

Regards croisés : Camille Claudel, sa vie, son oeuvre



Camille Claudel, *L'Âge mûr* (1907)
deuxième version, grand modèle en bronze, fonte Blot, collection particulière

**Colloque au Centre
culturel international de Cerisy
www.ccic-cerisy.asso.fr
Juillet 2006**

Programme conçu par Silke Schauder
Maître de conférences à l'IED-Université Paris 8
Psychologue clinicienne, art-thérapeute,
membre de la S.F.P.E. et de la S.F.P.
silke.schauder@iedparis8.net
51 , Cité des Fleurs
75017 Paris
Tél.01.42.26.61.60.
Portable 06.88.12.16.89.

Regards croisés : Camille Claudel, sa vie, son oeuvre

« *Puisque ces mystères nous dépassent, feignons d'en être les organisateurs !* »

Jean Cocteau

Présentation : Adoptant une approche pluridisciplinaire de la vie et de l'œuvre de Camille Claudel, le colloque que j'organise vise à réunir, en vue d'un débat pluriel et contradictoire, des spécialistes de sensibilités et de disciplines différentes. Ainsi, des éditeurs, des chercheurs universitaires, des écrivains, des acteurs, des danseurs, des cinéastes, des fondateurs pourront mettre en commun l'expérience singulière qu'a représenté pour eux la rencontre avec la vie et l'œuvre de Camille Claudel. Par le croisement de nos regards, nous tenterons de rendre compte de l'infinie complexité de la création artistique. Notre réflexion prendra origine dans ces différentes disciplines qui, par leur confrontation fertile, permettront de lire et relire l'œuvre et la vie de cette artiste hors pair. Parmi les thèmes transversaux, seront abordées la présence de Camille Claudel dans l'œuvre de son frère Paul Claudel et celle, tant active que passive, dans l'œuvre d'Auguste Rodin. Les différentes transpositions artistiques que sa vie et son œuvre ont suscitées au cinéma, en danse, en littérature et au théâtre seront exposées et discutées avec le public. Enfin, de nombreuses interventions originales sont prévues dont la lecture de poèmes composés à partir de son œuvre.

Silke Schauder

Organisatrice du colloque

Programme

Lundi, 3 juillet 2006

Après-midi
Soirée

Accueil des participants
Présentation du CCIC, du colloque et des participants

Mardi, 4 juillet 2006

Matin

Ouverture

Silke Schauder, organisatrice du colloque

Camille Claudel, artiste ou artiste femme ?

Procréation ou création ? La trajectoire heurtée de Camille Claudel, statuaire

Silke Schauder, maître de conférences à l'IED-Université Paris 8

Camille Claudel, suicidée de la société ? Persée et la Gorgone ou les conséquences dramatiques du clivage femme - artiste

Marie-Jo Bonnet, écrivain

Débat

Déjeuner

Après-midi

Camille Claudel dans le miroir...

du cinéma

Projection du documentaire « Camille Claudel » (2002) de Dominik Rimbault et débat avec la réalisatrice

Projection du documentaire « Regards sur Camille Claudel » (2005) de Stéphane Gatti et débat avec le réalisateur

Visite de l'exposition de dessins d'Anita Calisi-Auck

Mercredi, 5 juillet 2006

Matin

Camille Claudel et Auguste Rodin – histoire d’une passion

Introduction

Reine-Marie Paris, petite-nièce de Camille Claudel

“Ma féroce amie” ou le non-retour d’une enfant prodigue

Alain Beausire, spécialiste de Rodin

Des rapports de Camille Claudel avec l’ombre, le miroir et le double

Gérard Bouté, commissaire d’exposition, auteur

Débat

Déjeuner

Après-midi

Camille Claudel dans le miroir...

du génie des lieux

Introduction

Silke Schauder

Camille Claudel à Wassy

Stéphane Gatti, cinéaste

Camille Claudel au 19, quai de Bourbon

Roland Dumas, ancien ministre

Débat

20 h 30 Soirée de Cerisy

Introduction

Arlette Albert-Birot et Roland Dumas

Représentation de la pièce de théâtre « Charles Gonzalès devient Camille Claudel ». Soirée organisée avec le concours du Centre régional des lettres de Basse-Normandie.

