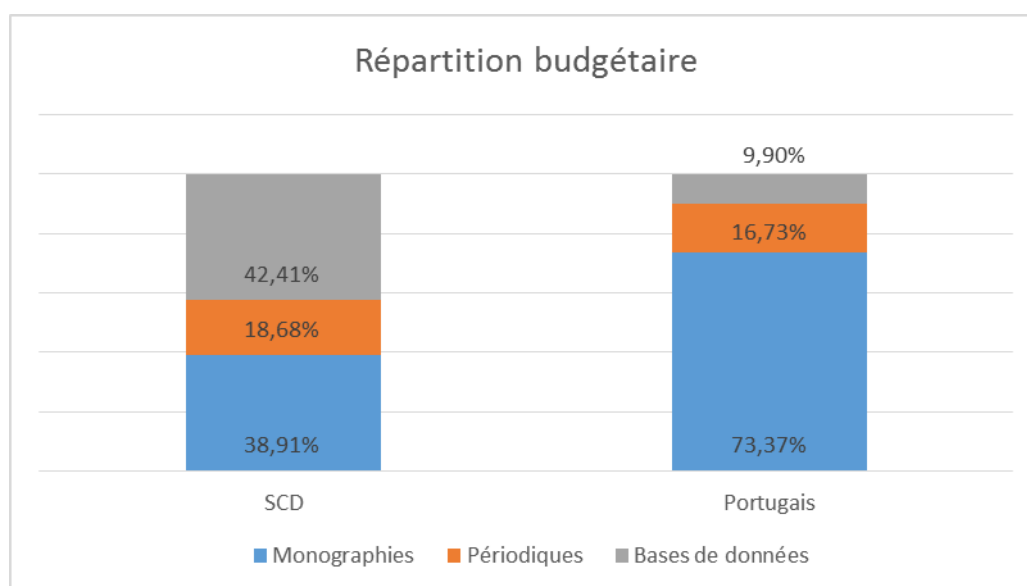
En 2016, il est le 30<sup>ème</sup> budget de tous les secteurs.

### 1.5.3 Budget bases de données

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Budget</b>	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	150 €
<b>Nombre de bases</b>	0	0	0	0	0	1
<b>Coût moyen des bases</b>	0 €	0 €	0 €	0,00 €	0,00 €	150 €

Seuls un tiers des secteurs bénéficie de bases de données propres à leur discipline. Quatre secteurs bénéficient d'un gros budget : la psychologie (32 108€), le droit (62 150 €), les généralités (19 637 €) et l'économie gestion (116 474 €). La moyenne des budgets accordés aux bases de données est de 17985€ (sans compter les secteurs dépourvus de bases de données), 9992 €(en comptant les secteurs qui n'ont pas de budget pour les bases de données). Une grosse partie du budget de la documentation électronique est consacrée à des bases pluridisciplinaires, mais elles ne concernent le secteur VP qu'à la marge.

### 1.5.4. Répartition du budget



### 1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Nombre d'acquisitions</b>	73	98	93	104	75	67
<b>Dés herbés</b>	13	9	n.c.	98	0	155
<b>Taux de renouvellement portugais / ensemble de la bibliothèque</b>	1,6 % / 5,6 %	2 % / 4,6 %	n.c.	n.c.	1,7 % / 5,1 %	1,4 % / 4,4 %
<b>Taux d'accroissement portugais / ensemble de la bibliothèque</b>	1,3 % / 3 %	1,8 % / 2,7 %	n.c.	n.c.	1,7 % / 3,5 %	-1,8 % / -1,1 %

#### Taux de renouvellement

Taux de renouvellement des collections est le rapport acquisitions annuelles / collections, exprimé en pourcentage. Il montre la vitesse à laquelle le fonds est rajeuni ou remplacé par les acquisitions.

Nombre de documents acquis / nombre de documents possédés \*100

#### Taux d'accroissement

Il permet de déterminer de combien s'accroît ou diminue la collection en volumes : nombre de

documents acquis dans l'année -nombre de documents sortis des collections /nombre total des documents.

