

## Médiatisation de l'art contemporain par la vidéo.

Stages des étudiants de la filière action artistique de l'UFR Arts, sous la direction de Nil Yalter.

1. *Le couple terrible* (1988) :  
Vaduz de et par Bernard Heidsieck (14')  
*Sortie de secours* de et par Françoise Janicot (8')  
Image : Marie-Françoise Garaudet.  
Son : Christophe George.

2. *Léa Lublin*. (1987) (6'20)  
« De la peinture matière à la peinture lumière ». Partant de ses tableaux sur le thème de la vierge à l'enfant, comme thème majeur constituant de l'imaginaire occidental, Léa Lublin réfléchit sur « la rencontre entre la mise en mémoire de l'histoire et la mémoire de l'ordinateur, appareil fabuleux de mise en mémoire à l'infini. » Et pour elle, il est urgent de prendre en compte l'imaginaire à travers cette mémoire de l'histoire et celle actuelle de l'électronique.

Image : Bernard Lemann.  
Son : Monique Nahoum.  
Lumières : Patricia Gairaud.

3. *C'est la vie* : Gérard Deschamps, Weiner Lawrence, Cadere, Daniel Burin. (1987) (12')  
Equipe technique : Patricia Gairaud, Bernard Lemann, Monique Nahoum.

4. *Vera Molnar* (1986) (17')  
Le propos de Vera Molnar est d'associer l'ordinateur aux instruments classiques de la peinture.  
Equipe technique : Bernard Lemann, Monique Nahoum.  
réalisation et musique originale de Dimitri Kamarotos

*Nuvol blanc / paroles et images de chorégraphes*. (20'51)  
Dans le cadre de l'université d'été de Paris 8 au festival de Chateaufvallon, interview de Kilina Crémona et images de son spectacle chorégraphique, Nuvol blanc, par des étudiants en danse, sous la direction de Marie-Françoise Garaudet. Kilina Cremona a créé Nuvol Blanc en collaboration avec le chanteur-compositeur Lluís Llach.

*Propos sur Scilla e Cariddi*.  
(28' ou 8' version courte)  
Dans le cadre du séminaire de Michel Bernard, une discussion avec le chorégraphe, Paco Décina, sur son spectacle chorégraphique Scilla e Carriddi.  
Images du séminaire par Marie-Françoise Garaudet, image de Scilla e Carriddi et montage par les étudiants de l'atelier vidéo sous la direction de Marie-Françoise Garaudet.

*Rue de Lappe*.  
Fiction sur le sida. Angoisse de la contamination et désir. Film réalisé par des étudiants de cinéma, sous la direction de Jean-Henri Roger, produit par la médecine préventive, les universités de Paris 13 et Paris 8 et Kodak.

*Ticket pour un carmel*. (6')  
Réalisation des étudiants d'histoire sous la direction de Pierre Sorlin.

### Films des étudiants

(UV Yolande Robveille philosophie)  
Des petits premiers films genre documentaire.

*Rien sur Paris : Clichés/Portraits Regards croisés*. (10')  
Réalisation : Annette Lonchamp, Thomas Lavoipierre, Adrien Lecouturier, Nicolas Sassine.  
Propos : Paroles de gens sur Paris

Années 2002-2003-04

*Je ne reconnais plus ton visage* (22')  
écrit et réalisé par Christophe Migault assisté de Minh hà tãam  
Collaboration technique : Bernard Scherrer et Christian Schmit  
Propos : La mémoire-la vie-la mort

*La chambre et la philosophie* (10')  
Vidéo réalisée pour le département de Philosophie de Paris 8  
N° d'étudiante 155 707  
Commentée par le comédien Jean-Paul Rouvrais  
Propos : Approche réflexive en 3 parties autour du terme « camera »

*Du LSD au LMD, le département de philosophie s'éclate*. (40')  
Montage et réalisation : Ludovic Defoi et Guy Nicolas  
Propos : Discussion sur la réforme du LMD et sur l'usage de la philosophie

*Le métabolisme* (4')  
Réalisation : Mutsumi Uchiyama  
Propos : le métabolisme est exprimé par le courant de quelque chose dans la ville.

*Giboulée* (5'30)  
Réalisation : Mutsumi Uchiyama  
Propos : la giboulée est un point de changement de l'air....

*Je est la ville* (12')  
un film de Antoine Giraud avec Laeticia Cayre et Antoine Giraud images et montage Matthieu Graufogel  
Propos : sa réconciliation avec lui et la ville

*La ville machine industrielle* (7')  
By Cybunk

*J'aime ma ville* (7')  
Réalisation Elsa Diringer  
Avec samuel Racine et emmanuelle Canne-Cautric  
Voix de Mederick Tahan  
Avec l'aide technique de Bernard Scherrer  
Propos : une journée à Paris par Samuel, jeune étudiant dynamique...

*Regards sur la ville* (11')  
réalisation Guillemette Hue  
cadre Florian Quittard, Montage Dorian Fluittarq  
Jacques et la rue de la Manutention, Mathilde et l'église Saint Nicolas des Champs, Victor et la rue du Commerce, Jean-Damien et la place du marché St Honoré, Yann et le parc montsouris

*Les coulisses* (4')  
un film de Judith Vittet et Eugénie Marclaud

*Les murs a pêches de Montreuil* (7')  
réalisation Frédérique Kalkstein

*Les femmes de pierre* (5'30)  
Sur une idée de Jean Carlin  
Images et montage Gilles Pichon et Floris Bernard

# Bibliothèque de Paris 8

Projections et débats, à L' écran de Saint-Denis »,  
dans l'amphi X de l'Université Paris 8  
Diffusions vidéos à la J'ai vu un documentaire  
salle audiovisuelle.

novembre

2004

5<sup>e</sup> édition

Le Mois du film  
documentaire

www.imagenbib.com

