

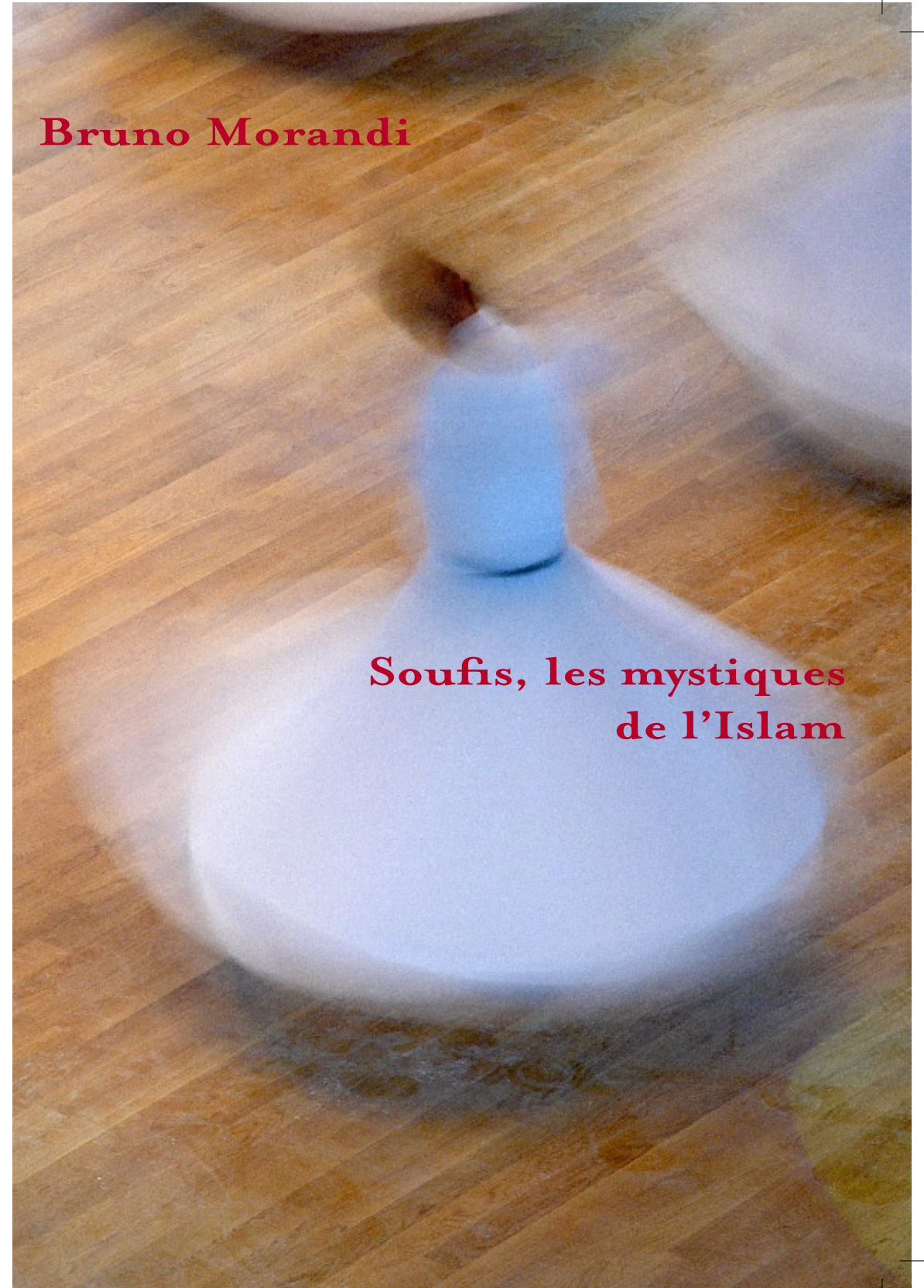
Exposition présentée les 16 et 23 septembre 2007 au Village
Rugbycolor à l'occasion de la Coupe du Monde de Rugby,
Saint-Denis.



www.brunomorandi.com

Bruno Morandi

**Soufis, les mystiques
de l'Islam**



Bruno Morandi, photographe

www.brunomorandi.com

Attiré par l'autre et par les cultures lointaines, Bruno Morandi a commencé son métier de photographe lors de ses premiers voyages au Népal. Depuis, il sillonne le monde, des plateaux himalayens aux steppes mongoles, en passant par les vallées du Pakistan, pour capturer par l'image différents instants de vie, dans une démarche qui allie recherche formelle, esthétique, et souci de rencontre culturelle. Au travers de ses reportages photographiques, Bruno Morandi donne à voir certaines pratiques traditionnelles, culturelles et religieuses de régions aussi diverses que le Pakistan, l'Afghanistan, le Myanmar, le Niger, le Guatemala, le Mali, ou le Rajasthan ; loin de tout regard folklorisant et passéiste, Bruno Morandi est à la recherche de sujets souvent méconnus par le monde occidental (on pense par exemple au travail consacré aux « Hijra, demi femmes du Pakistan ») et qui reflètent la réalité vivante, plurielle, des cultures auxquelles ils ont trait.

«Si je ne bouge pas, je meurs petit» : les mots de Shen Fakir Lahuti, maître Soufi du Pakistan, le suivent partout ; à peine rentré d'un voyage, il est déjà sur le départ, toujours ailleurs, un peu plus loin, à la recherche du monde et de ceux qui le peuplent...

Les images de Bruno Morandi sont régulièrement publiées dans la presse magazine (Geo, Grands Reportages, Ulysse, Le Figaro ...) et sont distribués par l'agence Getty Images.