## 2. Publics et usages

### 2.1. Publics

#### 2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées

	Niveau L	Niveau M	Niveau D
Inscrits en portugais à l'université	3(+30 licences transversales)	166*	7
Lecteurs actifs	1 (+13 licences transversales)	92*	0

\*Sont regroupés seulement les Masters Commerce extérieur trilingue et Traduction qui proposent le portugais, mais pas de statistiques précis connus.

Les étudiants d'autres disciplines peuvent également être intéressés par les livres de portugais (voir plus loin les statistiques de prêts).

#### 2.1.2. Formations proposées à Paris 8 et équipes de recherche

- Le Département Portugais fait partie de l'UFR Langues (Unité de Formation et de Recherche "Langues, Littératures et Civilisations Etrangères – Langues Etrangères Appliquées", LLCE – LEA ) qui regroupe tous les départements de langues de l'université Paris 8.
- Le Département de portugais intervient dans différentes formations ayant des UE de langues et sur [l'ensemble des masters ayant des UE de langues](#)

Laboratoire de recherche :

**Laboratoire d'Etudes Romanes** (E.A. 4385) est rattaché à l'Ecole Doctorale *Pratiques et Théories du Sens* (ED 31). Dirigé **Julio PREMAT** (espagnol).

Les 6 axes de recherches sont les suivants :

\* Histoire, mémoire et politique dans l'Europe méridionale, XXIe et XXe siècles  
Responsables : Xavier Tabet, Mercedes Yusta

\* Historicités latino-américaines : littérature et société  
Responsables : Perla Petrich, Julio Premat

\*Interférence des codes de création : textes, images et musique  
Responsables : Camillo Faverzani, Marina Fratnik

\* Langages et savoirs de l'Eglise et de l'Etat XVe - XVIIe siècles  
Responsables : Françoise Crémoux, Jean-Louis Fournel

\*Linguistique comparative des langues romanes : théorie et description  
Responsable : María Helena Araujo Carreira (départ à la retraite en 2016)

\*Transferts textuels et migrations esthétiques  
Responsables : Annick Allaigre, Pascale Thibaudeau

Ainsi que deux axes transversaux :

Politiques du genre dans les pays de langue romane

Traductions

Publications :

\* [\*Les Cahiers ALHIM\*](#) (*Amérique Latine Histoire et Mémoire*)

\* La revue [Cuadernos LIRICO](#)

### 2.1.3. Contacts enseignants

Voir le site du département : <http://www.ufr-langues.univ-paris8.fr/-Portugais->

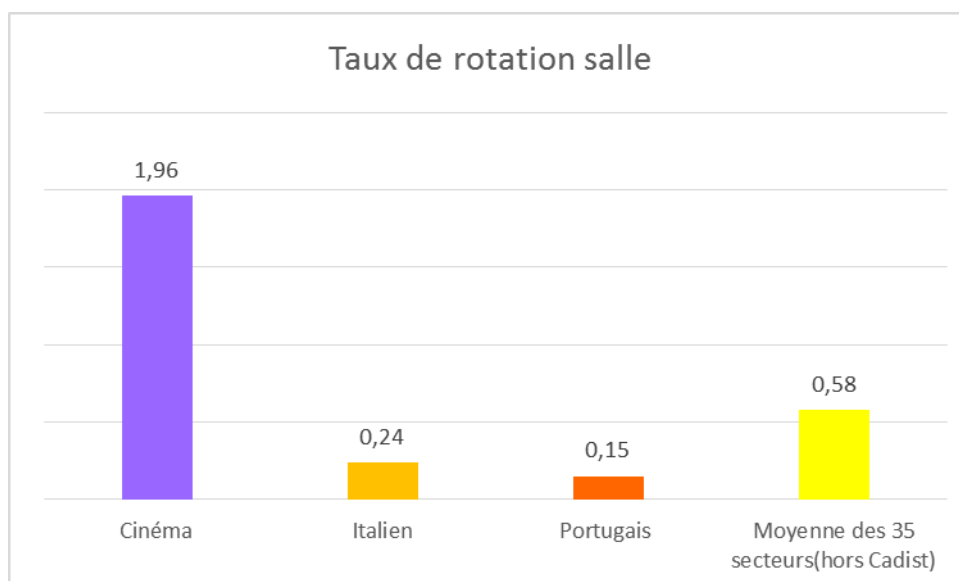
## 2.2. Usages

### 2.2.1. Analyse globale des prêts

Monographies :