Jeudi, 6 juillet 2006

Matin

Camille Claudel dans le miroir...

du théâtre

Introduction

Charles Gonzalès, acteur et metteur en scène

L'Âge mûr ou L'Oedipe indépassé

Jonathan Kerr, acteur et metteur en scène

Mes errances avec Camille Claudel

Christine Farré, auteure, metteur en scène

« Du même ventre »

Catherine Anne, auteure, metteur en scène

Débat

Pause déjeuner

Camille Claudel dans le miroir...

de la danse

Après-midi

Faire danser la sculpture de Camille Claudel : autour de la chorégraphie et de la mise en scène de « SAKOUNTALA » par Marie-Claude Pietragalla

Jeanne Fayard, auteure

Symbolique et réalité de l'image de la femme dans les œuvres croisées d'Auguste Rodin et de Camille Claudel

Jeanne Fayard, auteure

Débat

20 h 30 Soirée de Cerisy

Hommage à Michèle Desbordes – Lectures par Charles Gonzalès, Evelyne Legrand et Silke Schauder

La robe bleue (Verdier, 2004) et d'autres textes

Vendredi, 7 juillet 2006

Matin

Camille Claudel dans le miroir...

de la littérature

Introduction

Anne-Marie Smith, universitaire

Persona

Michèle Desbordes¹, écrivain

« *Ma sœur Camille* » - « *Mon petit Paul* »

Ludovic Janvier, écrivain

Le K Claudel : du sens comme une attraction lictionnelle entre fragments rhapsodiques

Sylvie Leleu-Merviel, professeur des Universités, auteure

A propos de la pièce « Camille »

Sandrine Letrecher, metteur en scène

Débat
Déjeuner
Après-midi libre

¹ En cours de préparation du colloque, je suis bouleversée d'apprendre la disparition de Michèle Desbordes, le 24 janvier 2006. Nous lui rendrons hommage à travers des évocations et lectures de son travail essentiel.

Samedi, 8 juillet 2006

Camille Claudel dans le miroir...

de la psychanalyse et de la psychiatrie

Matin

Introduction

Maurice Corcos, médecin chef, psychanalyste

Camille Claudel entre création et folie

Danièle Arnoux, psychanalyste

Camille Claudel – artiste statuaire

Françoise Cloarec, psychologue clinicienne, psychanalyste, auteure

Débat

Pause déjeuner

Après-midi

Introduction

Maurice Corcos

Passion et folie de Camille Claudel

Christian Hoffmann, professeur des Universités, psychanalyste

L'œuvre d'art comme réponse publique à la trahison de l'autre

Philippe Julien, psychanalyste

Débat

Dimanche, 9 juillet 2006

Matin

Camille et Paul Claudel - entre fraternité et rivalité

Introduction

Silke Schauder

Camille Claudel : Lettres de l'asile

Joseph Boly, prêtre, Président de la Société Paul Claudel en Belgique

Marie-Claire Bolly, actrice

François Claudel, petit fils de Paul Claudel

Camille et Paul Claudel : génies et enfers

Michel Brethenoux, professeur agrégé de Lettres modernes, universitaire

Passions croisées : Rodin-Camille, Paul-Rosalie

Thérèse Mourlevat, Docteur ès Lettres, auteure

Débat et pause déjeuner

Après-midi

Camille Claudel dans le miroir...

de la critique d'art

Introduction

Silke Schauder

Octave Mirbeau et Camille Claudel

Gérard Poulouin, professeur agrégé, universitaire

Débat

20 h 30 Soirée de Cerisy

Projection du film « *Camille Claudel* » (1988) de Bruno Nuytten

Lundi, 10 juillet 2006

Camille Claudel dans le miroir...

de la réalité

Matin

Introduction

Silke Schauder

L'Association Camille Claudel à Nogent-sur-Seine : genèse, missions et activités

Chantal Doquet-Chassaing, présidente de l'Association

La fonte d'un bronze à cire perdue

Jean Dubos, directeur de la Fonderie Coubertin

Clôture du colloque

Silke Schauder, l'équipe de Cerisy,
les intervenants et les participants au colloque

Départ des participants

Modalités pratiques

Pour assister à ce colloque :

- S'adresser au Centre Culturel International de Cerisy

50210 Cerisy-la-Salle

Tél. 02.33.46.91.66

e-mail : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

- S'acquitter de

la cotisation à l'association en charge des colloques : 40 €

la participation aux frais (Chambre et pension complète)

* Le séjour complet : 525 € (Etudiants de moins de 28 ans : 360 €)

* Séjour fractionné : 92 € par jour (Etudiants : 44 € par jour).

Pour plus de détails sur les autres possibilités, prendre contact avec le Centre.

Voir également le site : www.ccic-cerisy.asso.fr

N.B. En raison d'un colloque sur Marguerite Yourcenar aux mêmes dates, il est recommandé de s'inscrire au plus vite.