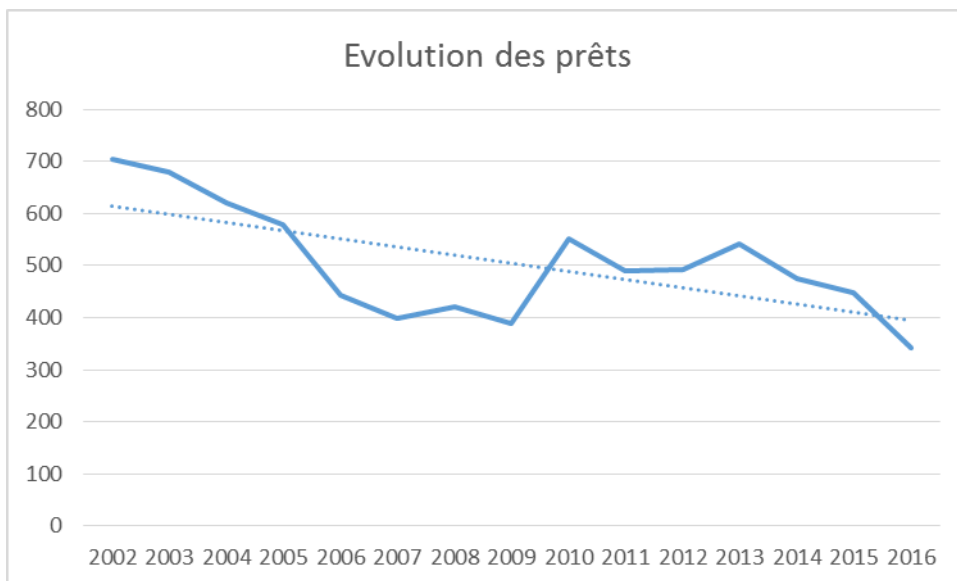
Localisation	Nombre de prêts	Nombre de documents empruntables	Taux de rotation
Salle	326	2120	0,15
Magasin	15	2482	0,01
Total	341	4602	0,07

Le portugais est un très petit secteur en nombre d'emprunts (33<sup>ème</sup> secteur sur 36) et son taux de rotation en salle est le plus faible de la bibliothèque (35<sup>ème</sup> rang) :

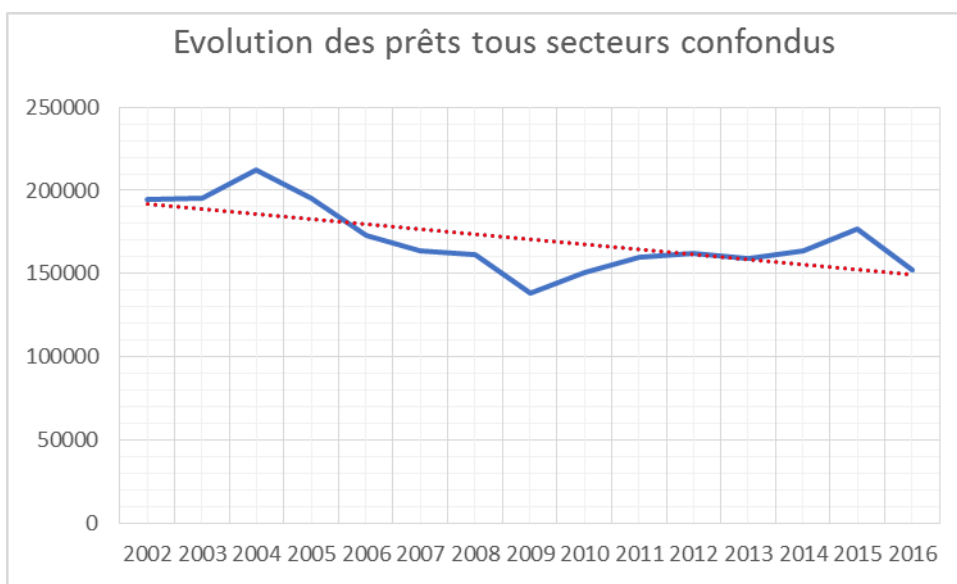


### Evolution des prêts entre 2002 et 2016:

Année	Nombre de prêts
2002	704
2003	681
2004	621
2005	578
2006	444
2007	399
2008	422
2009	388
2010	551
2011	491
2012	492
2013	541
2014	474
2015	447
2016	341



On constate une baisse très importante et presque continue du nombre de prêts de 2002 à 2009 (-45%), puis une remontée en 2010-2012, et à nouveau une baisse importante en 2014. Sur l'ensemble de la bibliothèque, la tendance est à la baisse continue depuis 2004, stabilisée depuis 2010, mais le nombre de prêts était en hausse de 2001 à 2004 :



### **Périodiques imprimés :**

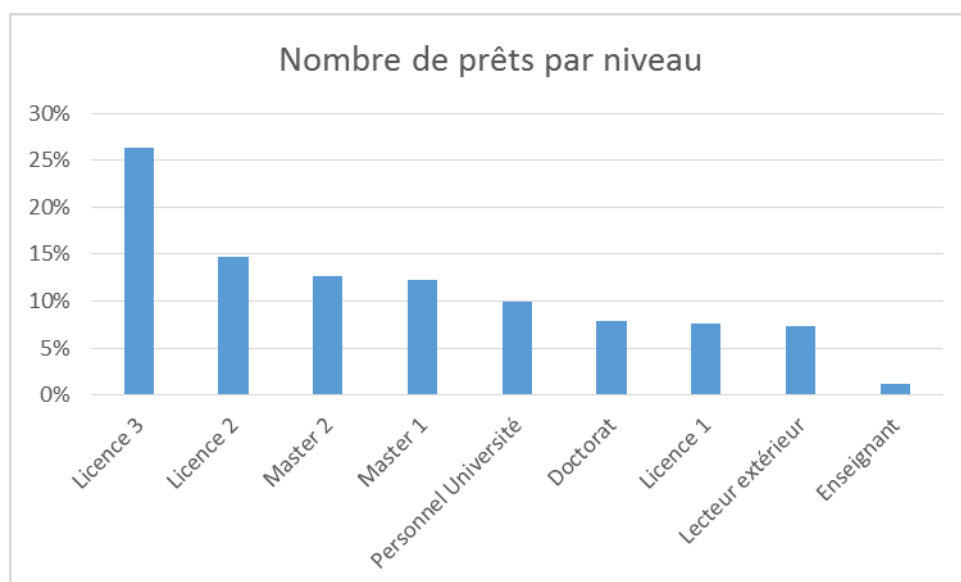
Une analyse menée en 2011/2012 par le service des périodiques avait conclu que le rapport coût/utilisation des périodiques en portugais était le plus mauvais de la bibliothèque, ce qui a conduit à des désabonnements en 2013. Le nombre de périodiques dans ce secteur est désormais réduit au minimum.

### **Livres électroniques :**

Dawsonera : 7 titres, 0 lecture en ligne et 0 téléchargement.

## 2.2.2. Prêts par niveaux des usagers

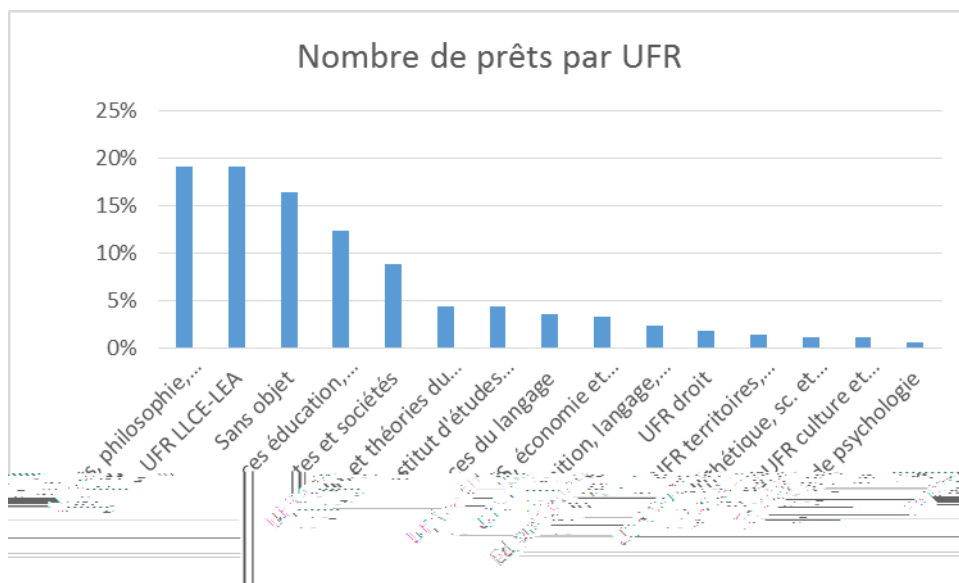
Niveau	Nombre de prêts
Licence 3	26%
Licence 2	15%
Master 2	13%
Master 1	12%
Personnel Université	10%
Doctorat	8%
Licence 1	8%
Lecteur extérieur	7%
Enseignant	1%





### 2.2.3 Prêts par discipline

UFR	Nombre de prêts
UFR arts, philosophie, esthétique	19%
UFR LLCE-LEA	19%
Sans objet	16%
UFR sciences éducation, psychanalyse, FLE	12%
UFR textes et sociétés	9%
Ed pratiques et théories du sens	4%
Institut d'études européennes	4%
UFR sciences du langage	4%
UFR AES, économie et gestion	3%
Ed cognition, langage, interaction	2%
UFR droit	2%
UFR territoires, environnements, sociétés	1%
Ed esthétique, sc. et techno. des arts	1%
UFR culture et communication	1%
UFR de psychologie	1%



#### 2.2.4. Analyse des prêts par grands segments de cotes (en salle)

Grands segments de cote	Intitulé	Nombre d'exemplaires	Taux de rotation	Pourcentage de titres en langues étrangères (y compris ouvrages bilingues)	Volume du segment	Pourcentage des prêts
806.90	Langue portugaise	30 (dont 90% empruntable)	0,3	97,00%	0,98%	2,79%
806.90-X	Grammaire, orthographe, stylistique, lexicologie, phonologie	104 (dont 97% empruntable)	0,64	95,00%	3,38%	22,65%
869.0	Littérature portugaise	936 (dont 99,00% empruntable)	0,05	63,00%	30,43%	14,63%
dont 869.0"14" et "15"	Littérature portugaise des XVe et XVIe siècles	79 (dont 96,00 % empruntable)	0,08	86,00%	2,57%	2,09%
dont 869.0"16" et "17"	Littérature portugaise des XVIIe et XVIIIe siècles	13 (100% empruntable)	0,08	92,00%	0,42%	0,35%
dont 869.0"18"	Littérature portugaise du XIXe siècle	110 (dont 99,00 % empruntable)	0,02	78,00%	3,58%	0,70%

dont 869.0"19"	Littérature portugaise du XXe siècle	692 (100% empruntable)	0,04	59,00%	22,50%	9,76%
dont 869.0"20"	Littérature portugaise du XXIe siècle	41 (100% empruntable)	0,12	44,00%	1,33%	1,74%
869.0(0X)	Anthologies et histoire de la littérature portugaise	105 (dont 88,00 % empruntable)	0,01	82,00%	3,41%	0,35%
806.90(6) et 869.0(6)	Langue et littératures lusophones d'Afrique	129 (dont 98,00 % empruntable)	0,17	63,00%	4,19%	7,32%
806.90(81) et 869.0(81)	Langue et littérature brésilienne	697 (dont 91,00 % empruntable)	0,16	67,00%	22,66%	36,24%
869.09	Etudes générales	115 (dont 96,00 % empruntable)	0,04	88,00%	3,74%	1,39%
806.99 et 869.9	Langue et littérature galicienne	25 (dont 76,00 % empruntable)	0	68,00%	0,81%	0,00%

**Chiffres de janvier 2017**

## **3. Gestion des collections**

### **3.1. Outils d'acquisition**

#### **3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre**

Contactez le secrétariat du Département

#### **3.1.2. Bibliographies générales à dépouiller**

Electre / Livres Hebdo pour les éditions françaises

Librairie Portugaise et brésilienne Chandeigne <http://www.librairie-portugaise.com/>

Visão (Lisboa : Publicações Projornal)

#### **3.1.3. Sites Web utilisés**

<http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/index.html>

#### **3.1.4. Etat de secteur**

Il est important de suivre de près son état de secteur afin de racheter les exemplaires très souvent empruntés, pour lesquels on estime que le nombre d'exemplaires actuels n'est pas suffisant.

### **3.2. Politique d'acquisition**

#### **3.2.1. Types d'ouvrage**

Achats quasi systématiques de thèses éditées si elles portent sur des thématiques couvertes à Paris 8 pour les niveaux M ou D (donner accès aux lecteurs aux dernières avancées de la recherche)

Achats courants de traductions (elles donnent un accès à des œuvres pour les étudiants non spécialistes).

Suivi des éditions poche avec appareillage critique

Suivi des parutions de manuels de premier cycle

#### **3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt**

Les livres sont achetés en un seul exemplaire et mis en LIP (rachats ultérieurs éventuels d'après les statistiques de prêts). Seuls les manuels et les ouvrages recommandés par les enseignants peuvent être achetés en plusieurs exemplaires (2 à 3 exemplaires en général, plus si la demande est forte). Lorsqu'un enseignant-chercheur du département publie un livre, acquisition systématique en 1 ou plusieurs exemplaires. S'il s'agit d'un manuel, il est fortement conseillé d'en acheter 5 exemplaires.

Dans le cas d'un exemplaire unique, tous les livres sont mis en LIP. Le statut LEX doit être limité au maximum. Le statut LPC est réservé aux cas d'exemplaires multiples et pour les ouvrages beaucoup empruntés, afin d'assurer une rotation rapide.

#### **3.2.3. Localisation**

Le libre-accès est réservé aux ouvrages couramment utilisés, aux ouvrages de référence et aux manuels.

Les magasins sont réservés aux documents peu utilisés, très pointus, et/ou « rares et précieux ». Ils seront placés en LIP dans la mesure du possible.

### 3.3. Cotation et plastification

#### **3.3.1. Cotation**

Cotes comprenant moins de 10 exemplaires	34
Cotes comprenant plus de 200 exemplaires	2
Cotes qui comprennent entre 10 et 200 exemplaires	25
<b>Total des cotes</b>	<b>61</b>

#### **3.3.2. Plastification**

Les ouvrages sont plastifiés sur place pour 35% environ d'entre eux. Le reste est envoyé à l'extérieur.

### 3.4. Désherbage

#### **3.4.1. Critères de désherbage**

Des règles de désherbage ont été établies dans un document interne rédigé en 2005, intitulé « Règles pour le désherbage », et auquel la charte documentaire fait référence. Ce document établit 4 critères pour le désherbage : la pertinence, l'adaptation aux besoins du public, l'actualité de l'information et l'état physique du document. S'inspirant de la méthode IOUPI, ce document précise également pour chaque secteur une formule pour l'identification des monographies candidates au désherbage. Pour le secteur VP, cette formule est X/3 : sont candidats au désherbage les ouvrages qui n'ont pas été empruntés depuis au moins 3 ans, peu importe leur âge. Cette formule n'a toutefois qu'une valeur indicative, et ne saurait se substituer à une évaluation fondée sur la connaissance de la discipline et des pratiques de l'université.

#### **3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés**

Les ouvrages désherbés sont soit relégués en magasin, soit éliminés (dons sortants ou pilon) après analyse du chargé de secteur. Les ouvrages éliminés sont stockés en salle 001 jusqu'à ce que des associations intéressées viennent les chercher, ou qu'ils soient jetés s'ils n'intéressent personne. Les ouvrages refoulés en magasin sont donnés pour rééquipement à la personne chargée du secteur.

#### **3.4.3. Suivi du désherbage**

Une importante opération de dédoublement a eu lieu à cet effet en 2016 dans le cadre du plan de conservation des documents. Par ailleurs, un suivi régulier des collections est effectué tout au long de l'année, notamment lors du récolement.

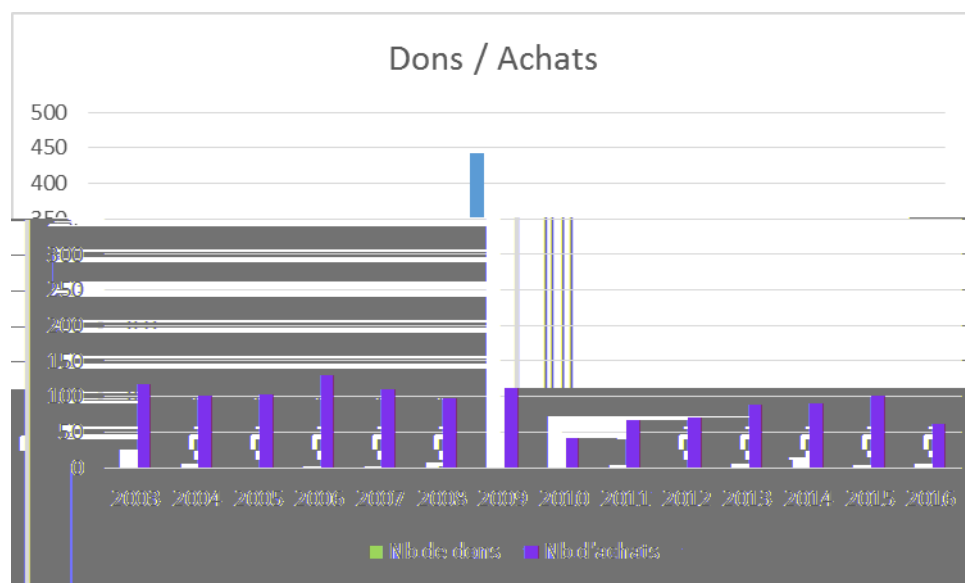
### 3.5. Récolement

Un récolement est effectué tous les 2 ans. Récolement en magasin en 2011 : 4 manquants.  
Récolement en salle en 2012 : 3 manquants.  
Récolement 2015 : 13 manquants

### 3.6. Dons entrants

Les dons sont acceptés dans la mesure où ils correspondent à la politique documentaire affichée. Les doublons seront refusés, sauf s'il s'agit de titres très empruntés ou qui pourront l'être (publications récentes, recommandation d'un enseignant).

	Nb de dons	Nb d'achats
<b>2003</b>	26	118
<b>2004</b>	6	101
<b>2005</b>	0	103
<b>2006</b>	1	131
<b>2007</b>	1	110
<b>2008</b>	8	98
<b>2009</b>	443	112
<b>2010</b>	73	42
<b>2011</b>	4	66
<b>2012</b>	NC	70
<b>2013</b>	5	88
<b>2014</b>	14	90
<b>2015</b>	3	101
<b>2016</b>	5	62



Le nombre de dons est très irrégulier en portugais : 2 gros dons en 2001 et 2009, mais pratiquement rien de 2004 à 2008, ce qui fait une moyenne de 25 % de dons de 2001 à 2011. Pour comparaison, sur l'ensemble de la bibliothèque, le pourcentage de dons est en moyenne de 15%.

Un changement de logiciel en 2012 a conduit à une perte de données : le nombre de dons pour 2012 n'est donc pas connu.

## **4. Bilan 2016 et objectifs et 2017**

En 2015 le secteur a été géré en intérim pendant six mois.

\* Pour 2016 il faudra s'attacher au dédoublement des collections en magasin qui sera achevé en septembre. Un récolement des collections en magasin est prévu en septembre 2016, il complétera le récolement des collections en libre accès effectué en 2015 et permettra de commencer à mener une réflexion portant sur le désherbage de l'ensemble du secteur.

\* Il est important de valoriser les collections numériques (livres électroniques et bases de données) et de développer particulièrement pour le fonds de littérature portugaise.

\* Il faudra réfléchir à une meilleure valorisation des collections imprimées

\* Il faudra revoir les abonnements aux ressources électroniques en relation avec la création d'un espace d'auto formation à la bibliothèque.

\* Il faudra veiller à donner la priorité à l'acquisition d'ouvrages en édition bilingue.